



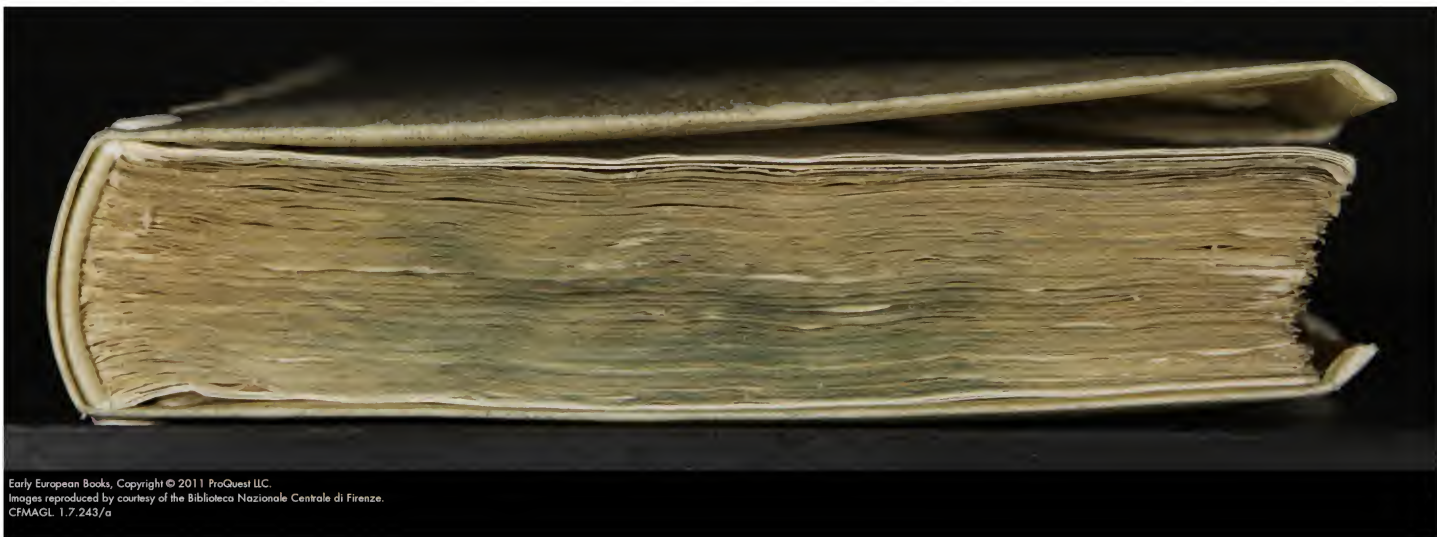


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CMAQI.1.7.243/4





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL 1.7.243/a



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL 1.7.243/a



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL 1.7.243/6

Br 2 265
PETRI GYLLII
DE TOPOGRA-
PHIA CONSTAN-
TINOPOLEOS,
ET DE ILLIVS ANTI-
QVITATIBVS
LIBRI QVATVOR.

*Ad Reuerendiſſ. & Illuſtriſſ. D. Georgium
Cardinalem Armaignacum.*



LVGDVNI,
APVD GVLIELMV ROVILLIVM,
SVB SCVTO VENETO.
M. D. LXI.

Cum priuilegio Regis.

Extraict du priuilege du Roy.



A R grace & priuilege du Roy est permis à Guillaume Rouille Libraire de Lyon, d'imprimer, ou faire imprimer vne fois ou plusieurs, ce present liure intitulé, *Petri Gyllij descriptio Constantinopoleos*, en Latin & en François. Et fait defences de par ledict Seigneur, à tous autres Libraires, Imprimeurs, & personnes quelconques, de non imprimer, ne faire imprimer, vendre, ne distribuer, en ses païs, terres & seigneuries, ledit liure, si ce n'est par le consentement dudit Rouille. Et ce iusques au temps & terme de douze ans, à compter du iour & datté, que sera paracheué d'imprimer ledict liure, sur peine d'amende arbitraire, & de confiscation des liures qu'ilz auroient imprimez. Et afin qu'aucun ne puisse pretendre ignorance du present priuilege, ledict Seigneur veut & entend, que l'extraict d'iceluy estant mis au commencement desdictz liures, serue pour toute notification, fauf en demander copie audict Rouille (si bon leur semble) & ce à leur despens. Car tel est son plaisir, nonobstant oppositions & appellations quelconques, comme plus à plein est contenu & déclaré par lesdictes lettres de priuilege, sur ce donnees à S. Germain en Laye, le vinthuietième iour de Decembre, mil cinq cens cinquante huiet.

*Par le Roy, Maistre Jean Nicot, maistre
des Requestes de l'hostel, present.*

Signé, Guillaudet.

*Errata in hoc volumine de Topographia
Constantinop.*

Pagina 35.lin.28. lege cliuo. 64.21.wlvj. 205.6. Ceratini.

Quæ in altero de Bosporo Thracio.

*Pagina 47.lin.7. lege sexaginta. eadem pag. linea vltima, Proclus. 65.9. oi levlum
68.9. Minyeu. 72.16. Machlenam. 118.18. validissimos. 123.3. χαμᾶγγος. 141.4.
promontorio. 252.4. Παλασι.*



INDEX CAPITVM

TOPOGRAPHIÆ CON-

STANTINOPO-

LITANÆ.

LIBRI PRIMI.

D E BYZANTII conditoribus, & de eius varia fortuna.	caput 1.
De magnitudine Byzantiæ.	cap. 2.
De Constantinopolis instauratione, eiusque magnitudine.	cap. 3.
De forma, ambitu, latitudine, & longitudine, qua nunc est Constantinopolis.	cap. 4.
Constantinopolis generalis descriptio.	cap. 5.
Singularum partium situs.	cap. 6.
De primo colle, & Regis palatio, æde Sophie, & de Hippo- dromo.	cap. 7.
De prima valle.	cap. 8.
De secundo colle.	cap. 9.
De secunda valle dividente secundum collem à tertio.	ca. 10.
De tertio colle.	cap. 11.
De valle tertia.	cap. 12.
De quarto colle.	cap. 13.
De quinto colle.	cap. 14.
De quinta valle.	cap. 15.
De sexto colle.	cap. 16.

De valle, quæ diuidit sexicolle promontorium à septimo colle.
caput 17.

De septimo colle. cap. 18.

De muris vrbis. cap. 19.

De Constantinopolis portis, & septem turribus antiqui Byzantij. cap. 20.

De muris longis. cap. 21.

LIBRI SECVNDI.

De adificijs & monumentis antiqui Byzantij, & nouæ Romæ Constantinopolitanae. cap. 1.

De monumentis primi collis, & de prima regione vrbis. cap. 2.

De templo Sophiae. cap. 3.

Descriptio templi Sophiae, quale hodie visitur. cap. 4.

De statuis inuentis in latere ædis Sophianæ. cap. 5.

De Pharopromontorijs, & Mangana. cap. 6.

De thermis Zeuxippi, & de eius statuis. cap. 7.

De Xenodochijs Sampsonis & Eubuli. cap. 8.

De statua Eudoxiæ Augustæ, ob quam Chrysostomus eiectus in exilium. cap. 9.

Quam vrbis partem complexa fuerit tertia regio. cap. 10.

De Hippodromo, & de eius obelisco & columnis & statuis. caput 11.

De Colosso structili. cap. 12.

De columnis Hippodromi. cap. 13.

De templo Bacchi, & de aula Hormisdæ, & de Iustiniani domo. cap. 14.

De portis Iuliani, & Sophiae, & de porticu nominato Sigma, & de regijs Sophianis. cap. 15.

De quarta regione. cap. 16.

De foro

- De foro Augustæo, & columna Theodosij, & Iustiniani, &
de Senatu. cap. 17.
- De regia & basilica, & palatio Constantini, & de domo nun-
cupata Chalca. cap. 18.
- De Basilica & regia ambulatione. cap. 19.
- De bibliotheca Basilica, & de regia porticu, & de Basilica
cisterna. cap. 20.
- De Chalcopratijs. cap. 21.
- De porticibus sitis inter palatium, & forum Constantini, &
de domo appellata Lampiterum. cap. 22.
- De miliario aureo, & eius statuis, & de fortuna urbis, eius-
que statua. cap. 23.
- De templo Neptuni, & de æde Minæ, & de stadijs, & sca-
la Timasi. cap. 24.
- De Lauso nuncupato, & de eius statuis Veneris, Cnidie, Lu-
nonis, Samie, Minervæ, Lindie, &c. cap. 25.

LIBRI TERTII.

- De locis regionis quintæ, & secundi collis, de Nauali, & por-
tu nuncupato Bosporio, &c. cap. 1.
- De regione sexta, & de reliquis ædificijs secundi collis. cap. 2.
- De colūna purpurea, & foro Constantini, & Palladio. ca. 3.
- De Senatu & Nymphæo, statuis fori Constantini, Philadel-
phio, Musæo, de Labaro, & Suparis, &c. cap. 4.
- De septima regione. cap. 5.
- De Tauro & foro Theodosij, & columna Cochlide Theodo-
sij, &c. cap. 6.
- De octaua regione, & de postera parte tertij collis. cap. 7.
- De nona regione, & de templo Concordiæ, & de horreis Ale-
xandriæ, & Theodosij, &c. cap. 8.

*De tertia valle, & decima regione, de domo Placidia, & re-
gia Placidiana, de aqueductu Valentiniano, & thermis
Constantianis, & de Nymphæo. cap. 9.*

LIBRI QVARTI.

*De vndecima regione, & de quarto & quinto collibus. cap. 1.
De templo Apostolorū, & sepulchro Constantini magni &c.
caput 2.*

De sexto colle, & decimaquarta regione. cap. 3.

*De Hebdomo suburbio Constantinopoleos, & de triclinio Ma-
gnaturæ, & Cyclobio, & de statua Mauritiy, eiusque ar-
mamentario, de loco nuncupato Cynegio. cap. 4.*

*De Blachernis, & de Triclinio Blachernaō, & Palatio, a-
queductu, & de multis locis antiquissimis. cap. 5.*

*De ponte, qui est ad diuum Mamantem, & de eius hippodro-
mo, & Leone æreo, de Mauritiy Regis sepulchro. cap. 6.*

*De septimo colle, & duodecima regione, & de columna Ar-
cadij. cap. 7.*

*De statuis, & antiquissimo tripode Apollinis in Xerolopho
statutis. cap. 8.*

De columnis, quæ nunc extant in colle septimo. cap. 9.

*De regione tertiadecima vrbis Sycena appellata, & de oppi-
do Galatæ, siue Pera. cap. 10.*

*Descriptio Galatæ, & de templis Amphiarai, & Diana, &
Veneris, & theatro Syceno, & fora Honoriana. cap. 11.*

IN

271
In æde diui Marcelli, Romæ,

hæc sunt inscripta, vnà cum effigie vita
functi: sed dico similia, aut in pariete af-
fixa, vel in marmoreo lapide sculpta.



*Petro Gyllio viro probo, vtriusque lingua
doctissimo,
ex agro Albienſi apud Gallos nato,
ob ſingulares animi dotes, & indefatigabilem in
inueſtigandis antiquorum monimentis,
componendis, interpretandisque omnium discipli-
narum libris, totius orbis luſtrandis,
indagandisque locis:
naturam, ſolertiam, & diligentiam publicè,
privatimque laudatiſſimo,*

poſt

Post longas annorum plus xl. peregrinationes, terra,
marique peragratas,
Galliam, Italiam, Graciam, Asiam utranque,
Et Africa partem,
ac miraculosam è manibus, Et carcere Pyratarum,
Gerbeorum liberationem,
Romam quasi postliminio reuerso, Et in recolligen-
dis, ordinandisque rerum celebrium narratio-
nibus, dies, noctesque occupato,
Febre violentissima per dies XI. vexato, diem suum
in Christo Iesu obeunti.

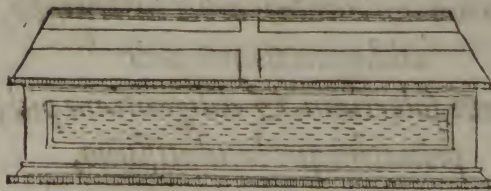
Georgius Cardinalis Armeniacus, patronus pien-
tissimus Clienti gratissimo
in spem resurrectionis mortuorum
benemerenti mæstissimus,

Non. Ian. M. D. LV.

Po. Cn.

Vixit annos LXV. menses, dies v. hor. IIII.

OSSA GYLLII.





IN DESCRIPTIO- NEM CONSTANTINO-

*poleos Prefatio, ubi situm il-
lius & commoditates
ostendit.*



CONSTANTINOPOLIS sic in penin-
sula sita est, ut totum Isthmum occupet
peninsulanum: ex tribus enim partibus
mari alluitur, neque solum ex sese mu-
nita est, sed etiam suos suburbanos lon-
gos agros iter duorum dierum latos amplius viginti mi-
liaria munitos habet peninsula, quam efficiunt pontus,
Bosporus, Propontis, olim ab Anastasio muro clausam,
ita fit, ut situs urbis duplici peninsula munitus, arcem se
declaret totius Europæ, atque adeo principatum totius
orbis præ se ferat, eminens in fauces Europæ, atq; Asiæ:
nam præter alias felicitates immensas hanc habet sum-
mam, quod mari portuoso ex tribus partibus cingitur,
à Meridie quidem Propontide, ab Oriente Bospori fre-
to, ab Aquilone sinu maxime portuoso, qui non modo
claudi catena potest, sed etiam sine catena hostibus in-
festus est Constantinopolis, & Galatæ muris stringen-
tibus eius latitudinem in stadia paulò minus quatuor,
ut & machinis, & igne liquido hostiū naues sæpe perie-
rint. Adde quod nihil munitius fieri posset, si accederet

b b

ars muniendi nostra ætate vñitata, si quatuor portus, quos olim intra muros clausos habebat catenis, restituerentur: quorum duobus antiquum Byzantium ornatum triennium Seueri obsidionem sustinuit, nec nisi fame totius orbis viribus capi potuit. Nam præter commoditates, quas habet Propontidis, & Aegæi maris, sic totius ponti Euxini imperium habet, vt vno ostio id clausum teneat; scilicet Bosporo, quem transire nemo potest inuita Constantinopoli, quò fit vt totius ponti diuitiæ sint in eius potestate, siue importatæ, siue exportatæ. Exportatur autẽ tanta copia pellium cuiusuis generis, mellis, ceræ, seruorum, aliarumque rerum, vt sufficiant magnæ parti, Europæ, Asiæ, Aphricæ: importantur vina, olea, frumenta, aliæque infinita Asiæ, Aphricæ, Europæ, vt copiam sentiat Mysia, Dacia, Pannonia, Sarmatia, Meotis, Colchis, Iberia, Albania, Cappadocia, Armenia, Media, Parthia, vtraque Scythia. Itaque non modò omnes barbaræ nationes coguntur amicitia huius vrbs amplecti, sed etiam oræ omnes maritimæ, & insulanae, si ponti diuitiis frui velint. Adde, quòd nemo vltro, citroque traiectiones Asiæ, Europæque facere potest inuito Byzantio, cum sit velut pons, & porta vtriusque orbis, dicerem solum, nisi Hellespontus esset. Sed is infinitis partibus inferior censetur, nimirum longè amplior, & sinum non habens Byzantinum, quo vrbs peninsula fiat portuosa, ac si haberet, tamen Euxino ponto non vteretur inuitis Byzantiis, id quòd si ratione non capimus, exemplo assequi possumus. Constantinus in Sigæo promontorio eminenti in fauces Hellesponti Constantinopolim ædificare cœperat, sed ea relicta, in
promon

promōtorio Byzantino eam adificauit. Troia quidem insignis vrbs, sed cæcorum, qui non præuiderint situm Byzantij, cæci omnes, qui ante Byzantium vrbes adificauit in ora Hellesponti, aut Propontidis, quæ etsi aliquandiu floruerūt: funditus tamen, aut euersæ sunt, aut in vicos redactæ: ac si restituerentur, Constantinopolis, vt præstantior eis dominaretur. Quamobrem iure dicere possumus eam non modò ponti, sed etiam Propontidis, & maris Aegæi clauem esse. Laudatur Cyzicus, quòd duobus pontibus cōiungeret Insulam Continenti, & duos sinus contrarios inter se copularet, quam Aristides scribit esse vinculū ponti, & Aegæi, sed quis non videt quàm laxum: inter Cyzicū, & Europam Propontis lata intercedit: qua vt inuitis Cyzicenis transitiones in vtrunq; mare fieri poterant, ita Cyziceni inuitis Hellespontiis, & Byzantiis habere vtriusque maris commoditates non potuerunt. Prætereo Heraclæam, Selymbriam, Chalcedonem, in Propontidis ora sitas, olim quidem nobiles hominū industria, & loci natura, sed principibus commoditatibus priuabantur portuum similium Byzantino portui, qui nullis viribus hostium obrui potest, illarū iam pridem portus obruti sunt, atq; adeo, carebant potestate Bospori, & Hellesponti, quibus vti non poterant sine voluntate Bosporanorum, & Hellespontiorum, at Byzantini iis omnibus inuitis vti poterant ponto, itaque ei accidere non potest, quod accidit suis vicinis, aliisque quàm plurimis maximis vrbibus, quæ tot annos iacentes in ruinis, aut excitæ non sunt, aut si restitutæ, non tamen in pristina sede: deletæ sunt vicinæ, & nondum restitutæ, deleta est Memphis, sed

adhuc iacet. Cùm Caïrica Babylonia ex castello magna vrbs euaserit in eius vicinia sita vtraque carens opportunitatibus Byzantij. Prætereo Assyriam, Babylonē, quæ etiam cùm floreret vidit vicinam urbem ædificari, sibi non cedentes de magnitudine, cur Alexādia non reædificatur, nisi quia hominū industria magis, quàm natura consisteret, Romam antiquā restituit Petri sanctitas, & Romani nominis autoritas, potius quàm naturalis situs mari carens portuoso. Sileo Athenas, & Lacedæmonem, quæ magis pertinaci hominum virtute, quàm situs comoditate excelluerunt. Omitto duos illos oræ maritimæ oculos Corinthum, & Carthaginem, quos eodem ferme temporum effossos, primùm Iulius Cæsar restituit, deinde rursus funditus erutos nemo instaurauit, quāuis Carthago sita in peninsula portuosa quidem, sed duo maria non coniungens, quamuis Corinthus bimaris, arx Peloponesi, clauis, & compes Græciæ nominata sit, tamen duo maria ne duos quidem sinus proximos, quos circuitus peninsulæ cōiungit, nunquam coniungere non modò ipsa potuit, sed ne vires quidem imperij Macedonici atq; Romani, id quod artificio potuit Cyzicus, & natura Chalcis Euboïca, altera Græciæ clauis existimata, quarū omnium circuitus fieri breui declinatione poterant: at Constantinopolis clauis duplicis orbis, & maris Aegæi, & Euxini, quæ nulla nauigatione, nulla circuitione ne totius quidē orbis iungere possis, nisi ore Byzantio. Prætermitto Venetias, quæ magis clauduntur mari, quàm claudant maria, magisq; laborant maria seiungere, & repellere, quàm coniungere. Sileo totius orbis omnes situs, qui vrbes habuerunt,

runt, habent, aut habituri sunt, nullus vnquam inuenietur, qui tot, & tantas commoditates habeat non modo ad imperandum, sed ne ad priuatè quidem viuendum, caritatem annonæ nunquã, aut rarissimè sentit, cui continuus campus Thracius frumentarius amplius quoquo versus plus minus septem dierum iter, alicubi viginti dierum, & eo amplius. Prætereo Asiam vicinam proximam ybertate agtorum frumentariorũ, & pastionibus redundantem. Silco ex vtroq; mari facilem vecturam, iam vini copiã præterquam quod ipsa fert, habet oram Bospori, Propontidis, Hellesponti vinetis consitam, & facili nauigatione infinita genera habere potest, ceterasque delicias. Vt Theopompus scribat, ex eo, quòd Byzantium esset nobile emporiũ, populum omnem in foro, & portu, & cauponis versari solitum dantẽ operam Baccho: Menander in comœdia nominata Aulitride, ait omnes mercatores temulentos facere Byzantiũ. Totam, inquit, noctem bibo, surgo habẽs quatuor capita, exagitant comici Byzãtios, quod cùm vrbs obsidione premeretur, non alia ratione eos exercitus Imperator in mœnibus cõtinerere potuit, quàm cùm prope muros cauponas collocasset, quod vt fuit popularis gubernationis vitium, ita loci virtutẽ, & copiam ostentat omnium rerum, carniũ quanta sit copia, norunt, qui viderũt atq; si venatores essent, nusquam copiosiores venationes, & aucupia. Fructibus autem omnis generis, omnis tẽporis fora abundant, quod si nostrates negent, dicam considerent, quantum natio Mametana conficere possit leniẽs vini desiderium pomis, piris, reliquisq; omnibus fructibus, lignorum verò abundantiam habet tan-

tam, vt nullis seculis abundatura non sit, cum ex Europa, tum ex Asia. Syluae enim imensae, perennes, longe, iter plusquam quadraginta dierum, continuatae à Propontide ad Colchos, & longè ulterius: vt non modo sibi ac vicinis, verum etiam longinquis atque adeò ipsi Aegypto, & sinui Arabico, atq; Africæ materiam supeditet in ædium, nauiumque ædificationem, solaq; ex maximis vrbibus est, quæ nunquã incidet in lignorum penuriam, non modo ad ignem faciendum, sed ne ad ædificia quidem & naues, in quam nostra ætate videmus incidisse maximas Europæ, Asiæq; vrbes. Piscium verò redundantiæ excellit Massilia, Venetia, Tarentum: sed omnia superat Constantinopolis, qua velut per portam pisces duplicis maris transeunt, neque modo per Bosporum transeunt, sed ad Byzantium feruntur relicta Chalcedone, vt vno reti viginti nauigia impleas, atque sine retibus sæpe manibus ex continenti capias, atque adeo cum verno tempore in pontum ascendunt densi greges iactu lapidis velut aues ferias, ex fenestris quoq; vrbis calathis ex corda appensis mulieres piscantur, hamisq; piscatores sine esca pelamydes capiant tot, & tantas, vt sufficiant toti Græciæ & magnæ parti Asiæ Europæque. Et ne numerem piscium genera, optimarum ostrearum tantam multitudinem capiunt, vt sufficiant, vt tot dierum ieiuniis, quibus Græci piscibus sanguinis participibus non vescuntur, quotidie videas in piscariis foris multa nauigia ostrearum plena. Quod si Byzantij non tanta esset carnis copia, si piscibus delectarentur, piscatoresque essent ea industria, qua Veneti, & Massilienses, liberèque piscari possent, non autem mediam


partem

partem piscationis Regi Turcorū tribuerent: profecto omnes angiportus quotidie implerentur piscibus. Iam nouæ Romæ cælum quispiam damnabit, vt ponticum, ego expertus sum salubrius quàm antiquæ Romæ, atq; ex multis annis vix vnus, aut alterius anni hyemē perfrigidam, calores autem æstiuos temperatos esse anniuersariis septētrionibus, quibus assiduè ferè tota æstate aër serenus est, hyeme tepescit austris, quibus aër serenus fit, septentrionibus pluuius, cōtra quàm in Italia & Gallia fieri solet. Pestē verò minùs acerba, minùsq; mortifera, nec frequentiori quàm magnæ vires laborare solent, rariùsque laboraret nisi plebis multitudine, & seruis sordidè pastis impleretur. Et ne videat laudare Rhetorum more, quæ vix Sophistarū acerbitate reprehendi potest, hoc vno malo laborat, quòd barbaris frequentius, quàm ex cultis humanitate habitabitur, non quin sit apta ad molliendos homines etiā barbarissimos: sed quòd ob copiam humanarum rerum eius habitatores remollescent ad resistendum Barbaris, quibus longè latèque circumdata est, vnde fiet, vt & si ad imperandum natura sit comparata, tamen educatione, & disciplina nequaquam vtentur illius incolæ, copiasq; rerum negligentes fient, & superbia loci rationem cōsuetudinis, & familiaritatis cum hominibus habēdę negligent, vnde ob insolentiam odio hominum extrudentur, aut in dissensiones incident, quibus Christiani ciues laborantes amiserunt urbem, & imperium. Sed dissentiant, quantumlibet, urbemque, vt saepe fecerunt, inflamment, & funditus euertant, tamen nunquam deerit, qui eam restituat ob loci opportunitatē, sine qua pontus Euxinus, rursus

rursus Axinus efficeretur, ob copiam Barbarorum pontum cingentium. Quis enim, nisi longo huius urbis imperio castigati essent, siue mari, siue pedibus proficisceretur ad oras ponticas latronibus plenas? quis Bosporum, quem utrinque accolunt Barbaræ gentes, penetraret, ac si quis penetraret, tamen Thracibus accolis potius rediens aberraret ab ostio Bospori falsa, ut olim facere solebant; lumina pro pharo prætendentibus. Non igitur modo nauigationem ponti, Byzantium impedire potest, sed nemo sine eius subsidio, nauigare illuc potest. Quare cum totius Europæ Constantinopolis sit arx contra Ponticos, & Asiæ Barbaros, etiam si sæpe deleatur, semper non deerit aliquis, qui eam restituat, inuitatus loci opportunitate. Quis vnquam hostis acerbius urbem aliquam euertit, quam Seuerus? attamen cum respuit ab iracundia contra Byzantios, animaduertit se ab antiquis temporibus urbem habitam communem quandam benefactricem omnium, Romani imperij magnum propugnaculum deleuisse contra Barbaros ponti & Asiæ.

Itaque restituere conatus est, nomineque filij Antoninam appellari voluit. Cæteræ igitur urbes, ut sint mortales, hæc sanè quandiu erunt homines futura mihi videtur immortalis.

P E T



PETRI GYLLII

DE TOPOGRAPHIA

CONSTANTINOPO-

LEOS, ET DE IL-

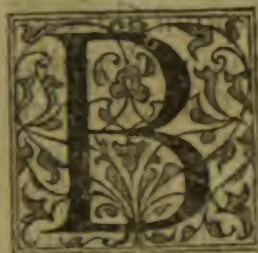
LIVS ANTIQVI-

TATIBVS,

LIBER PRIMVS.

De Byzantij conditoribus, & de eius varia fortuna.

CAPVT I.



BYZANTIVM conditum fuisse Ste-
phanus, atque Eustathius memoria
prodiderunt à Byzante Ceroësse, &
Neptuni filio, vel ab eo, qui classis
Megarensium coloniā deducendum
Dux fuit nominatus *Βυζης*. Ego hunc
etiam Byzanta appellatum arbitror, nam à *Byæ*, *By-*
zeum, potius quàm *Byzantium* diceremus. Philostratus
in vita Marci Sophistæ Byzantini, Ducem illum classis
Megariæ nominat *Byzanta*, cùm scribit Marcū, quòd
referret originem sui generis ad antiquū *Byzanta* pro-
fectum Megaram, charum habitum fuisse Megarensi-
bus coloniæ Byzantinæ deductoribus, quibus Pythium
Apollinem consulentibus, ubi conderent urbem, red-
ditum oraculum est, quærent sedem cæcorum terris
aduersam. Ea ambage Chæcedones monstrabantur,

cc

quod priores aduecti illuc, prauisa locorū vtilitate peiora legissent. Quod autem apud Iustinū scriptum est à Pausania Spartano Byzantium conditū, ita intelligendum existimo, vt qui Sycam, quam hodie vocant Galatam à Genuensibus conditam esse affirmant, & Constantinopolim à Constantino, qui, aut reedificauit, aut amplificauit, non autem primi ædificauit: nam cum ex Herodoto intelligam Dario inuadente Thraciam Byzantios, & Chalcedonios ne expectasse quidem aduentū Phœnicię classis relictis suis vrbibus in interiora Euxini ponti discessisse, ibique Mesembriam cōdidisse, Phœnices autem Byzantiū, Chalcedonem combussisse, arbitrōr Lacedæmonios Pausania Duce coloniā illuc deduxisse, & Byzantium, siue coloniam prius Megarensum, siue sedem ciuium à Byzante Neptūni filio conditam restituisse. Eustathius dicit Antoninam appellatam fuisse ab Antonio Bassiano Seueri Cęsaris filio: sed quandiu pater vixit, id nomen obtinuisse, deinde multis post annis nominata est noua Roma, & Constantinopolis, & Anthusa quasi Florētia, siue Flora à magno Constantino, vnde Priscianus appellat nouam Romam Constantinopolitanam. Apollo fœlices quidem prædixerat, qui eam incolerent, sed vtranque fortunam sæpe experta est. Primò magnis laboribus emerfit impediētibz Thracibus, Bithynis, & Gallogræcis: in singulos enim annos octoginta talenta Gallis in Asia dominantibus diu pēsitauit. Maioribus creuit, nec solum externis, sed etiam domesticis frequenter vexata, nunc optimatiū gubernabatur statu, nunc populari, variāsque partes secuta est, sed diu floruit in republica, latēque in
Euro

Europa, atque Asia dominata præsertim Bithynis, ut Philarcus tradat in sexto libro historiarum, Byzantios sic dominos fuisse Bithynorum, ut Lacedæmonij fuerunt εὐκλῆται, quorū fortuna media erat inter seruatorum, & liberorum conditionem. Hæc Respublica Ptolemæorum Aegypti regum nomē coluit, ut Philadelpho honores diuinos tribuerit, templūque illi excitavit in conspectu suæ vrbis, nomen imperij Romani fouit, primò aduersus Regem Macedonū, cui ut degeneri impositum Pseudophilippi nomen. Sileo missas copias in Antiochum, Perseum, Aristonicū, & piratico bello adiutum Antonium Mithridatis impetū ægre repulsum, & ceruicibus interclusum suis sustinuit: & simul Scyllæ, Lucullo, Pompeio valde auxiliata est, quando ea loca insideret, quæ transmeantibus terra, marique ducibus, exercitibusque, simul vehēdo commeatui opportuna forent. Tandem Nigri partes secuta contra Seuerum omni dignitate principatus spoliata est, & Perinthiis subiecta, & balneis, & theatris muris, quibus validis excellisque munita erat, lapide quadrato, & molari constructis, potiùs quàm Milesio, ut placet Politiano: nam neque ex illo antiquo Milesio, neque Miletopoli excisus fuit, cū Miletum remotissimū, & Miletopolis posita iuxta Rhyndacum fluuium nullas nobiles lapidicinas habeat, quam quidem vidi funditus euersam lacui Apolloniati propinquā adhuc nomen retinentem. Muri ad eò tenui iunctura fuerūt, ut Herodianus testetur, nemini compositum opus, sed ex vno, perpetuòque lapide visum fuisse, ruinas ipsorum, reliquiasque Herodiani temporibus, qui videbāt, mirabantur eos, vel qui

cōstruxissent, vel qui deleuissent. Dion, quem Zonaras citat, muros tradit munitissimos habuisse Byzantium, quarum lorica lapidibus tres pedes crassis, & qui regulis arcis comprehenderetur constructa erat, interioraq; ipsorum sic erant cōpacta, vt vnus murus crassus omnis structura esse videretur. Turres crebræ & magnæ, portas circū habentes alias aliis superpositas. Muri ex parte Continentis valde excelsi, maritimi humiliores erant. Duos portus intra murū habebat, catenis clausos, quorum brachia sustinebant turres multum eminētes, ipse cū Græco Codice Xenophontis carerem, arbitrabar Xenophōtem de alterutro horum portuum intelligere ex Latina traductione, quæ ita habebat cū ex Chrysopoli Byzantium traieciissent, cūmq; ex Byzantio exclusi essent milites Xenophonteī repagula perfringere conabantur, portasque se effracturos minabantur, nisi eas Byzantini voluntate aperirent, atq; accurrerunt ad mare, & intra oppidum defiliere muris superatis, iuxta ipsius portus latera, quæ, quòd curuatis vtrinque molibus prominent, Chélas, id est, acceptabula Græci vocant: at postea incidens in Græcum Codicem, vidi nullam ibi mentionem portus esse, sed duntaxat τὴν χηλὴν τοῦ τείχους, hoc est, ad crepidines muri, siue ad projecturas fulcientes murum: ac si χηλὴν τοῦ λιμένος legeretur, brachium potius; aut crus vertendum fuisset. Dionysius Byzantius tradit Bospori primam circuitiōē excipere tres portus. Byzantiij quingenta habebāt nauigia, quorum quædam erant dicrota, quibusdam erant gubernacula ex prora, & ex puppi, & gubernatores, & nautæ duplices, vt siue inuaderent, siue retrocederent, necesse non

non esset eas conuertere: hostesque fallerent in accessu, & recessu. Byzantij Nigro viuento, & mortuo multa mirabilia ediderunt triennium obsessi, neque modò capiebant hostium naues præternauigantes, sed etiam triremes ex statione hostili abstrahabant: anchoras enim vrinatores sub aqua natantes abscindebant, & funiculis ad clauos pedum plantis affixos alligatis trahebant sua sponte adnare vilas, nec primi Byzantij hoc egerunt: nam Tyrij assueti conchas, aliâque eiusmodi sub aquis legere profundo mari nantes ex improviso anchoras hostium præcidebant, quod Alexander vbi animaduertisset, ferreas catenas pro funibus alligari ad anchoras iussit. Byzantij, cùm omnia consumpsissent, tamen resistebant lignis, quæ ex ædificiis detrahebant, & funibus ad naues utebantur, quos ex capillis fœminarum suarum conficiebant, interdùmque statuas, & equos proiiciebāt in suos hostes. Vt verò omnibus esculentis destituti sunt, pelles aqua mollitas edebant, pellibusq; consumptis alij in alios efferari cœperunt humanis carnibus vescentes, denique fame oppressi inuiti urbem dederunt. Romani interfecerunt milites, omnesque principes ciues, vrbs tota funditus euersa, muri diruti, quorum ostentatione gloriabantur, simulque theatris, thermis, omnique cultu, atque honore detractis in vici formam redacta Perinthiis adiudicata est. Ea capta Seuerus valde lætatus est, eique libertatem abstulit, & dignitatem reip. tributo imposito, ciuium bonis publicatis Perinthiis Byzantium, eiusque regionem largitus est. Seuerus postea Byzantium profectus, vt vidit ciues sibi obuiam egressos cum ramis oliuarum suppli.

ces deprecantes salutem, & excusationem afferētes, cur illi obstitissent, abstinuit quidem à cæde, sed Perinthiis subiectos reliquit, theatrū tamen illis dedit, & *λευκῶν* porticus, & Hippodromum ædificandum curauit, eidemq; adiunxit thermas, quas ædificauit in templo Iouis, qui appellabatur Zeuxippus: renouauit etiam Strategium, quæ omnia Seuerus inchoauerat, Antoninus filius perfecit.

De magnitudine Byzantijs.

CAP. II.



Onstantinopolitani ciues huius ætatis dicunt Byzantium comprehensum fuisse primo colle, hoc est, septo regio, sed ampliùs fuisse liquebit ex his, quæ modò dicam: recentes scriptores ita describunt Byzantium incepisse à muro arcis, & pertinuisse ad Eugenij turrim, ascendisse vsque ad Strategium, & Achillis balneum, & portam Vrbicion terrestrem Byzantijs, inde in chalcopratia & miliarium vbi altera porta terrestris Byzantium hinc ad columnas Zonarij, ex his descendisse, & flexū fuisse in Acropolim per man gas, & thermas Arcadianas, quibus vt nonnullam fidem habeam non tantum facit eorum in alijs permul- tis mihi cognita fides, quàm Eustathius scribens Athenienses vsos Byzantio *ὅς πολυχρῖον*, id est, parua vrbe ad seruandas pecunias, sed longè antiquior Zosimus Historicus Byzantium ita describit: In colle, inquit, situm fuisse occupans partē Isthmi, quem efficiunt sinus nuncupatus cornu, & Propontis, habuit portam in fine porticuum, quas Seuerus Imperator ædificauit, cū iratus esse desisset Byzantijs, quod Nigrum tutati fuissent hostem,

stem, Byzantij muris per collem procedebat à parte occidentali vsque ad Veneris templum, & ad mare oppositum Chrysopoli, à Boreali verò parte simili modo descendens vsque ad portum, quem vocant Neorium, & ulterius vsque ad mare, quod è regione iacet oris pontici per quod ad pontum Euxinum navigatur. Hec igitur, inquit ille, antiqua vrbis magnitudo, sed Dionysius Byzantius Zosimo multo antiquior, vt ex eius scriptis cognoscatur ante Seueri ruinã scripsisse, ait ambitum Byzantij circiter quadraginta stadia complexũ fuisse, quæ longe maius spatium complectuntur, quàm illi tradiderunt. Herodianus Byzantium tempore Seueri urbem maximam omnium Thraciæ fuisse dicit.

De Constantinopoli institutione, eiusque magnitudine.

CAPVT III.

ZONARA Constantinum magnum scribit cupientem urbẽ sui nominis condere primo Sardicum Asiæ agrum delegisse, deinde Sigæum promontorium post Chalcedonem & Byzantiũ. Georgius Cedrinus dicit Constantinum primo Thessalonicam delegisse, ibique biennium agentem loco delectatum admirabilia templa, balnea, aquæductus ædificantes peste interpellatum locum hunc reliquisse, & profectum Chalcedonẽ Bithynorum à Persis euersam restituere incipientem admonitum fuisse, vbi Constantinopoli cõdenda esset ab aquilis lapillos architectorum iterum, & sæpius rapientibus, & Byzantium transportantibus. Zonaras idem scribit, lapillos non vocat, sed funiculos, quod commentitium videtur surreptum
ex Dio

ex Dionysio Byzantio tradente parum abfuisse, quin Byzas conderet Byzantium in loco semylstra nuncupato sito ad ostia Cydari, & Barbylæ fluminum, nisi coruus rapiens ex media flamma partem victimæ, & deportans in promontorium Bosporium Byzantem admonisset ibi condendum esse Byzantium: at mihi tam cæcus Constantinus non videtur fuisse, quàm Chalcedonij antiqui, quorum cæcitate omnibus literarum monumentis decantata edoctus prospicere potuit Byzantium, potius quàm Chalcedonem commodius Romani imperij domicilium esse, quātò melius sentiunt longè antiquiores, è quorū numero est Sozomenus Salaminus, & Zosimus, qui scripserunt suam historiam tempore Theodosij minoris, hi omissa mētiōe Sardicę & Thesalonica, & Chalcedonis, tradunt Constantinum cogitantem urbem condere sui nominis æqualis conditionis parisque honoris, Romæ deprehendisse locum inter antiquum Ilium & Hellespontum commodum ad urbem condendam, fundamentaq; iecisse, & muri partem in altitudinem excitasse, quę in hunc diem videtur in promontorio Sigæo, quod Plinius appellat Aiantium, ex eo, quòd ibi Aiæcis sepulchrum esset eminent in extremas Hellesponti fauces, vbi dicunt stationē nauium fuisse, & tentoria habuisse Achæos militantes contra Troiam, pòst Constantino commodiorem sedem visam esse Byzantium, quod trecentesimo sexagesimo secundo anno ab imperio Augusti Constantinus restituit, auxit, maximis muris circumdedit, nuncuparique nouam Romanam Constantinopolitanam lege sancivit, quæ incisa in colūna lapidea, & publica in Strategio prope Constantini

stantini statuat equeſtre propoſita erat. Cùm autem indigenas ciues exiſtimaret non ſufficere magnitudini vrbiſ, iuxta fora ſparſim ædificauit domos, quas dedit habitandas Senatoribus, atque illuſtribus viris, quos ſecum duxerat ex vrbe Roma, atque ex aliis gētibus. Fora conſtituit alia ad vrbiſ ornamentum, alia ad vſum ciuium, Hippodromon ſacris ædibus, fontibus, porticibus inſtruxit, & Senatu, quem habere voluit eundem honorem, quem Senatores Romæ habere ſolebant. Regias ædes condidit non multo inferiores Romæ regiis ædibus. Denique in omni ornatu ſimilem, æqualēmq; Romæ Italiæ efficere ſtudens in eam magnitudinem perduxit, vt Sozomenus tradat hominum multitudine & diuitiis maiorem Conſtantinopolim eſſe, quàm Romam. Cunaſius Sardonius non ignobilis ſcriptor, quamuis Conſtantino inſeſtus, tamen Conſtantinopoleos magnitudinem maximā designat his verbis: Conſtantinopolis, inquit, antiquum Byzantium temporibus quidem antiquis præbuit Athenienſibus tranſmiſſionem frumenti, quod illinc copioſum efferri ſolebat: ſed temporibus noſtris, neque ab Aegypto multitudo onerariarum nauium, neq; ex omni Aſia, & Syria, & Phœnicia, & ex aliis gentibus importata, multitudo frumenti Conſtantinopolim implere & ſatiare poteſt populū, quem Conſtantine in vrbem Byzantium tranſtulit ex aliis vrbiſ, quas hominibus ſpoliauit. Similiter Zoſimus & ſi Conſtantino non æquus ob religionem, tamen fatetur eam auxiſſe in magnitudinem maximæ vrbiſ, atque vltra Byzantij muros quindecim ſtadia vrbem circumplexum eſſe muris intercipientibus Iſthmum ex

d d

mari in mare, quam Constantinus quamuis maximam effecit: tamen Imperatores, qui post Constantinum imperarunt, maiorem effecerunt, & propter multitudinem vndique confluentium in urbem militiae, vel mercaturae, vel aliarum rerum causa, aliis muris multo maioribus, quam Constantiniani essent: eam circumdederunt, & habitationes ita angustas esse permiserunt, ut etiam habitantes in foris angustè habitaret, ut viatores cum periculo incederent propter hominum, animaliumque multitudinē. Vnde factum fuit ut maris non parua pars circumantis urbem exsiccata fuerit, & palis in circuitu defixis, & domibus supra palos impositis urbs magna facta sit ad capiendam populi maximā multitudinem, & hæc quidem Zosimus ait de magnitudine, qua erat temporibus vel Arcadij, vel Theodosij. Agathius scribit temporibus Iustiniani adeò continentia, & perpetua fuisse urbis ædificia, & coniuncta inter se, ut rarissimum videret quispiam locum sub dio apertum, & vndique liberum, ut rectis oculis cælum suspicere posset. Quam etiam magna fuerit urbs ante Iustiniani tempora colligere possumus ex antiqua urbis descriptione incerti autoris, sed antiqui, & fidei pleni. Is dicit urbis longitudinem fuisse à porta Aurea vsque ad littus maris directa linea pedum quatuordecim milia septuaginta quinque, latitudinem autem pedum sex milia centum quinquaginta, neque tamen Iustiniani temporibus intra urbem Blachernas fuisse colligere licet ex Procopio etiam si ante Iustiniani imperium urbs aucta fuisset à Theodosio minore, qui, ut tradunt Zonaras atque alij, id negotij dedit Cyro urbis Praefecto, is magno & propto

pro studio excitauit terrestrem murum à mari ad mare
sexaginta diebus vrbis populus hoc opere delectatus, &
celeritatem admiratus exclamauit Cyrum, & publica
voce in theatro coram Imperatore Theodosio pro-
nunciavit, urbem Constantinus condidit, Cyrus reno-
uauit: hinc inuidia Cyro constata est, & suspicio. Itaq;
Theodosij iussu inuitus tonsus, deinde Smyrnæ Episco-
pus constitutus est. Hunc nominant Epigrammata Con-
stantino, inscripta in portis Xyloceri & regij nuncupa-
tas his verbis:

Εἰς τὴν πόλιν φυλοκέρως γὰρ Βυζαντίῳ.
Θωδοσίῳ τὸ δὲ τῶν αὐτῶν, καὶ ὑπαρχῶ ἰάσας
Κωνσταντίνῳ ἔταβεν γὰρ ἡμᾶσι θήκη τῆς.
Εἰς τὴν πόλιν τῶν θηγῶν γὰρ Βυζαντίῳ.
ἡμᾶσι θήκη τῆς Βασιλῆος
Κωνσταντίνῳ ὑπαρχῶ ἰδῆμα τῶν τῶν.

Quæ autem causa mouerit Constantinum, vt Byzan-
tium nouam Romam Reginā imperij Romani consti-
tuerit, Sozomenus atq; alij tradunt Deum noctu Con-
stantino visum oraculum dedisse, vt ad Byzantium con-
deret urbem dignam suo nomine. Alij tradūt, vt Iulius
Cæsar euitare volēs insidias, cogitauit migrare Alexan-
driam, vel Ilium, translatis simul opibus imperij, exhau-
stâq; Italia delectibus, & procuratione amissis permissa:
sic Constantinus sentiens se venisse in odiū senatus, po-
pulique Romani, exhausta Roma migravit primò Iliū,
deinde Byzantium. Zosimus nomini Christiano infe-
stus causam affert maximè impiam. Constantinus, in-
quit, cū sustulisset Crispum, atque alia scelera com-
misisset, à sacerdotibusq; expiationem eorum peteret,

dd 2.

responsum ab eis accepit se tantam scelerum impietatem purgare non posse, sed hanc Aegyptium quendam posse, qui ex Iberia Romam profectus allocutus. Constantinum affirmavit omnium scelerum ipsum purgationem adepturum, si Christianorum confirmaret opinionem, quæ hoc constitutum profiteretur, impietate, & scelerate contaminatos, statim poenitentes veniam assequi omnium malefactorum suorum. Constantinus facile sermonem excipiens reliquit religiones patrias, & particeps factus est eorum, quæ sibi communicauerat Aegyptius, impietatisque principium fecit manticam habere suspectam: instante autem festo, in quo necesse erat in Capitolium ascendere exercitum, & ritus religionis suæ implere, metuens Constantinus interesse festo ex visione ab Aegypto sibi missa improbante ascensum in Capitolium à sancto sacrificio patrio desciscens senatum, populūque Romanum excitauit, in odium sui, qui non ferens omnium execrationes, & conuitia urbem similiter præstantem, ut Romam querebat, ubi Palatia regia constitueret, & sedem imperij: cum locum inter Troadem, & antiquum Ilium inuenisset aptum ad urbis ædificationem, & Palatia regia constituenda fundamenta iecit, & muri partem excitauit: ubi verò huius loci Constantinum poenitisset, opus reliquit imperfectum, & Byzantium accessit, admiratus urbis situm, iudicauit hanc aptam maximè esse ad Regis domicilium excipiendum. Hæc quidem Zosimus Iuliani studiosus Constantino ob religionem infestus, à cuius sensibus, ut penitus abhorreo, ut ei non assentio de sceleribus impiis, quæ falsò impingit Constantino, quæ alienissima à men

à mente Constantini maximè pij, humanissimique copiosè monstrare conarer, nisi hoc præsens institutum tantam digressionem non pateretur, nisi etiam satis Sozomenus & Euagrius ea redarguissent, & confutassent. Ita in describenda magnitudine incrementi urbis ei assentire cogor, cum ex eo, quod etiam si Constantino infestus, tamen tantam, tam magnam, tam pulchram cogitur fateri Constantinum adificasse: tum etiam magis ex eo ipso, quod is vicinior multis seculis esset temporum Constantini, quàm recèntes monachi, qui istis libellis, quos ipsi inscripserunt de patria Constantinopolitana, Constantinopolim ita designant, Constantinum posuisse murum à turre Eugenij, quæ finis erat antiqui Byzantijs usque ad diuum Antonium à topis nuncupatis ad sanctam Deiparam nuncupatam Rabdon, & ascendisse usque ad Exacionion, à millitatio penetrasse ad portas antiquas Ioannis præcursoris, & transisse usque ad cisternam nuncupatam ab homine bono, inde transisse ad Armation, atque usque ad diuum Antonium, hanc descriptionem excutere, nisi eorum autores mendaces in permultis expertus essem, ut prætereundos putem. Hoc ferre non possum, quod ponunt Ioannis præcursoris templum intra muros Constantinianos fuisse, cum etiam multis annis post Constantinum extra urbem fuisset, atque alia simi infra demonstraturus.

De forma, ambitu, latitudine, & longitudine, qua nunc est Constantinopolis. CAP. IIII.



ONSTANTINOPOLIS ex tribus partibus alluitur mari, ex Aquilone sinu Cornu nuncupato, quem in Europam insinuat Bosporus, ab Oriente cin-

gitur Bospori extremis faucibus, à Meridie Propontide ab Occidente terra Thracia. Forma illius est triangula, cuius basis est pars vergens ad occasum, vertex autem pars pertinens ad ortum, id est, ad initium peninsulæ, sed lateribus disparibus: latus enim spectans ad occasum, ab angulo sinus lunatam curvaturam admittit, deinde postquam longo spatio processit, ex Aquilone flectitur ad Meridiem, latus verò vergens ad Meridiem, admittit flexum ea latitudine, ut si ab angulo ad angulum linea recta extenderetur, sinum maris interciperet in medio largum plus minus duobus stadiis, latus verò pertinens ad septentriones, & sinum Cornu nuncupatum: si ab angulo vno ad alterum angulum linea duceretur, totum sinum Cornu, & partem urbis Galatæ interciperet: sic enim curvatur latus, ut eius duo extrema cornua arcum efficiant, duos arculos in medio flexu habentem, sed sic introrsus recedentes, ut duo extrema cornua arcus se includentis, non impediunt quominus quis ex alterutro cornu cernens videat, utrunque cornu: magis igitur propriè Constantinopolis tricornis, quàm triangula. Nam recti anguli non prominent extra latus, neque recedunt, cornua verò prominent & recedunt, & incurvantur. Itaque si hæc tria cornua quatenus eminent extra truncum urbis abscinderentur, urbs remaneret quadrata, oblonga, aliquantò plus militari lata, ter tanto ferè longior, quàm latior: ac si cornu, quo scinditur Bosporus non flecteretur ad ortum solstitialem, sed ad æquinoctialem dirigeretur, urbs trianguli formam tenere posset: nam urbis latus vergens ad sinum ferè esset rectum, & Proponticum latus magis dirigeretur, &

tur, & pari prope anguli essent latitudine, sed tamē anguli absoluti figuram nōdum obtineret: nempe alij hebetiores, alij acutiores, & latera nondum rectis lineis dirigerentur: nōs tamen, vt omnes existimāt, triquetram dicere possumus tribus grandibus angulis constantem, quorum vnum spectans Propontidem, alterum perti- nens ad continentem Thraciam, eadem sunt longitu- dine, tertium sinui adiacens breuius est vno circiter mi- liario, ambitus vrbis non attingit tredecim miliaria: quanuis Laonicus Chalcondylus in historia, quam scri- psit de Othomanis, tradit Constantinopolim circuitu complecti centum & vndecim stadia. Eius longitudo discurrens per dorsum promontorij sex colles efficien- tis, non longior est triginta stadiis: at si vrbs esset trian- guli recti, non longē excederet nouem miliaria. Sed si eius situs collinus in planitiem explicaretur, in amplio- rem dilataretur latitudinem: attamen nondum ad ma- gnitudinem, quam vulgò Byzantini ei attribuunt, vi- delicet duodeuiginti miliariorum: neque tamen plura ædificia contineret, quòd sita in collibus. quàm si esset posita in librata planitie, propterea quòd ædificia non in solo inclinato, sed ad libellā plano ædificantur. Non enim eadem ratio domorum, & hominum: nam plures homines ambitus Constantinopoleos continere posset in collibus sita, quàm si esset plana, non item plures do- mos. Sedes enim hominum in cliuo consistere potest, non item domorum, quarum solum explanatum esse oportet. Eius latitudo varia ab Oriente ad mediam fe- re urbem nusquam strictior miliario, neque latior duo- decim stadiis: deinde sensim dilaturatur in duo cornua, vbi

vbi tam larga est, quàm tota ferè vrbs lōga, nec admodum dissimilis est aquilæ pandenti alas, obliquè intuenti sinistrorsum, in cuius rostro positus est collis primus, vbi Regis Palatium, in oculo templum Sophiae, in capitis vertice posteriori ferè est Hippodromus, in collo sunt duo colles, secundus & tertius reliqua vrbs pars alas, & cæterum corpus occupat.

Constantinopolis generalis descriptio.

CAPVT V.



Constantinopolis occupat peninsulam septem colles complectentem, quorum vnum efficit vrbs angulus orientalis inchoans promontorium, quod Plinius appellat Chrysoceras, Dionysius Byzantius Bosporiū. Hic collis primus est diuisus à secundo colle, valle lata, reliquos sex colles efficit idem promontorium Bosporium, ita ab exordio peninsulæ orientali ad Occidentem pergens perpetuo dorso lenitèrque conuexo, vt sex colles ex suo latere dextro in sinū eminentis porrigat, & valles quinq; emittat, sed nullas penetrantes dorsum excepta tertia, & quinta. Sed ita, vt suis iugis paululum depressis dorsum promontorii ferè æquum continuent, sinistro autem latere feratur perpetuo cliuo, vt colles non habeat, sed tumulos, & vallículas exigue depressas, procliuiiores tumulis ipsis: & ita dorsum promontorii tendit aliquantum dispari planitie, & altitudine, ac curuatur duos flexus recipiens, primum prodicens ex iugo primi collis. Vnde leniter assurgit vsque ferè ad alterum flexum, qui fit in iugo tertij collis, vbi exiliter deprimitur, dum vallis iugum interceden

cedentis inter tertium, & quartum collem admittit. Inde mediocri intervallo cliuoso assurgit, deinde aequale fertur ad occasum vsque ferè ad murum terrestrem, vbi paululum eminet, promontorij huius, quod dico efficere sex colles, planities varia: nam alia in dorso, alia in radicibus, vtraque inæqualis, in primi collis iugo librata, larga ducentos circiter passus, longa septingentos. Deinde prodiēs ex huius collis fastigio, leuiter peruenit ad iugum secundi collis, vbi larga quingentos passus, sed tota fere leniter deuexa, in iugo vnde nascitur secunda vallis angusta, & exigue prona, in tertio colle latior sexcentis passibus, sed æqualior eo loco, vnde oritur tertia vallis ampla sexcentos passus. Ex qua ascenditur breui cliuo in quarti collis iugalem planitiē non ampliorē ducentis passibus, in quinto dilatatur in passus circiter septingentos: in iugo, ex quo nascitur quinta vallis, restrictior, in sexto molliter attollitur. Iam vero ima planities inter mare & radices promontorij procurrēs, & si totum promontorium perpetua ferè cingit, tamen varia est, nam minor est ad radices collium, dimidio latior ad valles: ita enim ab initio promontorium ambit, vt in valles tres insinuata pateat in latitudinē mille passuum, iuxta colles nusquam angustior iugere, excipio tertij collis radices & quinti, vbi est angustissima, in quartam vallem longè latèq; spatiatur. Ad radices sexti collis contrahitur, exceptis radicibus duorum tumulorum positorum à tergo primi & secundi collis, quorum alter eminet vsque ad littus, alter prope accedit. Sed vrbis vt situs facilius explicetur, per partes describam valles & colles, quorum iucundus prospectus est:

c c

ex eodem enim promontorij dorso sex colles nascentes eminentes in sinum, vt fratres dicere possis, ita per ordinem locati sunt, vt alteri alterorum aspectum non auferant, vt per sinum nauigans omnes videat ita eminentes in sinum, ex tribus lateribus vt singuli duo ostendāt latera, primus eminet in ortū solstitialem ad claudendum sinum, secundus tertiūque interiūs recedunt versus Meridiem, reliqui eminent in septētriones tam sensim, vt vno aspectu videre eorum omnium possis, duo latera, neque vnus altitudo alterius altitudinem priuat aspectu nauigantium per sinum. Primus est secundo humilior, secundus tertio, quartus quintus, sextus aut paulò editiores tertio, aut paululum cedūt, id quod aquæ ductus libella deprehendere licet. Primus enim collis inferior tertio & quarto deprehenditur ex turre librante aquæ ductum, per quam ampliūs quinquaginta pedes aqua in altum exprimitur. Atque clariūs vt res intelligatur, diuisione vtar non quidem in longitudinem vr̄bis à Bospori extremis faucibus ad mœnia circuitu maris carentia pergentem, sed in latitudinē tendentem Propōtide ad sinum Ceras nuncupatum: quòd autem latitudinem in sex partes diuidam, naturalis situs promontorij me informat, qui diuisionē in sex colles vallibus distinctos in sinum eminentes informauit, verūm non absoluit, non enim dorsum promontorij transcūt. Romanos colles facile est secernere, quos Natura secreuit vallibus, at Byzantini adeo dorso inter se cohærent, & promontorij eos procreātis pars sita à tergo collium non similiter vt à fronte intumescat, vt aliter eos describere non possim, quàm hos sex colles esse
vnius

vnus promontorij dorsum perpetuum prominens inter valles alternas. Itaq; non aliter definiam, quam primo describam partem promontorij dextram, hoc est, collem, aut vallem, postea partem sinistram positam à tergo collium, aut vallium.

Singularum partium situs.

CAP. VI.

PRIMA latitudinis pars est frons peninsulani promontorij amplius mille passibus patēs, vergens ad Orientem, adiacens extremi Bospori faucibus. Is enim ita secundum frontem promontorij discurret littore curuato leniter in arcum, vt ab angulo, quo Bosporus scinditur in sinum Ceras, & fretū extremarum faucium Bosporonarum, interuallo circiter quatuor stadiorum pertineat à Septentrione ad Meridiem, deinde spatio quatuor stadiorum ab ortu solstitiali se conuertat ad occasum brumalem, vsque ad initium Propontidis, cuius cum Bosporo coniunctio finit promontorij frontem, & flexum vrbis incuruat ad Occidentem aestiuum interuallo duorum miliariorū: ipsa autem frons planitiem maritimam habet patentem in latitudinem ducentorum passuum, tam longam, quam ipsa longa est, supra planitiem eminentes cliui omnes ferè molles, non excedentes altitudinem quadringentorum passuum, cliuorum pars sinistra exposita orienti brumali habet in iugo Hippodromum, pars dextra respiciens ad orientem aestiuum, efficit latus primi colliis, in cuius summo est Regis Palatium: possem frōtem totam, cum planicie & cliuo æqualiter procurrentibus continuata sit, & cohærēs cum colle primo, dicere par-

tem primi collis, verum vt distinctius intelligatur, tractabo separatim.

De primo colle, & Regis Palatio, & de Sophia, & de Hippodromo.

CAP. VII.

PRIMVS collis ab ortu solstitiali ad occasum brumalem proferens suam longitudinem, primo patet in latitudinem triginta passuum, sed subito fit latior, deinde paulò minùs in latitudinē porrigitur, quàm in longitudinem, nascitur ex peninsula ni Isthmi angulo efficiente verticem triangulæ vibis, proiicit velut mucronem, seu linguam molliter in planum deuexam, seu rostrum, quo Bosporus in fretum sui canalis, & sinum Ceras nuncupatum scinditur: eminent ultra ceteros colles totus ferè in sinus ostium, aditumque proiectus, & tanquam brachium immissum claudit sinum, vt lineam ab eius mucrone, si duceres ad angulum vrbs occiduum intra lineam totum sinum, maritimamq; Galatæ oppidi planiciè includeres, id quod magno naturæ munere, sinum protegēs à ventis tutiorem, & portuosorem efficit, vndique proclius prominet excepta ceruice, qua plana adnectitur reliquo dorso promontorij similiter plano, illius cliui spectantes ad ortum solstiale, & septentrionem mediocriter supini, & molles, reliqui proniores, vt alicubi gradibus ascenduntur, sed omnes vbi elatiores nusquam quadringentos passus excedunt. Planicies maritima imos collis cliuos ambiens varia est, eam quæ ad Orientem pertinet, latiore facit littus intumescens incuruaturam lunatam, illius verò, quæ ad septentriones, & Solis occasum

contue

contuctur, latitudinem auget, vallis diuidens primum collem, à secundo colle: iugi planities librata est in passuum longitudinem circiter septingentorum, collem totum non solum natura muniuit, quæ ab Oriente ipsum Bosporo, à Septentrione sinu Cornu nuncupato, ab occasu solstitiali valle circūclusit, verum etiam regij claustri muris vndique clausus est, quibus frequentia pinnarum, & turrium distinctis nihilque à murorum urbanorum forma differētibus à reliqua vrbe separatur. Maritimam planiciem, & cliuos imos occupant regij hortus, ex collis supercilio longè latèque maria, camposque despicit Regis Palatium in summis cliuis partim situm, partim in iugi planicie, in qua duæ Palatinæ areae vndique clausæ: prima patet in passuum longitudinē circiter septingentorum, in latitudinem verò ducētorum, quam subsequitur altera interior à prima muris & foribus diuisa quadrata longitudinis ducentos passus habens, vndique ambitur porticu multis, & variis colūnis marmoreis sustentata, in media area aliquot Platani, & Cupressi litigantium turbam adumbrāt, in angulo septentriones conspicienti forū iudiciale est, quod Turci Diuanum appellant. In areae latere vergente ad Solis ortum æstiuum collucet regia domus, in latere brumali consistūt thermæ, & culinæ regiae octo hemispheriis caminatis constantes: earum enim vnumquodque hemispherium concameratum parua ædiculæ similitudinem gerens, nihil aliud est, quàm luculentus caminus in summo vertice fastigiatus in figuram laternæ. Fores primæ areae sitæ in media ceruice, in qua collis iugū iungitur ad libellam plano dorso promontorij ferreæ du-

plices, & biualues inter se distant viginti passus, inter quas stant ianitores, ex utroque vestibuli latere fulgent arma suspensa portarum limina & parastades marmoribus nitent, supra fores existit ædificium quadratum regulis plumbeis tectum, ut cætera omnia palatij ædificia. Ex prima arca patet aditus ad secundam interiorem arcam per portas binas, & duplices, inter quas mediastinorum ianitorum statio, & arma appensa lucent, harum portarum pars exterior præ se vestibulum non habet, sed interior habet velut quoddam vestibulum egredientes excipiens, decem columnis varij marmoris sustinetur, cuius lacunaria auro, & ditissimis coloribus opere Persico elaboratis elatè superbiunt. Ad tertiam portam, qua patet intimus aditus ad ædes regias, stant intimi ianitores, & præfectus ianitoribus, & regio cubiculo. Hac nulli liberè ingrediuntur, nisi serui ministri regiae domus: cæteri ingredi non possunt, nisi regio permisso, nisi Rege sedente intus prope fores, ut regij Satrapæ, cum Regem salutare habent necesse, aut Legati osculo Regis manū venerantur sedentis in lectica quidem humili, sed superbè strata intra ædiculam marmoream, auro, argentoque, & gemmis fulgentem, circumdatam porticu sustentata columnis egregij marmoris spiras & capitula inaurata habentibus. Præter quas commemoravi portas regium claustrum multas alias habet soli Regi, regijsque intimis ministris patentes, equidem meminini me duodecim numerasse ferreas omnes, ex parte urbis septem, quarum duæ mari propinquiores vehemens æni transmitteret, ex parte maritima quinque, prima ad Septentrionem, & sinum vergit, secunda
in col

in collis mucrone sita ampla præ se vestibulum habens
laqueatum auro, & pictura Persica illustratum, susten-
tatum columnis marmoris Ophitici, intuetur medium
Bosporum venientem. Ab hac non procul tertia con-
spicit Chalcedonē, & Solis ortum, ante quam nauculae
in clausa statione manent, quibus Rex ad venationes
hortosq; nauigare solet. Quarta Solis exortum spectat
hibernum non longè à ruderibus ædis Christo sacrae,
cuius vestigia in muro inclusa apparētia Græci frequen-
ti aditu venerari solent. Ultra hanc quinta videtur, apud
quam tigna recta stant ad speculandū pisces retia sub-
euntes, ex hac regij piscatores prodire soliti sunt, amœ-
nissimum (vt id obiter interponam) prospectum: cum
omnes Byzantij colles habent, tum longè amœniores,
collis primus, in quo laxissimè habitat Rex. Is siue in
hortis ambulet, siue domi iaceat, à frōte prospicit Bos-
porum, eiúsque vtraque littora virentia syluis suburba-
norum prædiorum, à dextera campum Chalcedonen-
sem suis hortis consitum Propontidem insulas frequen-
tes, nemorosos montes Asiæ, & longè retro respicit O-
lympum Asiæ perenni niue rectum, & prope nobilem
urbis partem ædem Sophiæ, & Hippodromum. A sini-
stra intuetur sex urbis colles, & Thraciæ campos longè
latèque parentes, circumspectit vndique, & quoquo ver-
sus nauigantes hos à ponto, vel ab Hellesponto, alios
cósque diuersos ab omnibus Propontidis oris veniētes,
alios sinum Ceras sursum deorsum nauigantes. Prospi-
cit omni temporis momento infinitam multitudinem
scapharum vltro citroque traicientium. Despiciat sub
oculos subiecta tria collis latera vestita omni genere
florum,

florum, arborum, herbarū: neque enim modo hīc amœnissimis prospectus est regiis edibus, sed etiam omnibus hortorum cliuis, in quibus permultæ speculæ, ac potius collis triplex latus totū specula existit, ac si propius mare contueri vult in medio littore fastigiato in mucronem, quo Bosporum in duas partes diuidi diximus, porticus regia fulget marmoribus & colūnis habens aspectum pulcherrimum amœnissimūque, cui omni æstatis tempore afflant molles auræ, in qua vndique virgeis cancellis minutis, & velut reticulatis clausa Regem sedentem nemo introspicere potest: itaque ille à nemine visus alter Gyges videt omnes circumnauigantes ad eò prope, vt qua quisque facie sit, internoscere queat: & si fortè seruorum domesticorum frequentem vsum fastidit externorum liberorum, excitari potest ridicula dicacitate, non solū remis, sed etiam contis ad crepidines littoris firmatis contendentium superare rapiditatem Bospori Rhodano longe celeriore. Extra regium claustrum excellit ædes diuinæ Sophiæ à valuis claustri regij distans passus circiter septuaginta, sita in primi collis ceruice, atque ad eò in supercilio cliui eminentis supra hortum primæ vallis, ex qua gradibus lapideis ascenditur ad portam claustri regij, in ædēque Sophiæ, quæ ab ortu Solis hyberno habet cliuos adeo molles, vt sensim, & latenter desinant in supernam, & infernam planiciem. Denique omnes cliui à sepro regio ad Hippodromum leniter proni sunt, ab æde Sophiana pergit planicies inter Meridiem & Occasum, ad finem Hippodromi patens in passuum longitudinē amplius septingentorum. Hippodromi longitudo duo stadia

dia excedit, latitudo stadium æquat, eius planities ad libellam æquata est, sed hominum opere potius quàm natura. Eius media pars pertinens ad Propontidem, ex triplici latere cliuis cingitur: lenibus quidem ab Oriente, ab Occidente verò pronis, & in magnam altitudinem depressis, à Propontide verò non modo procliui- bus, & præcipitibus, sed etiam ad perpendicularum directis altis plus minus quinquaginta pedes: tota enim Hippodromi frons substructis fornicibus constructa Hippodromum planum præstat, & pulcherrimū prospectum exhibet Propontidis, vt ex Hippodromo non modò nauigantes, sed etiam Delphini saltantes videantur. Eius gradus paucis ante annis ex latere vergente ad Septentrionem, extantes ab Abramo bassa, dum suas ædes ædificaret, sublati sunt. Inter Hippodromum & Propontidem procurrit planities in passuum latitudinem quadringentorum explicata, in qua postea describemus templū Bacchi & Sergij. Sub Hippodromo versus Meridiem est porta Leonis marmorei extra urbem siti in ruderibus Palatij Leonis Macelli, cuius fenestræ antiquo opere laboratæ extant in muro inclusæ, Palatium positum erat in tumulo mare attingenti in altitudinem circiter centum passuum edito.

De prima valle.

CAP. VIII.

EX PRIMA promontorij planitie, in qua dixi Sophiæ templum, & Hippodromum esse, molle dorsum secundi collis mille passibus leniter ascenditur vsque ad columnam purpuream positam in summo vertice secundi collis, quem ab Oriēte
ff

claudit prima vallis, quæ primum collem diuidit à secundo colle, nascitur à planitie Sophiæ procedēs à Meridie ad Septentriones, similitudinem gerit circini ducti in crura rigentia, alterum quidem crus ad ortum solstitialem, alterum ad septentriones porrigit. Per hanc mediam incedit murus claustrum regij, à reliqua vrbe segregans claustrum Turcicum, promontorij ima planities longè latè que ita in hanc vallem insinuatur, vt à sinu ad ædem Sophianā mille passus ambules plano ferè pede, primo maritima librata patens in quingentos passus, deinde in vallem insinuata trecentos passus molliter assurgit, vt etsi leniter deuexa est: tamen lubrico lapsu aquæ decliuitatem sentis, potius quàm pedibus, primum laxa, & paululum prona, deinde pressior, pòst in duas valliculas stringitur, quarum vicina Sophiæ, & si longa est quadringentos passus, tamen molliter accliuus est, & perangusta, vt eius imam planitiem via publica occupet.

De secundo colle.

CAP. IX.

PROMONTORII dorsum leniter intumescēs, & duæ valles secundum collem efficiunt, prima à Solis ortu primum collem diuidit à secundo, altera ab occasu secundum seiungit à tertio, à septentrionibus maritima planitie clauditur, à Meridie dorsum ad septentriones porrigit leniter deuexum in longitudinem mille passuum, in latitudinē verò quadringentorum. Totius autem collis latitudinem variam efficit varia vallium latitudo, valles enim, quibus intercluditur à summo, perangustæ ipsum ampliār, ab imo latè

latè patentes astringunt, eius longitudinem producunt
sui tumuli, quibus duobus prominet in sinum, triplici
cliuo deprimitur in variam altitudinē: nam clius spe-
ctans ad ortum Solis hybernū à summa valle ad sum-
mum collis verticem, ascensu circiter mille passuum æ-
quabiliter & leniter prono effertur, deinde minuitur,
ut vallis augetur, & laxatur, procliuiorq; fit duabus val-
liculis, quas emittit ipsa vallis pronis quidem, sed cen-
tum passus non excedentibus, cliuorum ad sinum ver-
gentium altitudo, quàm varia sit quinque viæ demon-
strant, ab imis radicibus ad summum iugum pertinen-
tes. Prima in passuum altitudinem quingentorum assur-
git, quorum ducenti exorientes à primis radicibus val-
de proni, trecenti supini, secunda via sexcentos passus
alta, è quibus centeni per imam valliculam leniter sur-
gunt, deinde centum maximè propendent, ut gradibus
ascendantur: post quadringenti: paulatim collis dorsum
fastigiant vsque ad verticem latum sexaginta passus, à
vertice dorsum prominet ad Meridiem centum quin-
quaginta passus ad viam vsque procedentem ab ædibus
Sophiæ ad columnā porphyreticam. Reliquarū trium
viarum existūt à radicibus collis centum passus exiguè
proni, ducenti multum procliues, ut anfractibus mol-
liantur, quingenti leniter iugum collis ad culmen per-
ducunt, præterea ex cliuorum latere, quos dixi vergere
ad sinum, duo tumuli eminent, vnus in Septentrionem,
alter ad Orientem, vterque in alterum inclinatus, val-
liculam efficit ab Oriente cinctam cliuo prono, alto
octoginta passus placide deuexos: vnde fit, ut maxima
pars cliuorum huius collis contueatur Orientem, latus

collis spectans ad Solis occasum variam accliuitatem habeat. Nam eius cliui attingentes imam vallis planitiem in longitudinem trecetorum passuum ab imo ad medium præcipites, & penè directi sunt. A medio ad summum leniter deuexi, qui vero eminent in summam vallem, non excedunt ducentos passus: sed variè decliues, vt enim vallis assurgit, ita cliui molliuntur, duplici accliuitate deprimuntur, cliui omnes collis, vna in longitudinem, altera in latitudinem: qui enim desident in Orientem & Occasum, ita desident, vt etiam desideant in Septentrionem. Denique vniuersa eius latera quantumlibet alta sint, tamen eorum pars valde procliuis stadium non superat, reliquæ partes molli cliuo subsident, radices sensim deducuntur in planitiem, summi cliui dorsum efficiunt semiplanum, planities maritima inter sinum & collem intercedens ad radicem tumuli vergentis ad Aquilonem vbi strictissima est, patet in latitudinem trecentorum passuum, sed subito dilatatur ex vtroque tumuli latere in quadringentos passus, eoque magis quò longiùs insinuatur in valles. Venio nunc ad promontorij latus sinistrum à tergo secundi, & tertij collis duo colliculi eminent in Propontidem, inter quos decurrit vallis ex tribus procliuis imbrici similis non supino quidem, vt esse solet in tectis: sed valde prono, à qua media vterq; colliculus intumescit, orientalis quidem in passus amplius ducentos, occidentus verò in tantundem. Vallicula inter hos colliculos depressa exigue concaua, sub se habet portum manu factum intra murum clausum, positum in maritima planitie, quæ excurrit vsque ad frontem Hippodromi, patens trecetos passus in

sus in latitudinem, à sinu Cornu nuncupato ad Propon-
tidem latitudo secans collem laxatur in duo circiter
millia passuum.

De secunda valle diuidente secundum collem à tertio.

CAPVT X.

VALLIS, quæ secundum collem diuidit à ter-
tio, nascitur à dorso promontorij, de sinuq; in
maritimā planitiem excipientem piscatorium
forum, & traiectum sycenum, à quo ad vallis primas
fauces planities in passuum latitudinem panditur qua-
dringentorum, ita æquatam, vt aquæ delabi possint in
sinum à primis faucibus, vbi laxatur in passuum lati-
tudinem ducentorum, sensim incipit astingi vsque ad
mediam vallem, vbi premitur in quinquaginta passus:
deinde coarctatur, vt dūtaxat admittat viam: vallis est
similis imbrici molliter resupino, & ita inclinato, vt so-
let inclinari in ædium tectis. Eius longitudo sexcentos
passus excedit, quorum trecenti fermè plano pede sub-
euntur, reliqui proniores: sed tamen paulatim assurgen-
tes in iugum, quo secundi collis dorsum iungitur dor-
so tertij collis. Per imam vallis planitiem via lata con-
tra oppidum Galatam posita vtrinque cincta tabernis
mercatoriis tecta scādulis, sed interlucentibus exiguas
fenestellas admittentibus, Galatini mercatores ascen-
dunt ad forum quod Turci vocant Bezesten: id partim
sitū est in iugo vallis, partim in cliuo tertij collis, quod
anno Natalis Christi millesimo quingentesimo qua-
dragesimo sexto totum fortuito incendio deflagrauit,
exceptis duabus Basilicis concameratis lateritio opere,

ff 3

quæ nocte claudi solent ferreis portis, & fenestris. Post incendium mihi licuit intueri aream fori viis distinctam rectis & transuersis: aduerti sic esse planam, ut tamen exigue deuexa sit ab occasu ad ortum, à meridie in septentriones. Vidi fori circuitum combusti amplius quinque stadia complecti, in quo summo ad occasum pertinente Nymphæum inspexi quadraginta quinque columnis marmoreis ornatum, sustinentibus lateritiam cameram. Basilicam veterem, quam antea non potueram perspicere ob tabernarum, officinarumque frequentiam circumspexi spoliatam circumuicinis tabernis, atque animaduerti circa Basilicam esse appendices velut alas Basilicæ adnexas, diuisas in sexaginta fornices, tectos plumbeis tegulis, quibus pro tabernis & officinis utuntur, in quibus intimis sunt conclauia, quæ clauduntur porta ferrea, his appendicibus Basilica circumseptæ constat octo pilis, quatuor portis, quindecim hemisphæiis concameratis lateritio opere tectis plumbo. Noua Basilica duodecim pilis sustinetur lapide quadrato constructis, ad pilas singulas adnituntur quatuor arcus sustinentes hemisphæria viginti, tecta plumbo, hanc ambiunt appendices alariæ sexaginta fornicatæ & concameratæ, tabernas mercatorum continentes, intra Basilicam ducentæ & viginti tabernæ includuntur in hunc modum affabrefactæ: circum parietes, & pilas fornicum discurrent suggestus lati, ubi sedentes mercatores exponunt merces, quas producunt ex loculatis armariis ligneis, quæ à tergo mercatorum sedentium disposita sunt iuxta parietes per se extantia, neque muris affixa, sed exemptilia valuulis clausa.

De ter

TERTIVM collem duæ valles efficiūt, vna ad Solis ortum pertinens illum diuidit à secundo colle, altera, quæ ad occasum attinet seiungit à quarto, dorsum illius porrigitur in longitudinem mille amplius passuum, procedit à promontorij iugo, ex Meridie ad sinum in septentriones aequali fere altitudine contra, quàm secundi collis dorsum, quod à summo promontorij iugo ad imam maritimam planitiem demittitur in septentriones: illius dorsum extra iugum promontorij planum multum procedit, eiusdémque radices trecentis passibus in septentriones amplius eminent, quàm secundi collis intumescētis in dorsum promontorij, planities dorſi variatur. Summa quidem pertinens ad iugum promōtorij patet quoquouersus passus circiter octingentos, quorum partem occupant Gynaconitidum claustra, partem vergentem ad Solis ortum mercatorium forum, & Xenodochium, sepulchrūque Paiaziti Regis, partem meridianam area vacua, & circum aream tabernæ, librariæ reliquam dorſi planitiem vergentem ad septentriones non modò naturalem, verū etiam artificiosis substructionibus dilatatam occupant ædificia, quæ Rex Soleimanus præparat ad suum sepulchrum, & Xenodochium, ædemq; Mametanæ religionis sumptuosam. Hic collis desidet tribus lateribus in treis tumulos extumescētib;: nam ex lateris ad Solis ortum spectantis parte, in qua est turris Hirenæ, prominet tumulus in secundam vallem, longa dorſi porrectio longè proiciens mucronem ad sinum versus, efficit tumulum cōspicientem septentrio-

nes:

nes: à latere autem ad Solis occasum pertinente, intumescit in tertiam vallem tumulus, in quo ædes est diui Theodori, à medio collis dorso ad maritimam planitiem. Duo enim latera duplici procliuitate deprimuntur vna recta, altera transuersa, latus Solis ortum contuens, cùm extendatur in passuum longitudinem circiter mille & trecentorum, accliuitatem transuersam paulatim remittit, à summo quidẽ latere remissioem facit, at contentiorem & decliuioem, quò propiùs deducitur in planitiem, cliui autem à summo collis dorso directi ad vallem varij sunt: nam eminentes in depressiorem vallem efferuntur in altitudinem quingentorum passuum, quorum imi trecenti valde procliuēs, summi ducenti dimidio remissiores, nimirum tectis imbricatis haud procliuiōres. Ceteri cliui recta via deiecti ad vallem paulatim, parit̃erque minuuntur, vt vallis assurgit. Latus, quod attinet ad Solis occasum, fermè simile & par existit lateri vergenti ad Orientem: illud verò, quod subducitur à septentrionibus, cliuorum altitudines varias habet: tumulus enim à dorsi mucrone proiectus demittitur in passuum altitudinem quingentorum, è quibus imi trecenti aguntur præcipites, vt ædificia substructionibus nitantur. Summi ducenti accliuēs quidem, sed leniter, & sensim velut ab equi posteris clunibus ad dorsum consurgunt. Reliqui huius lateris cliui, quò magis contrahuntur à maritima planitie, hòc longiùs producuntur à residente in seipso transuersa decliuitate emissa à collis latere ad Solis ortum pertinente, planities maritima à collis radicibus, & sinu intermissa, qua parte attingit tumulum, quem iam dixi demis

demissum à mucrone collis ducentos passus non excedit, qua verò alias collis radices contingit, sensim laxatur in vallium fauces. Claustrum Gynæconitidum regiarum situm in collis dorso, cum primùm venissem Byzantium, paulò minus sex millia passuum circuitu complectebatur: at nunc id coarctant Regis Soleimani Xenodochia, & Mausoleum septi muliebris plus quàm mediam partem occupantia. Iam verò latus promontorij sinistrum à tergo tertij collis situm respiciens Meridiem & Propontidem duobus tumulis turgescit, ab horum altero, qui Solis ortui propior est latus promontorij sensim flectitur in occasum, vsque ad secundum tumulum paulò supra promontorij radices editum, à quo tumulo sexicollis promontorij latus statim admittit posticam depressionem vallis tertiæ, incipitque vergere ad septentriones. Duplicem igitur clium habet sinistra pars collis tertij, vnum ad meridianum cardinem editum in altitudinem sexcentorum passuum, alterum ad occidentem brumalem altum septingentos passus, tum ad æquinoctialem longè breuiorem. Planities interposita inter posticas tertij collis partes meridianas, & littus Proponticum nusquam angustior trecentis passibus, neq; longior septingentis: occiduas verò radices claudit planities vallis, quæ collé septimum separat à promontorio sexicollis, pertinens à planitie Propontici littoris ad murum vrbis circuitu maris vacantem ferè librata, vbique patens quingentos passus in latitudinem, tres iam commemorati colles propriè Bosporium promontorium appellari possunt: sic prominentes in mare, vt siue ex ponto, seu ex Propontide

nauiges Byzantium, eos procul videas proiectos in fauces Bospori. Vallis tertia reliquos treis colles à mare in continentem recedentes, à primis tribus collibus separare videtur: nos tamen quia dorso & cliuis coniuncti, & iuxta sinum ex ordine dispositi sex colles in promontorio Bosporio posuimus. Planities explicata in tertij collis dorso leniter demittitur in planitiem, quæ eminet in tertiam vallem ampla ad longitudinem, sexcentorum & viginti passuum in latitudinem tantundem.

De valle tertia.

CAP. XII.



VALLIS tertia inter tertium & quartum collem interiecta gemina esse videtur, nam hæc media in altum editur, vt dubiū videatur num sit vallis pars, an promontorij: iugum esse vallis particulam ostendit altitudo fornicum procurrens ex vno vallis latere ad alterum latus. Vt verò dorsum promontorij videatur, præ se ferunt extremæ vallis partes valde à media valle demissæ in contraria latera, vna ad dextram, altera ad sinistram. Dextra habet imam planitiem latam in faucibus trecentos passus, deinde sensim astrictam in ducentos ad libellam ferme æquatam in longitudinem quingentorum passuum, quæ etsi in æqualem altitudinem deprimitur, tamen eius latera non æqualiter in altū efferuntur: vbi enim ipsa maxime concaua est, eius alterum latus in magnam altitudinem attollitur, alterum ter tantò summittitur. Ex hac depressa planitie ascenditur breui cliuo in iugum mediæ vallis, seu dorsum promontorij, quod planum leniter depressum inter tertium & quartū colles, patet quoquouerfus
sexcen

sexcentos passus. Exeipio particulam, per quam vallis media penetrare videtur, vbi latior nō est quadringentis passibus. Per hoc vallis seu promontorij iugum fornices aquæductus à quarto colle recta via pergunt ad tertium collem, quorum fastigium æquat libella fornium, qua deprehenditur quantopere deprimitur promontorij dorsum, vt enim fornices sint æquali fastigio, tamen inæquali altitudine existunt, nam benè excelsi sunt in plano iugo vallis, at in cliuis collium longè minus alti, spatio enim octingentorum passuum fere in æqualem altitudinem eriguntur, reliqui fornices, quò altius cliui extolluntur vtriusque collis, cò breuiorēs sunt, ex iugo siue id velis esse vallis, siue promontorij sinistra vallis pars leniter cōcaua molliter propendet in septingentos passus vsque ad planitiē, quæ sexicolle promontorium à septimo colle secernit pergens ad Propontidem, vrbis latitudo à sinu ad Propontidem secans tertiam vallem, patet ampliùs decem stadia.

De quarto colle.

CAP. XIII.

QUARTVS collis, in cuius dorso Mameti Regis, qui Constantinopolim cepit, Mausoleum spectatur vnà cum amplis ædibus Mametanae religionis, & simul cum Xenodochiis, & Thermis, circumdatur duabus vallibus promontorij dorso, & maritima sinus planitiē, eius ambitus circumplectitur ampliùs ter mille & sexcentos passus, longitudo à summo dorso ad sinum Aquilonēque porrigitur vltra mille passus, latitudo ab ortu Solis ad occasum explicatur in passus circiter octingentos, à iugo ad sinum

collis procedens prope quadratus desinere perspicitur in duo cornua, sed imparia, quorum alterum vergens ad septentriones perpetuo dorso fertur vtrunque declinui, alterum spectans ad Solis ortum ita demittitur, vt ex hoc in alterum quasi gradus quidam iactus esse videatur, nimirum ex huius superiori parte planities excurrit, ex qua veluti gradu patet ascensus in alterum ab inferiori parte, in occasum deiicitur, vt valliculam efficiat, collis ab Oriente clauditur valle, qua ipse separatur à tertio colle, ab aquilone maritima planitie sinu contingente, ab Occidente partim valle, qua is seiungitur à quinto colle, partim circuitur promontorij dorso perpetuo, quod adeò palatim & placidè ex quarti collis iugo assurgit ad iugum quinti, vt acribus oculis, potius quàm tardis passibus vtriusque collis dorsum inæquale esse percipiatur. Ita enim cōtinenti iugo hi duo colles inter se coniuncti sunt, vt nullus sentiat cliuus: sed perpetua planities, quæ fastigians quarti collis dorsum octingentis passibus longior non est, neque latior ducentis, deinde in quinto in septingentos dilatatur, quartus collis etsi nulli ex sex collibus perpetuo dorso coniunctis cedit de altitudine, tamen ascensus tam rectos, quàm transversos molliores habet ob longum tractum leniter deuexum triplici decliuitate depressum. Prima decliuitas per collis lōgitudinem à regione cœli inter Meridiem & occasum, media ad septentriones decurrit ampliùs mille passus, quorum ducenti surgentes à maritima planitie mediocriter proni, reliqui adeò molliter supini, vt semiplano pede subeantur, è quibus centum vltimi attingentes iugi planitiem decliuiores cæteris

ceteris prominent. Decliuitas transuersa collis latitudinem interceptiens duplex est, vna deiicitur ad Solis occasum, altera ad ortum depressa varia quidem existit, sed tamen tota nascitur à valle, quæ quartum collem diuidit à tertio. Ab huius quidem vallis iugo cliuus ducentis passibus ascenditur. Paulò infra summam vallem ascensus est quingentorum passuum, quorum centum ab imis radicibus exurgentes cliuo prono eriguntur, reliquorum leniter deuexorum altitudinem ostendit libella aquæductus. Ab ima eiusdem vallis planitie cliui alleuantur in altitudinem quadringentorum passuum, sed ita vt primùm centum octoginta prono cliuo ascendas, deinde ducentos ambules leniter deuexos, & ferè planos. Post transeas lateris mediam partem eminentiorem centum passus latam ab imo colle ad summum in octingentos passus erectā. Ex hac descendis ducentos passus in occasum ad imam vallem, quæ quarti collis, & quinti diuortiū facit, tota angusta est, sed longa plus minúsve mille & quadringentos passus: primi ducenti attingentes oram sinus plani quidem, sed dubij sint ne vallis an planæ oræ maritimæ. Sic enim hæc vallis cingitur duobus collibus, quarto quidem habente sub se planitiem maritimam ducentos passus patentem in latitudinem, quinto verò fermè attingente littus. Consequentes octingenti similiter plani, sed leniter deuexi: reliqui quadringenti attingentes iugum promontorij procliues, maritima planities ad libellam fere æquata inter sinum & quartum collem intercedēs variam latitudinē habet, nam quæ pertingit collis cornu spectans ad ortum solstitialem est quadringentorum

passuum. Illa verò, quæ attingit cornu vergens ad septentriones in passus ducentos panditur; in summa situs quarti collis talis est, ut in sinu navigantibus hinc esse videatur pars erectior tertiæ vallis. Nam huius collis iugum longè recedit in Meridiem, eiusdemque cliui in longam summissionem abiecti valde supini iacent, at iugum quinti collis æquali excelsitate longè ultra quartum procedit ad septentriones. A tergo tertij collis vergentes cliui ad horam primam postmeridianam placidi, lenesque usque ad planitiem vallis, quæ sexicolle promontorium diuidit à septimo colle, itaque postica collis pars intumescit in Meridiem, atque ex utroque latere separatur à valle tertiâ, ut latus à tergo positum eius partem meridianam dicere possimus, quæ post tumulum eminentem in latus vallis tertiæ aliquantum contrahitur sub Xenodochio Regis Mameti; at enim à tergo quinti collis sub columna virginica magis subducitur.

De quinto colle.

CAP. XIII.

QUINTI collis, in cuius fastigio extat Selini Regis Mausoleum, inæ radices contingentes partim sinum, partim duas valles ipsum claudentes altera ab ortu Solis, altera ab occasu passuum milia complectuntur circiter quatuor, eius dorsum ita in sinum ad septentriones prominet, & quarti collis latus ad Aquilonem summittitur, ut collis quartus videatur esse vallis quædam inter tertium collem & quintum interiecta. Non enim ut aliorum collium quinti collis iugum virget, & premit summum promontorii dorsum, sed

sed totum extra promontorii fastigium aequali altitudini longè procedit, ac non minus fermè in septentriones promouetur, quàm radices quarti collis triplici latere deprimitur, vñ ad septentriones, quod quàm valde præceps, & directum sit, colligitur ex eo, quòd etsi tam altè effertur fermè, quàm summum quarti collis iugum descensum habentis longum plus mille passus: tamen illius summus cliuus minimè omnium collium recedens à perpendiculo eiusdem infimi cliui, non ampliùs trecentis passibus ascèditur per valliculam, quam efficiunt duo tumuli attingentes sinus oram, quàm vt trecetis passibus subieris, offendis gradus lapideos astructos ad substructiones arcem equantes, quibus ascendis ad Xenodochiũ Selini, hoc quidem latus quod septentriones intuetur, quatuor tumulis turgèt, tres valliculas deprimentibus à collis iugo exorientibus, adeò exiguã littoris planitiem intermittentibus, vt eorum duo murum vrbs situm in littore contingant. Reliqui duo planitiem centenum passuum relinquunt, nusquam enim littorea planities angustior est, quàm ad radices huius collis: nam in longitudinem mille passuum eius latitudo centũ passus non excedit, alicubi non attingit quinquaginta. Ex his quatuor tumulis duo sunt prærupti, & præcipes, vt ædificia casuris similia substructionibus nitantur, vt iam videre liceat rupes præcisas fuisse ad molliendos viarum anfractus, reliqui duo minus abrupti minùsque præcipes deiciuntur, eorũque valliculæ minùs etiã procliues, collis verò latus conspiciens Solis ortum, patet in mille & quadringentorũ passuum longitudinem, in altitudinem directam ducentorum, lateris

lateris ad occasum vergentis accliuitas in variam altitudinem abiicitur, vt vallis deprimitur, quæ vbi in planitiem libratâ depressissima est, erigit latus in passuum altitudinem aliam quingentorum procliuiû, aliam trecentorum placidè accliuium, vt non differant à semiplanis. Latus promontorij contuens Meridiem à tergo quinti collis positrû, desinit in planitiem vallis sexicolle promontorium diuidentis à septimo colle, propendet aliàs contractius, aliàs remissius extumescens in tumulum crassum eminentem in vallem quintam, atque in vallem, quæ sexicolle promotorium seiungit à septimo colle. Hæc postica pars quinti collis etiam incuruatur in valliculam exorientem à promotorij supercilio, vbi paulò ante extabat columna virginea, à qua promontorij fastigium leniter eminens in summam quinti collis planitiem molliter deuexam ad septentriones nusquam angustiorē sexcētis, alicubi septingentis latiorē passibus. Sed extra huius collis dorsum longè latèque laxatur, hac continuatur cum planitie quarti collis, & reliqua promontorij planitie vsque ad murum vrbis vacantem circuitu maris procedens interiecto duntaxat breui submissione iugi in quintā vallem eminentis, producitur duo millia passuum in longitudinem.

De quinta valle.

CAP. XV.



VALLIS quinta, quæ quintum collem diuidit à sexto, proficiscitur à sinu & septentrionibus, ad primam, aut alteram horam postmeridianam, longa quantum promontorium latum est, nempe circiter mille & ducentos passus, quorum primi octingenti

genti procedentes à littore sinus nihil expressionis, nihil eminentiæ habent. Primæ vallis fauces in passuum latitudinem laxatur quadringentorum, deinde sensim in ducentos astringuntur. Sed ita, vt per longitudinem sexcentorum passuum nusquam ducentis passibus minus lata sit, post in quingentorum passuum altitudinem erigitur. Inde insequitur iugum vallis, seu dorsum promontorij patens in planam latitudinem ducentos passus. Ex hoc dorso latus sinistrum promontorij, seu vallis quingentos passus leniter deprimitur in vallem, quæ sexicolle promontorium secernit à septimo colle: vallis enim quinta penetrare videtur dorsum promontorij, id quod percipitur ex inclinatione dextra & sinistra amborum laterum vtriusque collis circumsurgentis. Nam ex vallis iugo ascensus exiguus patet in iugum vtriusque collis.

De sexto colle.

CAP. XVI.

SEXTVS collis, cuius per & dorsum, & latus vergens ad Aquilonem muri vrbis vsq; ad litus discurrunt, tam longum est, quàm promontorium latum, quod in hoc colle dilatatur in passus circiter bis mille & quadringentos: cuius iugum intra urbem in cliuos exprimitur. Extra plano pede continuatur cum continente suburbano campo, latitudo eius, vbi maxima, octingentos passus non superat, vbi minima, quadringētos. Triplici decliuitate deprimitur, vna ad sinistram promontorij partem inter Meridiem atque Occidentem molliter prona, ad dexteram altera versus sinum & Aquilonem, in longitudinem mille & h h

quingētorum passuum summittitur, quoad ex se duos exprimit tumulos vallicula intermedia disjunctos, ubi existit aquæductus in radice tumuli propius accedentis ad urbis murum circuitu maris vacantem. Inter hunc tumulum & sinum olim fuit ædes illa sacra nobilitata multorum scriptis Blachernea nuncupata, cuius fundamenta etiam tunc extabant. Cùm primùm venissem Byzantium, ex imo cliuo tumuli eminenti supra ædem Blacherneam subterraneis cuniculis cōcameratis prodit aqua extrinsecus in urbem ducta, quæ iugi fluxu salit in labrum marmoreum. Collis latus Orienti expositum tam longum est, quàm collis ipse longus, sed declivitate eadem non est: eam enim variat vallis varia deiectio, ubi depressa in libratam planitiē effertur in sexcentos passus, ubi minùs demissa in quingentos, ubi minimè deiecta in quadringentos attollitur: neque modo hoc latus inclinatur ad Solis ortum, sed etiam interea dum deiicitur ad Orientem, sensim demittitur à parte dextra ad septentriones, sinistra ad cæli regionem mediam inter Meridiem & Occasum. Maritima planities interueniens inter imas radices collis & sinum, strictissima explicatur in passuum latitudinem plus minus octoginta, nempe ubi fuit templum illud nobile, & triclinium Blacherneū. Deinde dilatatur in vallem quintam sensim insinuata.

De valle, quæ diuidit sexicolle promontorium à septimo colle.

CAP. XVII.



VALLIS, qua septimus collis diuiditur ab aliis sex collibus leniter caua existit, producit in millia passuum circiter quatuor, si planitiem mariti

maritimam simul adnumeret, sin verò ipsam excludas, & numerare incipias à flexu septimi collis, extenditur in longitudinem trium millium & trecentorum passuum, eius planities alicubi laxatur in latitudinem sexcentorum, alibi astringitur in amplitudinem quingentorum passuum. Nihil illa quidem ima expressum nihil eminens habere sentitur pedibus, sed oculis acribus paulatim & sensim tam in longitudinem, quàm latitudinem pandi deprehenditur: sic enim leniter assurgit, ut nisi ab eo, qui diligenter aduertit vallis imbrici valde supino similis assurrectio non percipiatur: in eam definiunt latera tertiæ & quintæ vallis, tum imi cliui quinti & sexti collis: in ea continentur horti & prata, vbi milites ludicras pugnas exercere solent, per hanc mediam fluit riuulus, qui æstiuo tempore exarescere solet.

De septimo colle.

CAP. XVIII.

COLLIS septimus nuncupatus Xerolophos, in cuius dorso est columna Arcadij, plus minúsve duodecim millia passuum circuitu complectitur, ac plus quàm tertiam partem vrbis continet, reliquas duas partes sustinet promontorium sexicolle, quod ambitu circumplectitur ampliùs viginti millia passuum, intellige eos, quos conficere soleo in ambulando, ut intelligere oportet in omnibus antè scriptis passibus, quos in passus Romanos redigere ausus non sum ob flexiones viarum, & varietatem passuum, qui inter se differunt in ascensu & descensu infatigato, atq; integro, adde interpellatos insolentis nationis occursum proteruiori taurorum incursum. Septimus collis efficiens

h h 2

tertium vr̄bis angulum, quo Constantinopolis existimatur triangula, duplici decliuitate pendet vtraq; molliſſima, vna ad vallem ſeptimum collem diuidentem à promontorio ſexicolli pertinet tam longa, quàm val-
lis ipſa. Cuius cliuus lenis, ſed altus circiter quingentos paſſus, altera decliuitas deiicitur ad Propontidem, reſpiciens partim ortum brumalem, partim Meridiem molli cliuo, & vario, primo alto quingentos paſſus, deinde ſtricto, nunc in quadringentos, nunc trecentos, nunc centum, nunc quinquaginta, quo ad peruenit ad angulum vr̄bis tertium, vbi planities excurrit vſque ad mare, inter quod & antedictos cliuos perpetua procurrit littoralis planities, ſed variæ latitudinis, quę incipiēs ab angulo vr̄bis ſtrictiſſima eſt, deinde dilatatur in lateris curuitatem, velut vallem planam, vbi à mari ad cliuum excurrit, lata quadringentos paſſus, rurfus ſtringitur in quinquaginta, poſtea dilatatur in centum, poſtrema per longitudinem mille paſſuum latior eſt quadringentis paſſibus, collis dorſum in longam & latam planitiem porrigitur, & ab occaſu clauditur muro terreſtri, in cuius iugo patet cifterna nuncupata Mocifia, ſpoliata columnis & cameris, cuius muri eſt lapide quadrato ædificati adhuc extāt cifternam ambientes, quorum circuitus complectitur noningentos & ſeptuaginta paſſus, eius ſolum cultū eſt hortis in eo conſitis. Hucusque de Topographia Constantinopoleos, quaſi tanquam hypotypoſi illam ſub oculos ſubiicere conatus ſum, vt in quo loco ſint quatuordecim regiones vr̄bis, facilius percipiatur, longior quàm neceſſe eſt, cenſeri non debet, præſertim cū nullius vr̄bis deſcriptio breuior

uior esse possit, quàm ea, quæ informatur oculorum sensu, quo nihil acrius, nihil volucius: nam etsi Constantinopolis in altum sublata veluti specula vndique circumspicitur: tamen hanc singularum vrbis partium descriptionem multò celerius perlegeris, quàm volucris oculis totam urbem perlustraueris, aut pedibus eam concursaueris.

De muris vrbis.

CAP. XIX.

MOE N I V M Constantinopolitanorum partes, aliæ lapidibus quadratis, aliæ cæmētitiis, nonnullæ interpositorum laterum ordinibus constructæ sunt. Muri circuitu maris vacantes duplices sunt, fossa cincti larga viginti quinque passus cum ex utroque latere parietibus munita, tum interiori ex latere, alter paries effertur aliquanto supra fossam pinnis crebris distincta. Spatium intercurrentis inter duplicem murum, latum est duodeviginti pedes, interior murus excelsus quidem, & latus plus viginti pedes, in quo ex continenti sunt plus ducentæ quinquaginta turres, in quas gradibus lapideis ascenditur vsq; ad summum, exterior murus dimidio minor, sed totidem turribus creber, quod autem ad munitionem attinet, spatium inter fossam & murum exteriorem altius est altero fossæ latere. Itē spatium inter duplices muros altius est iam dicto spatio. Regio verò exterior muris vicina nuda à tectis, partim plana, partim collina: sed ita plana, ut campi longè pateant, ex summisque muris longè quoquouersum panditur prospectus, neque dubium est, quin munitissima Constantinopolis fieri queat. Muri maritimi humilio-

h h 3

res sunt terrestribus simplices quidem, sed benè crassi, & turriti: ex parte sinus absunt à littore plus minus quinquaginta passus ambulatorios, vt antè scripsi in tractatu Bospori. Ex parte faucium Bosporicarum & Propontidis, muri quidem non absunt à littore, sed siti sunt supra littoris crepidines, nisi vbi scalæ portuosæ sunt, vbi admittunt spatium inter scalas & murum. Zonaras tradit Theophilum Regem maritimos muros vrbs vetustate, & fluctibus maris aliisq; casibus labefactatos renouasse, & altiores erexisse, quàm prius fuissent, quos hodie extantes maritimos ab hoc Theophilo renouatos fuisse indicat in multis murorum partibus nomen Theophili Regis incisum, atque inscriptum magnis literis. Nicephorus Rex grauis Byzantiis, quod onus imposuit ex muris consenscentibus, vt exigeretur tributum appellatum Diceraton. Nouos muros & antiquos tempore Iustiniani fuisse colligere possumus ex eius nouis constitutionibus, cùm maiorem mercedem statuit feretri baiulis, & funeri operam dantibus, qui efferunt funus extra nouos vrbs muros, aut traiectum Iustinianum, siue alios traiectus: ex quo colligere possumus Iustiniani temporibus adhuc extitisse muros antiquos, quos Constantinus magnus posuerat, & nouos, quos Theodosius minor construxerat, quales muri fuerint, cùm antiqui Byzantij respublica floreret, in principio demonstrauimus, & ex Herodiano intelligere possumus, qui tradit Byzantium præualido & maximo muro circumdatum fuisse facto ex ingentibus saxis, in quadrum reductis tanta cõmissura, vt nemo existimasset opus compositum, sed vnius lapidis totum esse. Atquè ex Pausania

nia colligere licet, qui libro quarto inquit, muros Babylonios, aut Memnonios non vidi, neque quenquam audiui, qui ipsos vidisset. Muri Byzantij, & Rhodi existimantur munitissimi, at his munitiores, qui Messenem Peloponnesiacam claudunt. In Thracico Byzantio historiae proditum est diuitias seruasse Athenienses, ex eo quod urbs munitissima esset. Qui autem sint muri, quos Constantinopolis duplices tradit antiqua descriptio regionum, hi ne, qui hodie extant, an verò qui à Theodosio fuerunt conditi, relinquo considerandum, hoc duntaxat dicam, mihi interim non videri totos esse, quos describit antiqua descriptio: nam templum Apostolorum ponit in regione urbis vicina muris urbis, atque extra muros ponit decimamquartam regionem, quae hodie intra muros, aut tota est, aut maxima pars. Adde, quod Theodosius minor, qui ante Iustinianum fuit ne Blachernas quidem intra muros ponit, quas extra urbem tempore Iustiniani fuisse ex Procopio assequor: nunc verò intra urbem sunt, neque septem turres, neque turribus longè interiùs situm templum, quod Stadium ille illustris construxit.

De Constantinopolis portis, & septem turribus antiqui Byzantij.

CAP. XX.



MARIS circuitu vacantes muri sex portas habent, vnam infra Palatium Constantini nuncupatum, alteram Adrianopolitanam, tertiam supra supercilium septimi collis, præter eas habet portam Auream, & Selymbriam, siue Rhegij, & portam septem Turrium. Ex parte sinus prima est porta Blacherna,

nea, quam hodie appellant Xiloportā, sitam prope tertium vrbis angulum, deinde subsequitur Cynigos, siue Palatina, inde Phanaria, Agia, porta Iubalica, Farinaria, Lignaria, Seminaria, Piscaria, Neorij porta, inde Demetrij porta in mucrone primi collis sita, ex parte Propontidis sunt circiter quinque singulae habentes scalam proiectā in mare, qua portus pateat nauigiis, praeter portas septi Regij, prima est Stercoraria, secunda Leonina, tertia Condescala, duae sunt sub septimo colle. Apud scriptores celebrantur hae portae Cynegos, tum Regij, & Eugenij portae, & Xyloceri, & porta Aurea, Myriandros, Condescala, Carsiana. In antiquo Byzantio fuit porta Thracia, apud Dionem scriptum est, ut septem turres à portis Thracicis nuncupatis pertineret ad mare. Georgius Cedrinus declarat ad mare pertinuisse septentrionale, hoc est, ad sinum Cornu appellatum, harum si quis in primam vocem immisisset, aut lapidem proiecisset, ipsa similem vocē resonabat quadam machinatione, & secundae dabat repetendam, itaque per omnes vox procedebat, neque alia aliam turbabat, sed singulae vocem explicatam excipiebant. Plinius hoc ipsum attribuit Cyzico. Eadem, inquit, in vrbe, iuxta portam, quae Thracia vocatur, turres septem acceptas voces numerosiore percussu multiplicant, nomenque huic miraculo Echo est à Græcis datum. Apud neminē, praeter Plinium, legi Cyzici portas Thracias, quanquam fuisse Cyzici existimo ex portu Cyzici nuncupato Thracio, cuius meminit Apollonius libro primo Argonauticorum, cum ait:

Δυσάμνοι ἰόρῃς ἐκπέσματ' ἀπέτρῃς·

ἦρεσιν

ἦρεται δὲ λιμένας θρήκεον. --

Fuisse etiam prope Cyzicum vicum nuncupatum θρήκεον, liquet ex Plutarcho in vita Luculli. At Byzantij non modò recentiores, sed etiam Dion & Xenophon, hîc quidem scribit Alcibiadem Byzantios intromississe apertis portis, quæ Thraciæ appellantur.

De muris longis.

CAP. XXI.

SVBVRBANA prædia Constâtinopoleos muris longis claudebantur iter duorum dierum, quos à ponto Euxino ad Selymbriam sitam in littore Propontidis distantes ab vrbe quadraginta milia passuum latos viginti pedes Romanos. Anastasius Imperator condidit contra impetum Bulgarorum & Scitharum eos muros à Barbaris sæpe captos, & multis locis euersos Iustinianus restituit, & vt facilius milites præsidarij muros tueri possent, exitus turrium patentes in alias turres obstruxit, singulisq; ascensum à solo reliquit patentem vnicum, quem solum singularum turrium milites contra hostes etiam intra muros versantes tueri possent. Euagrius sacrae historiæ conscriptor murum longum nūcupatum tradit excitasse Anastasium, qui distaret à Constâtinopoli ducenta & octoginta stadia, vtrunque mare attingens longus quadringenta & viginti stadia, velut fretum quoddam efficiens, & Constantinopolim paruam Insulam pro peninsula reddēs, volentes transire ex ponto in Propontidem tutos præstans & prohibens, excurrētes Barbaros ex Euxino ponto, & Colchis, & Mæotide, & Caucaſo effusos in Europam.

*De ædificijs & monumentis antiqui Byzantij, & nouæ
Romæ Constantinopolitane.* CAP. I.



ROMA vrbis expressa, & magnitudine explicata, naturalique situ septem collium patefacto, relinquitur, vt declarē, quæ ædificia, quæ'ue alia monumenta olim habuerit, & nunc habeat Constantinopolis, & in quot regiones, cū appellaretur noua Roma, diuideretur: in totidem enim quot antiqua Roma diuidebatur, equidem cū in huius diuisionem regionum ante mille annos à nobili magis, quàm noto Authore scriptam incidissem: sperabam me faciliè assecuturum antiquam vrbeim, sed barbari homines antiqua illa, & planè heroïca vrbis ornamenta, quibus viles casas exornarent, sic labefactarunt, & barbaricis oppressere ædificiis, vt veterum fundamentorum paucis in locis restent vestigia: adde incendia, & ruinas, quas cū alij barbari, tum postremam Turci ediderunt, qui iam centum annos non cessant funditus antiquæ vrbis vestigia delere. Ita enim ab imis fundamentis ædificia prisca demoliuntur, atque in aliam formam immutāt, vt ne illi quidē, qui ea viderint, agnoscere queant. Adde Græcorum inertem inscitiam, qui videntur totum obliuionis flumē ebibisse. Illorum enim nemo iam reperitur, qui vbinam essent vestigia antiquorum monumentorū sciat, aut scire curret, vt ne sacerdotes quidem vlli recognoscant loca, vbi paucis ante annis ædes sacræ deletæ sunt, & valde mirentur si quis talia inquirat.

Ipse

Ipse tamen, ne otio conficerer, dum à Rege constitutos nummos in veterum Codicum conquisitionem expectabam, quibus potui indicis, deprehendere conatus sum per multa antiquitatis monumenta, quòd ille cognoscet, qui similia inuenire nitetur. In describendis monumentis eo ordine partium utar collium, quo usus sum in eorum situ explicando, partim regionum, quibus quatuordecim olim diuidebatur.

De monumentis primi collis, & de prima regione urbis.

CAPUT II.

PRIMUM collem, quem Plinius appellat modò Chrysoceras, modò Auri cornu. Sed haud rectè, ut declaravi in libris, quos scripsi de Bosphoro Thracio, Dionysius Byzantius nominat promontorium Bosporium. De promontorio, inquit, quòd Bosporium nominamus, duplex vulgatur sermo: alij dicunt Bouem caestros stimulatam, ad ipsum illatam transisse meatum medium: alij fabulosius commemorant Io Inachi filiam illinc in Asiam traicisse. Idem cum loquitur de Smystra loco ita nuncupato, ait Smystram locum parum abfuisse, quin Byzantium ibi conderetur à coloniæ deductoribus, nisi coruus rapuisset ex media flamma partem victimæ, eamque in promontorium Bosporium tulisset, quod signum illi secuti Byzantium condiderunt in promontorio Bosporio. Idem alio loco loquens de promontorio Metopo nuncupato, opposito primo colli Constantinopoleos, excipit Ostreodem locum appellatum Metopum: hoc enim, inquit, iacet contra urbis faciem: spectat enim ipsum promontorium

Bosporium. Deinde idem Dionysius addit paulò suprà promontorium Bosporium fuisse aram Mineruę Ecbaſiæ, id eſt, Egreſſoriæ appellatę, ex eo, quòd illinc egreſſi colonię ductores ſtatim tanquam pro patria terra pugnaſſent, quam hic appellat Ecbaſiam, poſſemus etiam Ecbaſteriam appellare, vt Dianam in Siphno appellatam fuiſſe, & cultam tradit Heſychius. Deinde adiungit Dionysius ſupra promontorium Bosporium fuiſſe templum Neptuni antiquum, atque ſub templo Neptuni fuiſſe ſtadia, gymnafia, curricula iuuenum in planitiâ. Poſt mucronem promontorij Boſporij ſinum Ceras appellatum immiſiſſe tres portus turribus, & molibus munitos, in quo fuit etiã Acropolis Byzantij, cuius Xenophon meminit, cùm ſcribit Byzantium vi ingreſſis militibus, quorum dux ipſe erat ciues, quaſi capta vrbe extrema omnia metuentes alios in promōtorium proximum, alios ad mare confugiſſe, ac piſcatorio nauigio nonnullos circumuectos in arcem alcendiſſe, atque inde ex Chalcedone auxiliarios accerſiſſe, neque modo antiquorum Byzantiorū Acropolis fuit in primo colle, ſed etiam regum Conſtantinopolitanorum, quos ſcriptores tradunt ad hoſtes ab ingreſſu portus arcendos catenam ab Acropoli ad caſtellum Galaticum obtendiſſe: atq; etiam hac ætate reges Turcorum in hoc promontorio arcem habent circundatam magnis muris longos latòsq; Regis hortos claudentibus. In veteri Byzantio fuit campus Thracius appellatus ad aciem inſtruendam totius vrbis maxime idoneus, vt qui planus, & domibus vacuus eſſet, in quo exercitum Græcorum Xenophon redegit in ordinem militarē. Hunc locum fuiſſe

fuisse prope portā Thraciā ex Xenophonte percipitur, cum ait lib. i. Hellinicorum, ἀνοίξαντες τὰς πύλας τὰς ὡς τὸ θράκιον καλέμενον. Idem lib. 7. de expeditione Cyri, loquens de loco intra Byzantium sito, ubi milites redegit in aciem. τὸ δὲ χάριον οἶον καλίστον ἐκ ἀφάδης ὅτι τὸ θράκιον καλέμενον ὄρημον οἰκίαν καὶ πύλινον. Antea diximus apud Dionem scriptum esse ut Byzantij septem turre a portis Thraciis pertinerent ad mare. Georgius Cedrinus declarat ad mare pertinuisse septentrionale, hoc est, ad sinum nuncupatum Cornu. Aram Dianæ Orthosiae, & templum Bacchi fuisse in antiquo Byzantio, Herodotus scribit, Darius, inquit, ubi cōtemplatus fuit, pontum ad pontem redit, & super Bosporum duos Cippos erexit ἐ candido lapide, in vno quidem incidens literas Assyrias, in altero Græcas. Byzantij postea in urbem suā transtulerunt ad aram Dianæ Orthosiae, quibus vsi sunt excepto vno lapide, qui iuxta Bacchi delubrum Byzantij relictus est literis Assyriis plenus. Orthosiam Laurentius vertit Erectam, rectius vertisset Erectoriā, vel Erectricem dictam, πρὸ τῶ ἐπορθῶν τὰς πικρὰς· μαυνῆρια γὰρ ἡ θίς, ab erigendo, & subleuando, quod non modò parientibus opem fert, sed etiam profugis. Id quod cum ex aliis, tum ex Plutarcho de fluminibus assequor. Teuthras, inquit, Rex Mysorum persequabatur aprum cum suis stipatoribus hastatis, caper ut supplex fugit in templum Dianæ Orthosiae, vi irrupentibus omnibus in templum aper humanam vocem exaudibilem vociferatus est, parce Rex alumno deæ, elatus Teuthras interfecit animal. Diana ægrè ferēs factum, aprum in vitam restituit, Regem, qui eum occiderat impetigine, &

infantia affecit, is non ferens morbum in montibus verfabatur. Lysippa eius mater cum factum rescuisset, ad syluam accurrit comite vate Polyido, à quo omnem veritatem edocta, sacrificiis boum deam placauit, & cum filium ad sanam mentem rediisse vidisset, aram excitauit Dianæ Orthosiae, atque aprum fabricata est aureum habentem humanum caput. Hæc quidem, antequam Byzantium Seuerus euertisset, erant in primo colle & valle prima. Postquam Constantinus reedificauit, & nouam Romam Constantinopolitanam vocauit, diuisa que est in quatuordecim regiones, primus collis obtinuit primam regionem continentem Placidiae domum Augustæ, domum nobilissimæ marinæ, thermas Arcadianas, antiqua quidē diuisio tradit hæc, sed non docet à qua vrbs parte incipiat prima regio, neque nunc ex vestigiis ædificiorum in ea comprehensis, quæ nulla restant, cognosci potest: sed ex Procopio colligere possumus tradente nauigantibus ex Propontide ad partem vrbs vergentem ad Solis ortum thermas esse publicas, quæ Arcadianæ nominarentur, vbi ait Iustinianum aulam construxisse vrbi prætensam, marique quieto circumfusam, vt in hac inambulantes cum nauigantibus colloqui possent ob maris propinquitatē, aulam aspectum pulcherrimum habuisse, amœnissimumque, cui afflarent molles auræ, ornamentoque essent columnæ, & marmora elegantissima, quibus omne solum aula regeretur, quorum splendor candidissimus æquē, vt Sol fulgeret. Præterea eam ornasse permultis statuis æneis, atque marmoreis politè elaboratis spectaculum præbentibus plenum maximæ dignitatis, existimasses esse

esse opus Phidiæ Atheniensis, aut Lysippi Sicyonij, aut Praxitellis, ibidem etiam Theodoram Reginam in columna excelsa & purpurea fuisse positā ab vrbe, vt pro beneficio aule gratiam illi referret. Formosam quidem columnam, sed formosiore Reginam, cuius venustatem oratione declarare, aut imagine exprimere in nullo mortalis facultate positum fuisse. Ex quibus Procopij verbis, cū assequor columnam, quæ etiam nūc extat in cliuo regij septi vergente ad ortum æstiuum non esse illam, qua Theodora excitabatur, vt quidā putant: nam hæc neque purpurea, & ab aula remotior est, tum ex antedictis Procopij intellige primam regionem vr- bis complexam fuisse mucronem primi collis, quæ mare circumfluit ex tribus partibus, apud plerosque non modò Historicos, sed etiam apud Grāmaticum Suydam inuenio Arcadiæ secūdæ vxoris Zenonis statuam fuisse in thermis Arcadianis propè loca nominata Bathra à gradibus: item Verinæ vxoris magni Leonis duas statuas, vnā in vr- bis parte maximè boreali ad diuum Agathonicum post ascensum graduum thermis Arcadianis vicinorum: alteram ex parte diuæ Barbaræ, illam quidem positam fuisse viuēte Leone, hanc verò eodem defuncto Leone, quando Basiliscum fratrem suum coronauit fugiente Zenone genero suo. Secundæ regionis partem inclusam claustro regio colligo cū ex ordine regionum, tum ex eius situ, quam antiqua descriptio tradit post æqualitatem sui latenter molli subleuatam cliuo mox ad mare præcipitiis descendisse, præcipitia fuisse arbitror, vbi nunc regis culina, & thermæ regis, aut si alibi fuerunt, præcipitia illa hominū manu
mol

mollita fuerunt intra regium septum hodie templum antiquum, quod vulgò appellât parvam Sophiam. Senes quidam affirmant esse ædes Hirenem, quam Constantinum magnum condidisse scribit Socrates. Hanc existimo, quam secunda regio appellat ecclesiam antiquam: partem alteram secundæ regionis extra septum regium assequor ex ædibus sacris, & thermis Zeuxippi, quas secunda regio complectitur & Zonaras, aliq; Historici declarant magnam ecclesiam appellatam, postea nominatam fuisse Sophiam ædem, quam extra regium septū esse nemo nescit. In septo item regio olim fuisse domum Maximini nobilitatam Poëtarum versibus, coniicio ex Epigrammate Cyri viri consularis & patritij:

Δείματ' μαξιμίνῳ νεοπήγεῳ γῆδ' ἐθι γῶμης,
 Αὐταῖς ἡνίοτοις θεμέλια καρτὸς ἀπήσας:
 Ἀγλαίη δέ μοι ἀμφοῖς ἀπειροσίη τε ταύναςαι.
 Τῇ καὶ τῇ καὶ ὀπιθεῖν ἔχω, πῶλιν ἄλλα καὶ αὐτῶν
 Γαῖθα ὄρω γαῖης βιθωνίδ' ἄγλαα ὄργα.
 Ἡμετέροις δ' ἐπαγέσθην ἐριδγέοις θεμέλοις
 Γαῖθ' ἄλως πτοχῆσι λυλίνδετ' εἰς ἄλλα δ' αἶψ'
 Τόσσοι ὑδαψάων, ὅπόσοι χθονὸς ἄκρα διῶναι
 Πολλάκι δ' ὀζυμέθην τὶς ἐὼν μέγα θυμὸν ἰαύθῃ
 Βαῖον ἐπαρκύντας, ἐπεὶ εἰσίδ' ἄλλοθεν ἄλλα
 Δῖν' ὄρεα, δῶμά τε, νῆας, ἄλλα πῶλιν ἠδ' ἄ γαῖαν.

De templo Sophiæ.

CAP. III.



ECENTES scriptores Græcorum templum diuæ Sophiæ primò conditum ab Imperatore Constantio filio Constantini magni tradunt
 non

non quidem lateritio opere, sed ligneo cōcameratum, tempore magni Theodosij, cū secunda synodus haberetur ab Arrianis exustum ad seditionem excitatis, quod magnus Theodosius postea texit cameris cylindricis, deinde iidem scriptores addunt iterū conflagraisse tēpore Iustiniani. At Sozomenus certus, & antiquus scriptor tradit tempore Theodosij minoris, cū orta esset seditio in magno templo de expellendo Chrysostomo, repente templum vndique deflagrasse igne iniecto ab iis, qui Chrysostomi fautores in templo inclusos comburere vnā cum templo cupiebant. Procopius tradit etiam deflagrasse cū Iustinianus imperaret, qui in eam formam, quam nūc videmus, ipsum reedificauit: sed eo ne loco sit, in quo erat ante Iustinianum non explicat Procopius, itaque dubium videtur ex incerto scriptore commemorante nomina eorum, à quibus domos emerit Iustinianus ad solum eius constituendum, antiqua vrbs descriptio ante Iustiniani imperiū facta alio loco ponere videtur: nam ecclesiam magnam, & ecclesiam antiquam ponit in secunda regione, in quarta Augusteum forū, quod infrā monstrabo fuisse iuxta ædem Sophiæ. Zonaras tradit Iustinianum multo maiorem à fundamentis innouasse, sed Iustinianum suspicari possumus domos proximas emisse ad augēdum templum, quod autem in diuersis regionibus ponantur magnum templum, & forum Augusteum, id non impedire quin vicina esse potuerint. Cū igitur Iustinianus ædem Sophiæ pristina magnitudine præstantiorem effecisset, & formæ decore, & metallorum varietate ornasset, parietesque & cameras cocto latere, & calce construxisset,

kk

atque plerisque in locis ferro colligasset, nullaq; tigna
interposuisset, ne in posterum incēdiis pateret. Tamen
vt in hunc diem euaserit incolumis ab igne, saepe ex-
perta est varietatem casuum, idque statim à principio:
cū arcus ad Orientem spectans nondum esset perfe-
ctus sua magnitudine onerabat pilas, quæ non sustinen-
tes arcus magnitudinem subitas ruinas egerūt, & quàm
mox casuræ videbantur, nisi architecti accelerassent
absoluere arcum, qui in suam curuaturam perfectam
incumbens minus grauis pilis fuit seipsum sustinenti-
bus. Arcus verò duo, quorum alter ad Meridiem, alter
ad Boream spectat, pilas suas, & structuram inferiorem
sic premebant, vt columnæ structuram contingentem
imam arcuum curuaturam, lapillos quosdam exiguos
velut ramenta quædam iacularētur, & ruinas ædituræ
viderentur, nisi architectorum ingenio summæ partes
mole laborantes, quæ attingebant arcus pro tempore
demoliri studuissent, & paulò pòst restituisent, cū
structuræ humor exiccatus esset. Deniq; templum hoc
Iustinianus cū ingenti sumptu, & labore perfecisset,
aliquòtque annos incolume permansisset, terræmotu
concussus est etiam tunc viuēte Iustiniano. Quo qui-
dem terræmotu scribit Agathius labefactatam partem
tecti mediam eminentem supra omne fastigium rursus
Regem instaurasse, firmiorēque effecisse, & in maio-
rem altitudinem erexisse, quanquam Anthemius, qui
ædem Sophiæ architectatus erat iam pridem mortuus
esset: tamen Isodorum iuuenem, aliòsque architectos,
vbi consideraissent priorem formam, vbi vitium depre-
hendissent, orientalem quidem, & occidentalem arcum
in suo

in suo loco consistere fuisse. Septentrionalis verò, & occidentalis arcus structuram, quæ efficeret arcus curvaturam ad interiora subduxisse, sensimque ita amplificasse, ut reliquo ædificio plurimum congrueret: ut facerentur spectatores æquabilem habere dimensionem latera in hemisphærium desinentia, vacuq; vastitatem illam architectos in angustum contraxisse, pusillamq; oblongi portionem subduxisse eatenus, quoad undique congrueret forma. Supra arcus sic dispositos rursus collocarunt in medio supereminentem circulum, siue hemisphærium, undique congruens, sed angustius, & in acutum porrectius, & tutius cōtra omnes impetus. Zonaras magna, inquit, ædes sacra perfecta, & dedicata euenit, ut terræmotu caderet magna sphaera pertinens ad Orientem, frangeretque sacram mensam, & pulpitum, quam Iustinianus vigintiquinque pedibus excelsores, quàm prius esset excitauit. Georgius Cedrinus tradit Iustiniani tempore laborante hemisphærio magni templi, & rimas agente ex crebris terræmotibus cecidisse partem orientalem, & contriuisse ciborium & sacram mensam, & pulpitum. Iustinianus excitauit alias pilas, quæ exciperent hemisphærium sublimius viginti pedibus quàm antea fuisset, extrâque templum contra pilas quatuor interiores erexit cochlias, seu muros velut alas, per quas anfractibus multis graduum ascenditur in supernam partem templi, quæ ab imo solo surgentes vsque ad hemisphærium fulciunt arcus & pilas. Alij authores, sed obscuriores tradunt superiori terræmotu cecidisse hemisphærium Sophiæ, quatuor arcus non cecidisse, sed incolumes permanisse, hemisphærium Re-

gem restituisse, sed humilior, quam prius fuisset viginti-
tinq; pedibus, quos ferrem, si aliis terræ motibus tra-
derent rursus concussum fuisse, & ita humilior restitu-
tum fuisse. Nam cum Euagrius tradat Iustinianum in
tantam altitudinem excitasse, ut internè ex solo suspi-
cientes assequi vix possent summum hemisphærij tho-
lum, & ex eius culmine nemo auderet despicere, solum
verisimile videtur in pristinam altitudinem restituisse.
Basilus Rex eiusdem Sophiæ arcum magnum vergen-
tem ad occasum ex terræmotu multas ruinas agentem,
& casum minitantem peritia architectorum constrin-
gens, firmum & stabilem reddidit, teste Georgio Ce-
drino. Nicephorus in Reginam Annam, quæ tempore
tyranni Catacosmi thesauros Sophiæ expilabat, acerbè
inuehitur atque exclamat propter tyrannides & varias
religionis sectas ædem Sophiæ ruinâ edidisse sine ullo
terræmotu. Nam, ut ipse adiungit, cum ad vespërâ cœ-
lum serenum esset, circiter mediam noctem vnum ex
quatuor arcibus ad ortum Solis spectantem cecidisse,
secumque traxisse hemisphærium, quod sustineret, &
contrivisse tribunal templi, & imaginum ornatum, &
sacras columnas, & medias aulas. Post hæc Nicepho-
rus adiungit à multis tum dictum fuisse, quod nisi cre-
pidines, & fulcimenta ad Orientem pertinentia diligen-
ter prius cōstructa extitissent ab Andronico Rege, mul-
to maior fuisset casus, & quidē vnus ex insanabilibus.
Euagrius scribit ædis Sophianæ longitudinem hanc es-
se, nempe à concha, vbi incruentum sacrificium litatur
ad portam conchæ aduersam esse centum nonaginta
pedes, latitudinem verò à borea ad nothum centum &
quinde

quindecim, altitudinem à pavimento ad centrum hemisphærij pedum centū octogintā, longitudinem verò ab Oriēte ad Occasum eam ipse metiri ausus non sum, sed metiendam curavi per hominem Turcum, qui mihi retulit latitudinem templi esse ducentorum & tredecim pedum, longitudinem verò ducentorum & quadraginta pedum. Altitudinem à summa curvatura arcuum vsq; ad pavementum centum quadraginta duorum pedum hemisphærium non mensus est: qui si rectè mensus est altitudinem, parum discreparet ab altitudine, quam tradit Euagrius. Qualis olim fuerit ædes Sophiae vide Procopium, Agathium Paulum Florū, Euagrium: qualis autem hodie sit, adiungam huc, quatenus cognoscere mihi licuit.

Descriptio templi Sophiae quale hodie visitur.

CAPUT IIII.

IVS parietes, & camerae coctis lateribus constructi sunt. Parietum interior pars crustis marmoreis vestita excellentibus, & variis fulgurat, & permiscet cum summas naturę vires, tum mētes spectantium, camerae calculis, & testellis vitreis inauratis fulgent etiam ad oculos Barbarorum, summa arte elaboratis, concameratio octo pilis sustinetur. Quarum quatuor maiores, & excelsiores in ordinem quadrum dispositę sustinent ingētes quatuor arcus fulciantes hemisphærium, quorum quidem duo septentrionalis, & meridianus curvaturam suam imam substructam habent tenui pariete fenestellis vitreis pleno sustentato columnarum duplici ordine inferiore & superiore. Infe-

kk 3

rrior habet octo columnas ad solum nitentes, superior
sex sustinentes parietem subtilem, & subiectam imæ ar
cus curuaturæ. Reliqui duo arcus orientalis & occiden
talis intra curuaturam suam nihil substructum habent,
sed apertum & vacuū à parietibus & columnis, vt ho
rum vacuitate templū efficiatur capacius. Nam ad eo
rum imam curuaturam committuntur extremæ partes
vltra pilas proiectæ in spheræ quartā partem receden
tes, quæ nituntur quatuor arcibus, qui sustētantur dua
bus pilis minoribus, & duabus maioribus. Quatuor e
nim pilæ maiores non solum sustinēt quatuor arcus ma
iores, sed etiam earū singulæ duos arcus minores, vnum
pergentem in longitudinem, alterum in latitudinem,
quibus templum longè porrigitur, & latè dilatatur: sic
enim ab Oriente & Occidente quarta pars spheræ ap
plicatur hemisphærio, vt intus vna, & eadem concame
ratio esse videatur, foris verò separata, apparet ornatus
efficiens hemisphærium altè eminens supra duas quār
tas spheræ partes. Latitudo verò dilatatur vltra pilas ar
culus & columnis, & parietibus ex vtroque latere se
ptentrionali scilicet, & meridionali sex velut aulas ca
piens, tres inferiores, & totidem superiores vario mar
more vestitas, concameratas calculis inauratis, & figu
ratis ornatas: ita enim ex singulis pilis duplices arcus na
scuntur in templi latitudinem porrecti, vt eorum alte
rum cornu conquiescat in muro extrinsecus obnitente
maioribus pilis, à quibus quatuor arcus in vtrunque pa
rietis latus emittuntur, duo quidem inferiorum trium
aularum concamerationem sustinentes. Reliqui duo su
periorum totidem aularum testudines, quarum latera
sing

ſingularum partim adnuntur ad arcus, partim ad parietes, partim ad columnas. Vnde fit, vt pars ædis interior, & media illa ingens vacua, ſi ſola cōſideretur comprehenſa intra pilas & columnas, ſit forma ouata: ſi verò tota tam intra, quàm extra pilas perſpiciatur, ſit quadrata. Ita enim ex vtroque latere velut alæ appēſæ ſunt tres aulae inferiores, & totidem ſuperiores, vt ab imo pavimento procedat quadrata vſque ad curuaturam ſuperiorum aularum, deinde intra octo pilas in ouatam formam contrahatur vſque ad curuaturam quatuor arcuum ſuſtinentium hemiſphærium. Forma aularum, ſeu cellarum, quas dixi cingere vtrunque latus talis eſt. Ex tribus lateribus aulae quadratae ſunt, ex quarto latere, quod intuetur interiorem ædis partem figuram, templi ſequitur, quam obrotundam efficit pilarum, & columnarum diſpoſitio. Suſtinetur arcubus & columnis concaueratio aularum, quarum deſcribā duntaxat treis: quibus cognitis ceterae omnes ſimili forma eſſe cognolcentur. Incipiam à tribus ſuperioribus ſitis in latere templi ſeptentrionali, quarum prima eſt in angulo intuenti ſeptentrionem & Orientem, eius duo latera exteriora ſurgunt à muro, & deſinūt in arcum, in laterum medio columnae tres ſunt quadratae loco parietis, nempe fenestrarum paraſtades, quarum ſcapus habet perimetrum quinque pedum, & vnius dodrantis. Supra eaſdem eminent aliae tres quadratae, hae omnes ſunt marmoris albi in colorem glaucum vergentis, latus pertinens ad interiorem ædis partem, habet ſex columnas virides ſubiectas arcui ſuſtinenti quartam partem ſphaerae orientalis, quarum imus ſcapus ambitum habet ſeptem pedum, &
octo

octo digitorum. Earum intercolumnia, diastyli dispositione distincta lata septem pedes & vndecim digitos, pluteis muniuntur marmoreis, altis quatuor pedes, quibus incumbentes vident interiorē aedis partē tam infernam, quā supernam. Latus interiectum inter primam aulam & secundam à pariete exteriori vergente ad Septentrionem vsque ad pilam magnam sustinentem arcum hemisphaerij, largum est quadraginta quatuor pedes, quorum partem possident pilae, partem arcus surgens à tergo pilae sustinens hemisphaerium, quo toto patente lato iuxta pauiementū viginti pedes transitur à prima aula ad secundam aulam, reliquam lateris inter primam & secundam aulam intermedij partem latam viginti quatuor pedes occupant pilae arcus, & murus surgens velut ala vsque ad concamerationem hemisphaerij, secundae aulae concameratio extrema sustinetur arcubus & parietibus: media verò nititur quatuor columnis albis ad glaucum colorē accedentibus. Quarum scapus in ambitu circūplectitur septem pedes, secunda siue media aula quadrata est, cuius duo latera sustinentur partim muris, partim arcubus, quorum alterum cornu nascitur à tergo duarum magnarū pilarum sustinentium magnum hemisphaerium, alterum sustinetur pilis orientibus ex interiori parte murorum alariorum fulcientium pilas maiores. Huius secundae siue mediae aulae latus exterius loco parietis habet octo columnas quadratas, quarum perimeter est sex pedum, in earum medio est magna pila inter columnas eas parastadum vicem praestantes sunt fenestrae. Præterea supra easdem columnas existūt pilae parastadum vicem praestantes

bentes superioribus fenestris, quæ tam superiores, quàm inferiores numero sexdecim aulam hanc mediam illustrant, cuius latus vergens in templum interius sex viridibus columnis ornatur. Harum intercolumnia habet pluteos similes pluteis primæ aulæ, camera media sustentur columnis colorem medium inter album & glaucum præ se ferentibus, in quadratum ordinem dispositis, quarum duæ stant non longè à latere exteriori. Reliquæ duæ parum absunt ab interiori latere ornato sex columnis, ex hac media aula exitus patet in tertiâ per arcum tam latè patentem, quàm alterum, per què aditus est à prima aula in secundam. Tertia aula similis est primæ aulæ longitudine fenestris parastadibus columnis: quibus quatuor sustentur eius camera, & latus interius sex viridibus: iam verò inter pilas duas, quibus sustentur quarta pars spheræ occidentalis, extant quatuor columnæ virides, eadèmq; binæ inter se coniunctæ, inter has intercedunt sex columellæ virides, Ionicæ. Tēpli verò valvæ occidentales loco vestibuli duas porticus habet, inferiorem quæ aditur templum plano pede, superiorem quæ Gynæconitides aulæ adeuntur, ambas tam longas, quàm templum latum, largas viginti octo pedes, porticus superior supra porticum inferiorem sita est inter pilas sustententes quartam partē spheræ occidentalis, & fenestras. Nam à parte interiori octo pilis, ab exteriori totidem sustentur, inter quas fenestree tam inferiores, quàm superiores illucet cinctę columnis quadratis. Inter hanc porticū & aulas fœminarum, nihil interest, nisi pilæ sustententes porticus cameram interiorē: pavementum enim porticus æquale est aula-

rum pavimento, porticus inferior est duplex, interior clauditur vtrinquē muris marmorum iucundissima varietate vestitis: tegitur cameris figuratis ornamento tessellato calculorum inauratorum. Ex huius porticus latere orientali nouem portis patet aditus in templum, ex latere occidentali quinque portis æneis, duplicibus patet exitus ex interiori porticu in exteriorē porticum, ex qua proditur in arēam, vbi perennes saliant aquæ, ad quas ex arēa descenditur multis gradibus, per capita harum porticuum aditus patet vnus à Septentrione, alter à Meridie sex valuis olim æneis omnibus, iam dūtaxat tribus æneis egregio opere elaboratis. Aedes Sophiana ex parte Orientis habet duas portas, easque duplices, in lateribus sunt aliquot claustræ, quæ nunc non aperiuntur; ædis interiora fulgent clarissima luce ob multitudinem luminum, summus murus, qui in orbem fertur inter quatuor summos arcus & hemisphæriū, quadraginta fenestris lucem intromittit, muruli arcubus subiecti illuminantur viginti sex fenestris. Aulæ intermediæ triginta duabus in singulis extremis aulis orientalibus lucent plus viginti, prætereo duas occidentales, & quatuor inferiores aulas, tum duas quartas partes spheræ, tum sacram ædis partē solis sacerdotibus olim patētem: sileo superiorem porticum etiam in medium templum clarum lumen emittētem, quorum omnium lumina ob multitudinē numerare omisi, maximus Sophiani tēpli aditus est ab occasu plano pede: non enim, vt Pantheon Romanum gradibus, vt olim ascenditur, aut vt nunc descenditur, nisi ab ortu, vnde quinque gradibus descēsus patet in ædem, sed in superam ædis partem

tem ascēsus existit quatuor cochleis, quas antè dixi oppositas ad fulciendas quatuor maiores pilas. Georgius Cedrinus cochleas appellat, sed non satis propriè, cum magis in anfractuum normalium, quàm cochlearum modum gradus surgant: quinque enim anfractibus ab imo ascenditur, non exasperatis in gradus, sed in mollem cliuū substructis ex amplis mensis marmoreis, horum quinque anfractuum singuli alti vnde viginti pedes, & sesquipedem lati. Quinq; pedes, his anfractibus succedunt alij anfractus vsque ad templi tectum non cliuis molliti, sed in gradus fracti, quibus adeuntur aulae, & porticus superiores, & summæ tēpli partes. Si quis ea, quæ antè dixi de templo Sophiæ, conferat cum descriptione Procopij & Agathij, cognoscet de illo, quod Iustinianus condidit non tantam diminutionē factam esse, quantam ciues Constantinopolitani prædicant, iactantes longè maius extitisse, multaque illius membra à Barbaris diruta esse, decimamque partem vix hodie extare: quorum opinionem ferendam putarem, si intellegant domos regum, sacerdotum, senatorum circum ædes constructas à Barbaris, & incēdiis deletas esse. Sin membra ædis Sophianæ à Iustiniano cōditæ, longè errant, omniæque eius fere constare video tradita à Procopio, præter porticum alteram. Nam cum, teste Procopio, utrinque porticus haberet, nunc duntaxat ex vna parte, cæque occidentali habet, orientalis non extat, sed cecidisse aliquo terræmotu verisimile est, ipsiusque in locum excitatam fuisse molem illam, quæ hodie extat lapide quadrato constructa velut crepido cliuosa obiecta ad fulciendā partem ædis orientalem: verum iam

tam excelsam ob terræmotus non arbitror, quàm primò fuit, sed tamen tãta altitudine nunc attollitur, quanta ferè traditur ab Euagrio, atque adeò post terræmotus ad fulciendas pilas laborâtes, vel terræmotu, vel pondere hemisphærij aucta est quatuor muris longis plus viginti pedes, latis plus octo in altitudinem maiorum pilarum assurgentibus, quos alares appellare possumus à similitudine alarum architectonicarum, vel potiùs ἐρείσματα, id est, obnitentia firmamēta, quibus latus ædis pertinens ad Septentrionem & latus austrinum præfulciuntur, atque præmuniuntur. Extant templi extremitates ultra octo pilas proiectæ in spheræ quartam partem recedentes ex supera parte quiddam Lunæ curuatæ in cornua simile præ se gerentes, extant celle, siue aulae inferiores quidem Andronitides. Superiores Gynæconitides extant infinita varietate marmorum præstantissimorum vestiti parietes & pilæ, & tota concameratio tecta tessellis inauratis, & non modò Moseaci operis ratione iam peruulgata, sed antiqua illa recondita amussi dimensis egregiè in hunc diem eminētibus, nisi quæ offensiones intercedunt, quas intulerunt imaginū oppugnatores. Denique ut corpus & membra Sophiæ ædis ferè omnia extant, sic nihil exēptile, nisi exiguum quiddam ex infinitate metallorum. Extat templi pars pura olim & sacra solis sacerdotibus attributa, sed nihil gemmarum hodie apparet omnium nationum bellica direptione spoliata, non modò mensa illa, quā nemo imitari poterat à Iustiniano resecta ex auro argento, omnique genere lignorum gemmarum, quæ producit mare & cunctus orbis, sed etiam donis aliis infinitis denu

denudata, quibus reges Constantinopolitani & pontifices & principes eam ornarant, atque etiam mulieres cum aliarum permultarum Pulcheriam Archadij filiam Theodosij minoris sororem scribit Sozomenus ex auro & lapidibus pretiosis pulcherrimum & mirabile quoddam spectaculum mensam dedisse sacrae aedi Constantinopoleos. Neque dum vectigalibus, quibus erat immensis locupletata priuantur Maumetani sacerdotes, neque mille & centum tabernis, siue officinis, quas vectigales, & liberas possident sitas in pulcherrimis foris Constantinopoleos.

De statu inuentis in latere adis Sophiana.

CAPVT V.

EX LATERE templi Sophiae Suydas (quem cito velut receptum in primam classem Grammaticorum) refert, statuas repertas fuisse decorum Graecorum plusquam septuaginta & duodecim signorum Zodiaci, & regum Christianorum octoginta, quas Iustinianus, urbi cum distribuisset, magnū templum edificauit, possem huc adiungere nomina harum statuarum ex incerto scriptore, qui scripsit de patria Constantinopolitana, nisi in aliis permultis mendacem deprehendissem.

De Pharo promontorij, & Mangana.

CAPVT VI.

AMIANVS Marcellinus scribit promōtorium Ceras praelucentem nauibus vehere constructam celsius turrim, quae Pharus appellaretur,

hæc alibi rectius esse non potuit, quàm propè templum
Sophiæ. Vnde nam commodiùs, & latiùs illucescere po-
tuisset nauigantibus ex Bosporo & Propòtide. Promon-
torium Ceras Dionysius Bosporium appellat, & dicit
ex eo Inachi filiam ira Iunonis stimulatam traieciſſe in
Aſiã. Mangana locus ita appellatus, vbi machinæ bel-
licæ ſeruabantur, erat in clauſtro regio, aut prope clau-
ſtrum iuxta Bospori fauces extremas. Rex Conſtãtinus
monomachus ſplendidum, & amplum à fundamentis
monaſteriũ condidit in nomen magni martyris Geor-
gij, quod Mangana appellant. Alexius Comnenus cùm
podagra laboraret, in magnum Palatium, quod ad So-
lis ortum eſt, geſtatur: ac cùm Palatij huius aër medicis
non ſatis commodus videretur, in Palatium Manga-
norum tranſſertur.

De thermis Zeuxippi, & de eius ſtatuis.

CAPVT VII.

THERMAS Zeuxippum nuncupãtas, à Ioue
Zeuxippo, ait Cedrinus in eius templo ædifi-
catas. Quod Eusebius confirmare videtur: Ex
Zeuxis, inquit, pictoris imaginibus, quas plurimas fecit
lauacrum Byzantiorum quidam appellatum arbitran-
tur fuiſſe vicinas Sophiæ ædibus, aſſequor non modo
ex antiqua deſcriptione, quæ ponit in eadem regione
templum Sophiæ & thermas Zeuxippi, ſed etiã ex in-
cendio facto tempore Iuſtiniani, quo deſtiraſſe tem-
plum Sophiæ, & vicina ædificia, vt balneũ Zeuxippum
appellatum, & regiæ veſtibulum, quod Chalca appel-
latur, teſtatur Procopius, & Zonaras: qui Seuerum Im-
pera

peratorem scribit id Hippodromo coniunxisse, & adificasse in templo Iouis. Leontius antiquior & grauior testis non coniungit Hippodromo, sed vicinum facit suis versibus inscriptis in domum sitam inter Zeuxippum & Hippodromum:

Ἐν μὲν τῇ ζεύξιππον ἔχω πέλαις ἐδὺν λευκὸν

Ἐκ δ' ἐτέρης ἵππων χάρον ἀελλοφόρον

Τὸς δ' αὖ θεοσάμειος καὶ τὸ δ' αὖ γῆν χεῖρα λείπας

Δούρο καὶ ἀμπνέον διατι παρ' ἐμετέρῃ

Καὶ πάλιν, σαρδὺς ποτὶ δάειον ὤειθ' ἔλθεις

Ἐχύναν ἐγγὺς ἰὼν γαίονθ' ἐκ θαλάσσης

Cedrinus, inquit, variam in hoc balneo contemplationem, & splendorem fuisse artium, marmorum, calculorum, statuarum ex arte factarum, hominū antiquorum, quibus nihil deerat præter animas, ad verè representandum eos, quos imitantur: inter quos erat Homerus mentem contrahens & contendens, & manus sub imum petus coniungens, barba eius simpliciter demissa erat, capillus similis ex utraque parte caluariae rarus, facies tetrica ob senectutem & commentationem, nalis per omnia mediocris. Oculi cōciliati palpebris, velut de ipso fama est, cæcum præ se ferunt, supra tunicam gestabat pallium, lorum quoddam æreum pedibus subiciebatur. Erāt præterea statuae ex arte factæ omnium sapientum sublimium, & Poëtarum, & Rhetorū, & Heroum fortitudine celebrium, tum ex marmore permultæ ad eò antiquo opere elaboratæ, vt spirare viderentur, quas omneis consumpsit incendium: inter quas fuerunt statuae Deiphobi, Aeschinis, Demosthenis, Aristotelis, Euripidis, Hesiodi, Theocriti, Simonidis, Anaximenis,

Chal

Chalcātis, Pyrrhi, Amyniones, Saphous, Apollinis, Veneris, Chryſæ, Iulij Cæſaris, Platonis, Hermaphroditi, Herinnæ, Terpādri, Periclis, Pythagoræ, Steſichori, Democriti, Herculis, Auroræ, Aeneæ, Creuſæ, Heleni, Andromachi, Menelai, Helenæ, Vlyſſis, Hecubæ, Caſſandra, Polyxenæ, Aiakis, Paridis, Oenoæ, Milonis, Daretis, Entelli, Charidemi, Melampi, Panthoi, Demogeron tis, Iſocratis, Amphiarai, Sarpedonis, Achilles, Mercurij, Apuleij, Dianæ, Phoecidis, Heracliti, Cratini, Menandri, Amphytrionis, Thucididis, Herodoti, Pindari, Xenophontis, Alcmeonis, Pompeij, Vergilij. Alięque plures ſtatue verſibus deſcriptæ à Chryſtodoro Poëta Thebeo, ſiue, vt alij tradunt, nato ex vrbe Copto Aegyptiaca, cuius verſus explicarem, niſi id longum eſſet, & ſatis ſit digitos intendere ad fontes. Fuit propè thermas Zeuxippi balneum paruum celebratum verſibus Leontij:

Μὴ νεμέει Ζεύς, ἵππε παρ' ἀνὰ ἑλλόνε λυθροῖς,

καὶ μεγάλῳ παρ' ἄμαξαν ἐρύτιλθ' ἡδὺ φαίνε.

Nunc nulla Zeuxippi veſtigia reſtant, neque aliorum permultorum balneorum, etſi de illis ſcripta Epigrammata extant, vt illud celebratum ab Agathio, in quo Venus erat. Item alterum Didymum, in quo mulieres, & viri lauabantur decantatum verſibus Pauli ſilentiarij, & aliud illuſtratum Epigrammate Leontij Scholaſtici, atque illud nuncupatum Cupido deſcriptum à Mariano Scholaſtico, quæ vel perierunt, vel à Mame-
tanis ita immutata ſunt, vt non agnoſcantur.

De

De Xenodochijs Sampsonis & Eubuli.

CAP. VIII.

FRAT quoddam, vt Procopius inquit, Xenodochium hominibus attributum inopibus & ægrotantibus, hoc quidam vir pius nomine Sampson superioribus tēporibus ædificauerat. Sed non mansit intactum ab incendio, quod excitauit seditiosa plebs, quo illud vnà cum tēplo deflagrauit. Hoc reædificauit Iulianus pulchritudine quidē structuræ dignius, & multitudine domuncularum amplius reddidit, vetigalique annuorum nummorum magno dotauit, vt pluribus subueniret affectibus, ac nondum hac erga Deum obseruantia satiatus, duo præterea Xenodochia è regione illius adiunxit, ea excitans in domibus, quæ Isodori & Arcadij nominantur, adiutus à regina Theodora. Hæc quidem Procopius, ex quo colligitur Xenodochium Sampsonis, quod perierit eodem incendio, quo magnum templum non longè à Sophia fuisse, hoc historia incerti authoris docet fuisse è regione ædis Sophianæ, cui, vt credam me adducit Zonaras, similiter tradens à seditiosa plebe immissum fuisse incendium, quo magnum templū, & sancta Hirene, & Eubuli Xenodochium, & Chalca, & Seueri balneum appellatum Zeuxippus, aliæque permulta deflagrarunt. Cui consentit Georgius Cedrinus loquens de eodem incendio: Magna, inquit, pars vrbs, magnūque templum, & sancta Hirene, & Xenodochia Sampsonis, & Eubuli, vnà cum ægrotis exusta sunt, atque etiam vestibulum Basilicæ Augusteum, Chalca, duæ porticus vsque ad forum & octogonum, & balneū appellatum Zeuxippus. Post-

m m

quam superiora ex Procopio edito scripsissem, incidi in Procopij manuscriptum Codicem declarantem Xenodochium Sampsonis fuisse medium inter ædes Sophiae & Hirene.

De statua Eudoxiae Augustae, ob quam Chrysostomus eiectus in exilium.

C A P . I X .

SOCRATES & Sozomenus sacrae historiae scriptores tradunt Eudoxiae Augustae statuam argenteam supra columnam purpuream secundum latus meridianum ædis Sophianae vix duntaxat lata intercedente excitatam fuisse ante domum magnae curiae, cui à populo plausus dari, & ludi publici saltatorum, & mimorum edi solebāt de more, qui iam dudum inualuerat colēdi regias imagines, quod Ioānes Chrysostomus contra religionem Christianam fieri existimans pro concione reprehendit eos, qui tale quippiam factitarent. Quibus Eudoxia se praestricatam putans, in exilium proiecit Chrysostomum. Huc adderem miliarium, & Basilicam, ut vicina templo Sophiae, nisi nunc mallem regionum ordinem sequi, quàm aedificiorum vicinitatem.

Quam urbis partem complexa fuerit tertia regio.

C A P V T . X .

VBI Hippodromus est, & domus Abrami basileae, & porta Leonis, & portus, quem vulgò Byzantij appellant Caterga limena, quasi triremium portum, dorsumque secundi collis usque ad forum Constantini olim tertia regio fuisse deprehēditur, non

non modò ex ordine suo, sed etiam ex sua descriptione, quæ declarat hanc planam in superiori parte in ea circi spatio longiùs explicato, sed ab eius extrema parte nimis prono cliuo ad mare vsque descendere complectentem tribunal fori Constantini, circum maximum, domum Pulcheriæ Augustæ portum nouum, porticum semitotundam, quæ ex similitudine fabricæ signa Græco vocabulo nuncupatur.

De Hippodromo & de eius obelisco & columnis & statuis. CAP. XI.

SEVERVM reconciliatum Byzantiis recentes Historici, vt Zonaras & alij plerique tradunt Hippodromum ædificasse, Zosimus antiquus Historicus scribit Constantinum magnum Hippodromum elaborasse, omniq; cultu pulcherrimo adornasse, partemque eius fecisse templum Castoris, & Pollucis, quorum simulacra vsque in suam ætatem, hoc est, Theodosij minoris in Hippodromi porticibus extantes videre liceret in medio circo, quæ Græci Hippodromum appellant obeliscus ex Thebaico lapide factus extat, cuius cum non meminerit antiqua regionum descriptio, & meminerit obelisci Thebæi quadrati, quem ponit in quinta regione, arbitraret hunc terræmotu euersum translatum fuisse in Hippodromum à Theodosio post æditam descriptionem regionum. Nisi hæc Theodosiacorum multorum meminisset operum, nisi præteriret nonnulla in commemoratione regionum, quorum postea meminit in generali descriptione vrbis. Habere igitur plures obeliscos Constantinopolis potuit, ex qui-

mm 2

bus non superest ille Thebaeus, quem in quinta regione ponit antiqua regionum descriptio, duos adhuc extantes vidi cum primum venissem Byzantium, vnum in circo maximo, alterum intra claustrum regium, in latere primi collis vergente ad septentriones, quadratum ex lapide Thebaico factum erectum iuxta domum vitreariarum officinarum regiarum. Sed paulò post euersum. Et extra claustrum, elatum vidi iacentem longum triginta quinque pedes, cuius singula latera, si bene memini senos pedes, lata perimetrum illius efficiebant viginti quatuor pedum. Hunc Antonius Priolus nobilis Venetus emit Venetias exportaturus in foro diui Stephani locaturus. Alter verò in medio Hippodromo pro meta in hunc diem extat supra quatuor tesseras aeneas latas quoquo versus sesquipedem altas tantundem sustentatas basi & stylobate. A solo duos gradus habet stylobates, quorum inferior à terra altus est pedes vnum, cuius latitudo pedalis, superior gradus altus duos pedes, proiectus extra stylobatem quatuor pedes, & totidem digitos, gradus subiecti non sunt stylobate, sed adiecti, & astructi velut suggestus, ut apparet ex commissura, supra quos latus quoquo versus duodecim pedes stylobates eminet in altitudinem quatuor pedum, & octo digitorum, & extra basim proicitur sesquipede. Præter hos quatuor pedes, & sex digitos, stylobates pedalem altitudinem excedit non extra basim eminentem: nam ex summo stylobatæ eminet striatura alta pedem & tredecim digitos quadrilatera, nepe ex perpetuo vno eodemque lapide constans, quo stylobates. Nam stylobates emittit suam supremam partem, non solum ses-

quipe

quipedē strictiorem, quā infimam, sed etiam angulis mutilatam, locōq; quatuor angulorum diminutorum existunt quatuor lapides quadrati marmoris Thebæi rubentis, singuli alti sesquipedē, nempe quantum striatura stylobatæ, his quatuor angularibus lapidibus interclusa, qui cum intermedia parte suprema stylobatæ sustinent basim altam pedes septem, & tredecim digitos proiectam extra imum scapum obelisci sesquipedē, quoquo versus patentem nouem pedes, totidemque digitos, quæ tota insculpta est, ut stylobates, qui statuis emittentibus omnia latera incisa habet: ex septentrionali quidem latere expressæ sunt statuae, duobus ordinibus scalptæ, quorum inferior continet duodeuiginti statuas & duas ergatas, earum singulas quaterni homines versant vectibus, quibus funes ductarij circum ergatas voluntur obeliscum iacentem trahentes. Tum in eodem ordine scalptus est obeliscus rectus, ut nunc est, tum statuae tres, quarum Constantinopolitani prædicant vnam esse magistri, alteram discipuli, quem magister, nisi interposita tertia persona retentus fuisset castigare conatur, quod se absente obeliscum crexisset, in superiori ordine binæ ergatæ connituntur cum ergatis inferioribus obeliscum iacentem trahere, versatæ singulæ à quaternis hominibus circumuoluentibus validos funes benè eminentibus toris expressos. Quod si stylobatæ amplitudo capere rationem potuisset, qua erectus est: non dubito, quin talem sculpsisset, qualem describit Marcellinus. Sola, inquit, reitabat obelisci erectio, quæ vix, aut ne vix quidem sperabatur posse compleri, id est, vsque ad periculum altis trabibus, ut machi-

narum cerneret nemus, innectuntur vasti funes, & longi ad speciem multiplicium liciorum cœlum densitate nimia subtegentes: quibus colligatus obeliscus paulatimque per arduum inane protentus, diuq; pensilis millibus multis tanquam molendinarias metas rotantibus cauea locatus in media, hunc obeliscū posse etiam Byzantios machinatores in alium locum transferre incolumem aduerti ex columna sita in dorso quinti collis Constantinopolitani, quæ parum cedebat obelisco. Hanc à suis sedibus deiici in terram vidi in hunc fere modum, circum columnam aliquo tamen interposito spatio trabes ingentes crebras in quadrum dispositas in solo defixas columna ipsa excelsiores erexerunt paribus interuallis inter se distantes, supra trabes imposuerunt transuersa tigna omnia inter se firmissimè reuincta, ex quibus Trochleas creberrimas appenderunt, per quas traiecerunt validos funes ab imò columnæ scapo ad summum surgentes ad columnam strictissimè alligatos densis funibus, ut se contingerent, & transuersis rectoris velut tramis stamina secantibus formam textilis operis repræsentatibus extra quadraturam trabium similitudinem turris quadratę gerentium. Ergatæ vtrinquę multæ in terram defixæ erant versatæ à multitudine robustissimorum iuuenum funes illos validos, quibus columna cingebatur trahentes tandiu, quoad columnam, à sedibus subtraxerunt, deinde sensim detrahentes in terram deiecerunt, & curribus impositam firmissimis, quos rotę crassissimis ferris cinctę sustinebāt, traduxerunt incolumem in collem tertiū ad Soleimani Regis ædem ornadam. Iam verò in latere stylobatæ
occid

occidentali obelisci incisum est hoc Epigramma:

κίονα τετραπλόνιον ἀείχθονι λείμῳ ἔχθον

μῶν ἀναστῆς διδοῖσι βασιλεὺς,

τολμήεις πρόκλ' ἐπικέκλεθ, καὶ τόσ' ἔσθ

κίον ἡλίοις γ' ἡριακόντα δ' αὖ.

In latere orientali inscriptum est hoc Epigramma incisione literarum Latinarum, sed paululum exesa: sed ut legere potui, sic habet,

Difficilis quondam dominis parere serenis

Iussus, & extinctis palmam portare tyrannis,

Omnia Theodosio cedunt: subolique perenni

Terdenis sic victus, duobusque diebus

Sub indice Proclo sublimes elatus ad auras.

In meridiano latere duplex ordo statuarū exprimitur, inferior quatuor currus partim biiuges, partim quadriuges habet, quorum vnumquenque vnus regit auriga. Superior ordo continet duos equites, tres pedites, togatos tres, obeliscos duos, quatuor columnas in quadrum dispositas epistylia sustinentes. Iam verò ex boreali basis latere sculpti sunt quatuor ordines continentes triginta quinque statuas togatas. Ex latere occidentali eminent duo ordines, quorum inferior habet nouē statuas supplices offerentes munera Regi, qui stat in superiori ordine cum statuis decem & sex. Latus meridianū duobus ordinibus distinguitur, inferiore decem statuas togatas exprimente, superiore viginti togatas omnes exceptis quatuor clipeatis. Latus orientale habet in parte inferiori tres ordines, infimus cōtinet decem & sex personas, alias viriles, alias muliebres saltantes, alias organa pulsantes, supra quas eminent duo ordines capite

tenuis:

tenuis: puto spectatores. Superior ordo reddit viginti statuas, harum sex ab aliis distinguuntur columnis, media coronam tenet manu, supra basim extant quatuor tesserae aeneae, quibus in quadrum dispositis totus Obeliscus sustinetur, cuius quidem quadrati singula latera ima lata sunt circiter sex pedes ab imo ad summum sculpta notis Aegyptiacis.

De Colosso structili.

CAP. XII.

IN MEDIO Hippodromo etiamnum extat structilis Colossus ex lapidibus quadratis factus, olim ut quidam imperitus in lucem prodidit marmoreis crustis, ut verò Epigramma in eius basi incisum testatur æreis tabulis vestitus ferro colligatis, ut apparet ex foraminibus non modò in scapo, sed etiam in basi remanentibus, in quæ quidem foramina regulæ ferreae insitæ erant plumbo confirmatæ, nunc spoliatis restat structuram interiorem lapideam prodens barbarorum avaritiam expertus, qualem prius periclitatus est Rhodius, quem regnante Constante nepote Heraclij Agareni distraxerunt post mille & trecentos annos ex eo tempore, quo erectus fuerat. Quem Iudeus quidam emesenus emit, & eius æs distractum noningentis camelis exportavit, in illius Constantinopolitani basi incisi sunt versus subsequentes,

Τετράπλουνρον θαυμάτων μέγαρόντων

Χρόνω φθαρὸν, νῦν λωπταίνον

Διαπότης ὁ ῥομανὸς πᾶσι δόξα ἐν σκηπτοχέας

Κρείττων νευγέτης πάλαι θεωρίας

Ὁ γὰρ λόλος θάμβος ἢν ἐν τῇ

ῥέδω.

ῥόδῳ, καὶ χαλκὸς ἔσθ

θαμβὸς δὲν γὰρ ἔσθ

Tres gradus imæ huius basi adiuncti sunt, primus à terra altus est duos pedes, secundus pedem & duos digitos, tertius tantundem. Basis est marmor quadratum altum septē pedes & tres digitos, cuius latera singula lata decem pedes & dodrantē: hic Colossus excelsior est obelisco, in cuius cacumen cum festo quodam die, qui celebrabatur ob circuncisionē Principis Boldaniæ ascendere vidi circulatorem quendam bene peritum, & descendere incolumē, quem subsecutus alter imperitior ascēdit quidem similiter in cacumen, sed excelsitas ita præstrinxit eius oculos, ut desperās descensum se quantum contendere potuit longē à Colosso proiecerit, ne decideret in Colossi crepidines, itaque rectus cadens pedibus altè defixis in terrā statim mortuus spectatus est.

De columnis Hippodromi.

CAP. XIII.



IN ORDINE obeliscorum directo in mediam longitudinem Hippodromi septem columnæ extant, quarum vna ex marmore Arabico facta, perimetrum habet decem & septem pedum & octo digitorum, in qua Abramus basia Herculem ex ære factum de Vngaricis manubiis statuerat, sed illo extincto, Hercules, qui non modò viuis in domandis monstris orbem peragrauerat, sed etiam mortuus huc illuc gestatus fuerat, tot clades euaserat tandem euersus: & distractus est à Turcis acerrimis hostibus statuarum, & totius artis Vitruuijanæ Hercule præstantioribus, qui tertio decimo proposito certamine Hercule

nn

vicerunt, fortiùs quàm qui primi vicerunt, longis ante temporibus, ex eo, quòd Herculem ligneū summa arte factum còbussissent, vt Diagoras impius in publicum diuerforium profectus cum lignis egeret ad lentem coquendam, inuenisset qui Herculem ligneum pulcherimè, & summa arte laboratū cum in frustra dissectum in ignem congeffit, addens hæc verba: O Hercule, qui duodecim certamina subiisti, age, & tertiumdecimum certamen subeas: & lentem nunc coquas. Extat etiam in eodem ordine altera columna ænea, striata non quidem canaliculis, rugas matronalium, stolarum, referentibus: sed spiris trium serpentum, inter se circumplatarum non sursum versus directis, sed tortis in modum tororum. Quos valdè eminentes exprimunt magni funes, & desinentibus in caput triceps trium serpentum, quarum capita in triquetram formam disposita longè eminent, supra columnæ torosum scapum. Quamobrem fuerit hæc columna posita, Constantinopolitani multa fingunt, sed nugatoria omnia, ignorantes maiorum suorum historias. Inter quos Zosimus scribit Constantinum magnum in Hippodromo statuisse, Apollinis Delphici tripodem in seipso habentē ipsius Apollinis statuem. Sozomenus Salaminus adiungit, Constantinum non modo tripodes Delphicos in Hippodromo posuisse, sed etiam celebratissimum tripodem, quē Pausanias Lacedæmonius, atque vrbes Græcæ post bellum medicum Apollini Delphico consecrarunt. Eusebius clariùs tradit Constantinum in quadam Constantinopolis parte Sminthium Apollinē statuisse, in Hippodromo autem constituisse Pythium tripodem, circa quem

quem serpens in spiras volueretur, ex quibus verisimile videtur tripodem illum statutum fuisse supra hanc columnam æream tricipitē, ut erat apud Delphos ex Herodoto, qui tradit ex decimis manubiarum Persicarum tripodem aureum factum in Delphis collocatū fuisse supra serpentem tricipitem æream, atque idem affert Persis ad plateas victis tripodem aureum ibi repertum redditum fuisse deo Delphico, insistentem supra triplicem ex ære colubrum proximè aram. Similiter errant, qui putant hanc columnam nunc æream olim inauratam spoliatam auro fuisse à Turcis: cū multis seculis ante Turcos aurum detractum fuerit, ut liquet ex Pausania. Commune, inquit, fuit Græcorū de plateni prælio donum aureus tripous sustētatus æneo dracone æque Pausaniæ ætate mansit ex eo donario integrum, auri quod fuit, duces Phocensium amoverunt: deinceps quinque columnæ insequuntur tenentes eundem ordinem, quem tenent Obeliscus, Colossus, & ænea columna procedentem recta via per mediā Hippodromi longitudinem. In fronte Hippodromi spectāte ad Propontidem decem & septem columnæ marmoris albi etiam tum exstabant, cū veni Byzantium cum spiris, & capitulis, & epistylis digestæ in ordinem ambiētem Hippodromi partem sitam inter Meridiem & Occasum, quarum stylobatæ alti duos pedes, & decem digitos sustentati substructionibus fornicatis, æquatīsque ex interiori parte cum Hippodromi planitie, ex parte exteriori plus minus altis quinquaginta pedes, positi singuli sunt supra murulum proiicientem duos gradus, vel plinths quadratos, inferiorem quidem non ex vno la-

pide factum, altum pedem, & digitum, superiorem vero altum pedem & digitos sex, proiectum extra stylobatem octo digitos, quorum singula latera lata pedes octo, & dodrantem. Stylobatæ lati quinque pedes, & septem digitos, quoquo versus, eorum eminentiæ inæpositæ pro toris reliquisque modulis sunt alti sex digitos & semidigitum, superiores eminentiæ positæ pro coronidibus tantundem spiræ plinthus crassus undecim digitos, torus inferior septem digitos & dimidium digitum, scotia quatuor digitos, torus superior sex digitos, calcaneum scapi altum quinque digitos, diameter scaporum est trium pedum, & quinque digitorum, eorum altitudo viginti octo pedum, nunc scapi prostrati iacent cum capitulis & basibus nuper euersi ad ædificandum Xenodochiū Regis Solcimani. Dolui eorum casum, non tam ex eo, quod proiecti humi iacerent, quàm quod eorum nonnulli secarentur in tabulas solum constraturas balneorum, quodque capitula ex antiqua artis ratione commutarentur in barbaricos modulos, aut in pilas excauarentur pistrinarias, epistyliâq; & spiræ excinderetur in murorum ædificationem, intercolumnia inter scapos lata erāt undecim pedes distyli compositione lubrica, ex qua adueriti propter interuallum magnū epistylia fracta esse, capitula omneis modulos habebant operis Corinthij, & trabeatio egregiè expressa præter echinos, qui scalpti non erant, annuli ferrei ex epistyliis pendeant. Vnde vela suspendebantur, supra harum ordinem columnarum extabat alter ordo columnarum etiam aliquantò post, quàm Othomani ceperunt urbem. Antequàm Galli & Veneti cepissent

pissent Constantinopolim, extabant in Hippodromo cum alij permulti equi lapidei & aerei, tum quatuor inaurati mira arte elaborati, quales hodie extant supra vestibulum ædis Marcianæ Veneticæ, quos deportatos aiunt ex Constantinopoli præterea non modò permultorum regum, principum, statuas in circo statutas, inter quas Iustiniani Regis statua celebratur peruulgatis versibus, sed etiam eunuchorum maximè valere solitorum apud Imperatores Constantinopolitanos. Inter quos fuit statua Platonis eunuchi cubicularij regij, qui imperante Basilisco exustus est. In cuius quidem statuæ pectore etsi inscriptum Suydas testatur fuisse, qui hanc statuam in alium locum transtulerit, laqueo suffocetur, tamen ex templo Procopij, in quo prius erat, cum id reficeretur traducta est in Hippodromum. Iam verò quid commemorem infinitas statuas pugilum, luctatorum, aurigarum, in Hippodromo sitas, quæ etsi dudum perierunt, tamen recens eorum memoria non perit, retenta plusquàm trecentis versibus etiamnum extantibus, quibus nonnulli aurigæ decantantur, sed permultorum memoria extincta est, ut Thomæ aurigæ præstâtissimi, quæ ne funditus pereat me admonet lapidis fragmentum, quod vidi Byzantij cum hac inscriptione, *Θομάῳ αὐρίῳ*. qui fortasse ille est, de quo ad Faustū Romæ præpositum Theodoricus Rex scribit, dudū Thomati aurigæ ex Orientis partibus aduenienti annonas rationabiles consideratio nostra largita est, donec eius artem probaremus, & animū. Sed quoniam in hoc agone primatum dicitur obtinere, eiusque voluntas patria derelicta nostri sedes fouere delegit imperij, menstrua cum

duximus largitate solidandum, ne adhuc redderemus, quem Italiae dominatum elegisse cognouimus: is enim frequenter victor per diuersorum ora volitauit, plus uictus fauore, quàm curribus, suscepit partem populi protinus inclinatum, & quos ipse fecerat tristes, laborauit iterum facere lætiores, modò agitadores arte superans, modò equorum velocitatem transcendens. Frequentia palmarum eum dici faciebant maleficum, inter quos magnum præconium videtur esse ad talia crimina peruenire. Necesse est enim ad peruersitatem magicam referre, quorū meritis non potest applicari, spectaculum expellens grauissimos mores, inuitans leuissimas contentiones, euacuatio honestatis, fons irriguus iurgiorū, quod uetustas habuit sacrum, sed contentiosa posteritas fecit esse lubricum. Ex quibus Theodorici verbis assequi possumus hunc Thomatem, qui forte Byzantium reliquerat ob factiones partium, periclitatum fuisse Romæ ob partes diuersis coloribus in diuersa studia distractas, quæ non modò Romam, sed etiam Constantinopolim grauissime afflixerunt, quibus non modò ciues, sed etiam imperatores magni in grauissimum discrimen imperij inciderunt. Nunc verò circus Constantinopolitanus friget omnibus ornamentis spoliatus, nuperq; ex ædificari cœptus est, quod me spectantem dolore affecit, quem augebat Belisarij primū de Rege Vandalorum in Hippodromo triumphantis, deinde ob virtutem summā maximè periclitantis recordatio, quam mihi dabat numisma, quod tum forte habebam in manibus, in cuius vno latere sculptus erat Iustinianus, Belisarium excipiens triumphantem, in altero Belisarij imago

imago cum hoc elogio: Gloria Romanorū Belisarius. Procopius scribit in Hippodromo fuisse portam appellatam Cochliam ob descensum in orbem procedentem. Itēque aditum fuisse quendam qui appellaretur mortuus, idem etiam dicit in Hippodromo fuisse porticum appellatam Venetiam à Veneta parte ibi sedere solita, ex qua colligere licet fuisse etiam porticum prasinam, aliasque porticus aliorum colorum. Partesque non promiscuè, sed porticibus distinctas spectauisse.

De templo Bacchi, & de aula Hormisdæ, & de Iustini domo.

CAP. XIII.

REGIS aulam, & domū Iustiniani, antequam imperaret fuisse inter Hippodromum, & Propontidem percipitur ex templo Bacchi, & Sergij, quod etiam nunc extat in planitie inter Propontidem & Hippodromū explicata, de quo Procopius hæc scribit: Petro & Paulo Iustinianus ædificauit templum iuxta Regis aulam, quæ Hormisdæ olim nominabatur. Hanc enim domum suam propriam effecerat, ut Palatiū structuræ decore sumptuosum videretur. Post verò quàm Imperator factus est, eam aliis regiis adiūxit: ubi sane etiam templum aliud construxit illustribus diuis Sergio & Baccho, horum templorum neutrum alteri cedit de pulchritudine, neque de magnitudine, neque vlla alia de re, simpliciter vtrunque splendore lapidum fulgorem Solis superat, similiter auri copia vndique satiatur, & donis ornatur, vna duntaxat re differunt, nam vni longitudo in rectum procedit, alteri columnæ in semicirculū ex maxima parte dispositæ stant. Ita enim
ambo

ambo admirabilia videntur, cum ut toti vrbi, tum maximè regis ædibus præclara sint ornamenta. Procopius paulò infrà adiungit Iustinianum domum appellatam Hormisdæ, quæ sita erat proximè regias in illustriorem formam commutasse, Palatióque adiunxisse. Hormisdam hunc, quem vocat regalem, arbitror Persarû Regis filium, què Marcellinus scribit Constanti filio Constantini per giganteos contextus, cum Romam venisset circumferenti mentem, omni spe talia conficiendi ablata. Traiani equum solum locatum in foro Traiani imitari se velle profitenti respondisse, stabulum prius tale condas, oportet. Georgius Cedrinus explicatiùs ostendit, quàm prope templû Bacchi fuerit domus Iustiniani. Aedem, inquit, Sergij, & Bacchi vicinam palatio ex parte maris, & propinquum huic templum ædificauit Iustinianus, quod ante fuerat propria domus Iustiniani, omnémq; suam priorem facultatem his duobus templis largitus est, & monasterium addidit, quod illustribus viris impleuit. Templum Petri & Pauli non extat, sed Sergij & Bacchi adhuc superest, cuius nomen duntaxat Græci etiam nunc retinèt, vsum verò & fructum Turci habent. Eius figura rotunda hemisphærio lateritio tecta, octo pilis nitens. Inter pilas columnæ Ionicæ dispositæ sunt duplici ordine, inferior ordo decem & sex columnas habet pauimenti solo sustentatas, quarum sex virides, decem albæ maculis rubris distinctæ: superior duodeuiginti complectitur, quarum octo virides, decem albæ maculis rubris variæ. Capitula inferiorum echinos habent circundantes imam partē, reliqua pars est tota vestita foliis, superiorum volutæ ex quatuor angulis

gulis capitulorum eminent, echini verò ex latere prominent. Reliqua pars folia egregiè expressa continet. Supra inferiorum capitula existunt epistylia affabrè sculpta. Et Zoophorus gradibus literis versuum Græcorum sculptus ambientium totius ædis circulum, pilarum summæ partes adumbrantur foliis vitium interpositis racemis designantibus ædem Baccho sacram esse.

*De portu Iuliani, & Sophia, & de porticu nominata
Sigma, & de regijs Sophianis.* CAP. XV.

PORTVM Iuliani fuisse prope ædē Bacchi, incendium declarat excitatum regnante magno Leone, quod Euagrius in latere urbis vergente ad Aquilonem scribit grassatum esse à portu nuncupato Bosporio vsque ad antiquum Apollinis templum, in latere autem meridiano à portu Iuliani vsque ad domos vicinas templo Cōcordiæ. Zonaras explicat portum Iuliani fuisse prope templum Sergij & Bacchi, describens idem incendium, quod tradit ex Aquilone exitisse à Bosporio vsque ad ædem diui Ioannis Calybitæ, ex Austro ab æde diui Thomæ vsque ad ædem magnorum martyrum Sergij & Bacchi. Templum Thomæ fuit prope templum Concordiæ. Zonaras latus incendij australe incipit narrare ab Occidente ad Orientem, contrà Euagrius ab Ortum ad Occasum. Cedrinus dicit idem incendium à mari pertinere ad septentriones ad templum Sergij & Bacchi vicinū mari Austrino urbem cinxisse, portum Iuliani Anastasius Rex munitione & mole lapidum tutiorem effecit, hunc postea appellatum Sophiæ demonstrat Georgius Cedrinus. In Iu-

liani, inquit, portu Iustinus Iustiniani nepos ædificauit Palatium, portumq; purgauit, in quo medio duas statuas excitauit suam, & vxoris suæ Sophiæ nominatæ, & commutato nomine appellauit portū Sophiæ. Epigramma in statuam Iustini positam in portu,

τὸ παρ' αἰαλοῖσι ἐγὼ θεῶδωρ· ὕπαρχ·

στῆθα φαινὸν ἄγαλμα ἰδύνῳ βασιλεῖ.

Ὅφρα καὶ γὰρ λίμεσσι ἐνὶ πύλαις μεγάλῳ.

Procopius tradit Theclæ martyris ædem fuisse apud vr-
bis portum nominatum Iuliani. Quidam recentes scri-
ptores tradunt ex hoc portu Belisarium soluisse ad bel-
lum Vandalicum, quod nescio vnde assequantur, nisi
fortasse ex verbis Procopij scribentis Iustinianum na-
uem prætoriam ad litus iuxta ædes imperatorias de-
duci iussisse, tum Epiphanium vrbis Episcopum classi
de more bene precatum fuisse, sicque Belisarium cum
vxore Antonina soluisse. Fuerūt quidem ædes regiæ vi-
cinæ huic portui, sed & aliæ regiæ fuerunt iuxta sinum
portuosum, à quo longè non fuit domus Belisarij. Suy-
das dicit Anastasium Regem Iuliani portui molem ap-
posuisse, eumque munivisse. Zonaras huc adiungit Iu-
stinum regias construxisse, Sophianasque nominasse à
nomine vxoris Sophiæ, quam vehementer amabat. Ple-
rique putāt has regias fuisse iuxta portum Sophiæ, qui-
bus ne assentiar non modò ratio dissuadet, sed etiā cru-
ditorum hominū autoritas, inter quos Zonaras tradens
illum regias contra urbem ædificasse Sophianas, eoque
longè antiquior Agathius Scholasticus, qui vixit ea æ-
tate, qua regiæ Sophianæ conditæ sunt, in hisque inscri-
psit Epigramma, quo percipitur illas non fuisse secun-
dum

dum Propontidem, iuxta quam erat portus Sophiæ, sed contra urbem apud Bosporum: vbi terra diuiditur in duas partes:

Εἰς παλάτια Βουλωνῶν ἀγαθὴ χολαστικὴ.
Ὅπθι πιμνομένης χθονὸς αὐδῆα πόντον ἀνείγῃ
πλαγίως ἀλικλύνει πορθμὸς ἐπ' ἡδόνων
Χρυσίᾳ συλλέκτρῳ τάδε ἀνάκτορα θῆκεν ἀνάσσει
τῇ πολυκιδίῃ θῆκεν αὐτὰς Βουλῆς
Ἄξιον δ' ῥώμῃ μεγαλοκρατὺς αὐτὰ σέο
κάλεσθ' ἀπ' ὀνόματος δόρυκεαι εἰς ἀσίλῳ.

Codex Zonaræ habet *αὐδῆα*. Ex his versibus Palatium Sophianum intelligitur non modò iuxta Bosporū, sed etiam extra urbē fuisse, quòd historiæ confirmant non modò Cedrini, sed aliorum describentium acerrimam frigoris vim sub Leone Copronymo factam, qua congelauit tam vehementer Bosporus, vt quicumque vellet à regiis Sophianis ad urbem & à Chrysopoli ad diuum Mamantem, & Galatam in Bosporo tanquam in sicco ambularet sine vlla offensa. Cùm ex his tum ex aliis colligo Sophianas regias fuisse trans Bosporū contra urbem. Iam verò portus Sophiæ priusquam appellaretur Iuliani, videtur esse ille, quem nouum portum antiqua regionum descriptio ponit in regione Hippodromi, sed siue ille nouus, siue Iuliani, siue postremo Sophiæ appellaretur, hodie exaggeratus est, seu sit ille, quæ ædes Bacchi habet ab Occidente, iam magna ex parte obrutum intra muros clausum, cuius pars duntaxat restat velut lacus, quo mulieres pannos lauare solent. Dicuntur videri triremes in illum demersæ, Byzantijs huius ætatis vulgò appellant Caterga limena, quasi por-

tum triremium, siue fuerit ab Oriente Bacchianæ ædis iuxta portam vrbis, quam vocant Leonis, vel à Leone lapideo, qui etiam nunc prope extat, vel à Leone Imperatore, quem habuisse ibi Palatium aiunt Constantinopolitani. Nicephorus recens Historicus ait Regem Constantinopolitanum obsessum à Latinis congregasse multitudinē fabrorum in Morion, quod erat circum Hippodromum. Vbi fuerit Constantinopoleos locus appellatus Pyctacia nondum intellexi. Hoc tamen addam ex Cedrino, atque aliis recentibus historiis tradentibus. In loco, quem vocant Pyctacia columnam fuisse sustinentem Leonis statuam Regis Verinæ mariti, quam quidam scribunt eius sororem Euphemiam excitasse prope domū suam, quo Leo omnibus hebdomadibus proficiscebatur ad sororem sapientem & castā, omnes iniuria affecti illic in gradibus columnæ suæ supplicatoria Pyctacia ponebant, quæ apparitores custodiebāt, regiq; illuc profecto dabant, qui statim responsum singulis dabat. Budæus Pyctacia, siue vt ipse ait, Pyctacia dicit esse breuia à Gallis Borderelos vulgò appellatos, sed etiam supplices libellos appellare possumus. Nam Pyctium liber, Pyctacion libellus. Pyctacium hodie vulgò Græci epistolas appellant Pyctacia. Historia ignoti authoris ait Eudoxiam suam statuam totā argenteam posuisse supra excelsam columnam in loco appellato Pyctacio, qui si rectè scribit, fuit hæc statua prope templum Sophiæ, iuxta quod fuisse Eudoxiæ statuam antè monstrauimus, ædem diuæ Euphemix, tradit libellus de patria Constantinopolitana Constantinū magnum excitasse apud Hippodromum, eamq; postea Constantinum

tinum Copronymum Iconomachum fecisse armamentarium, reliquiasq; diuę Euphemię in profundum mare proiecisse. Suydas scribit Euphemię, quę vxor Iustini Thracis erat, statuam fuisse statutam in æde diuę Euphemię ab ipsa condita, scriptores recentes patrię Constantinopolitanę tradunt tempore Basilij Imperatoris terręmotum magnum fuisse, quo diui Polycleti cecidit templum, & oppressit omnes, qui intus essent, ex eoque tempore appellatum fuisse Sigma, ego potius ita appellatum fuisse existimare à porticu, quam ante hunc terręmotum multis seculis Sigma à similitudine literę appellatam antiqua descriptio ponit in regione Hippodromi. Georgius Cedrinus meminit loci, quem appellat Sigma. Michaëlem, inquit, Imperatorem monachi vestitu indutum ex monasterio appellato studio correptum per forum pedibus traxerunt, & supra monasterium Periblepton nūcupatum ipsum ducentes in loco appellato Sigma excæcarunt. Idem Cedrinus ait Basilium Macedonium ædem virginis Marię restituisse à fundamentis nominatam Sigma. Eunuchus Chrysa-phius Zomas excitauit statuam Theodosij minoris in loco nominato Sigma, eadem diui Stephani positā prope locum nūcupatum Sigma Constantinum magnum excitasse scribunt nonnulli, itaque hoc Sigma alio loco fuisse in vrbe, quàm illud, quod dixi in tertia regione fuisse, & scribendum esse per e, literam Segma, ex eo quod dicunt ideo sic appellatum fuisse, quod ædis Polycleti in eo situ terręmotu concussa oppresserit omnes, qui in eo essent.

De quarta regione.

CAP. XVI.



EX ANTIQVA regionum descriptione, quæ declarat quartam regionem vrbis à miliario aureo, collibus læua, dextrâque surgentibus, ad planitiem vsque valle ducente perductam fuisse. Facile ipsa perciperetur fuisse in valle prima, & dorsi iugo eminente supra vallem, si miliarium aureum maneret, aut eius memoriâ Constantinopolitani retinerent. Ex quibus edoceri possemus, vbi fuisset, aut si vlla extaret vestigia Augustæ, Basilicæ, Nymphæi, & reliquorum ædificiorû, quæ traduntur fuisse in hac regione: sed cum nulla hodie appareat. Primùm dubitabam, an vallis, quam continet quarta regio esset illa prima à me ante descripta: non quin hæc collibus læua, dextrâq; surgentibus ad planitiem vsque ducatur, sed quòd & aliis vallibus hæc conueniant. Deinde postquam ex aliorû scriptis percepissem, loca vbi fuerunt monumenta, quæ traduntur fuisse in hac regione, facile cognoui regionem quartam fuisse in prima valle, eiusque lateribus, & iugo vicino ædi Sophianæ, vt cognosces legens, quæ subiiciam.

*De foro Augustæ, & columna Theodosij, & Iustiniani,
& de Senatu.*

CAP. XVII.



PROCOPIVS forum, quod Constantinopolitani Augustæum nominât, declarat ante regias situm fuisse columnis circumdatum, nunc nomen non modò amisit, sed ne forum quidem extat, totum fere exædificatum. Regiæ dudum deletæ sunt, fuisse tamen Augustæum, vbi nunc cernitur aqua salies non

non longè à Sophiæ angulo ad Occasum vergente, assequor ex stylobata paulò ante extante columnæ Iustiniani à Turcis sublata, quam Procopius tradit Iustinianum in Augustæo foro, Zonaras in aula ante ædem Sophiæ excitasse. Suydas addit Iustinianum cum Sophiæ templum condidisset purgasse aulam, & marmore strauisse appellatam priùs Augustæum forum, ibique columnam suam statuiffe. Procopius tradit forum quoddam ante Senatum fuisse à Byzantiis appellatum Augustæum, vbi cõmissi lapides non minus quàm septem in quadrangulum dispositi in basi siti omnes, quorum quisque eousque contrahitur, & subducitur extra inferiorem, vt lapidum vnusquisque proiectus, vel contractus efficiatur gradus, & sedes hominibus. Hanc Procopij descriptionem stylobatæ cò libentiùs adiunxi, quòd ea in æditis Codicibus non habetur. Deinde addit Procopius supra septem iam dictorum lapidũ supremam partem extare, inquit, ingentem columnam, non ex vno lapide, sed ex lapidibus permultis ingentibus compositam, quos vndique aneæ tabulæ & coronæ circumuestiebant, ipsosque firmitate colligabant, & ornatu contegebant, eius quidem æris color debilior auro puro, sed æstimatio non multum cedebat argento. In summa columna extabat ingens equus aneus Orientem intuens, dignum spectaculum præbebat: similis enim erat gradienti, & vltra procedere cupienti. Pedum anteriorum sinistrum erigebat, vt terram ante iacentem calcaturus: alterum ad lapidẽ adnitebatur, vt iter ingressurus. Posteriores ita contrahebat, vt prompti essent adgressum, equo insistebat anea Regis statua Colosso similis, vesti-

ta mo

ta more Achillis, calceata arbylis, thorace heroïco induta, galea illius caput tegebat fulgore corruscans: spectabat Orientem, iter arbitrôr contra Persas suscipiês, ferebat manu sinistra globum, quo designabat fictor vniuersum orbem illi obedire, ense non habebat, neque hastam, sed crux ex vertice eius eminebat, qua imperium adeptus est, & bellorum secundas pugnas, prætendebat manum dextram ad Orientem, digitisq; porrectis iubebat Orientis Barbaros domi se continere, & non vltra progredi. Qualis autem fuerit Iustiniani galea declarat Tzetzes in varia historia. Tiara, inquit, apud Persas tegmen capitis fuit, postea ex victoriis coronam adeptorum capitibus Romæ imposuerunt tiaras, siue tiphas, cuiusmodi fert equestris statua Iustiniani supra columnam statuta. Procopio addit Cedrinus argentea manu globum continuisse Iustinianum. Zonaras decimo septimo anno sui imperij eam columnam excitasse, eo loco, vbi antea stabat altera columna Theodosij magni, gestans statuam ex argento factam ab eius filio Arcadio, ponderans septies mille & quadringentas libras, quam simul cum columna Iustinianus, vbi demolitus esset, argentumq; detraxisset, columnam suam cum sua statua crexit. Præterea maximo plûbi pondere, quod ex illa detraxit, aquam in urbem induxit. Vtinam ut iniuriam, quam intulit Iustinianus Theodosio, Barbari vlti sunt, ita humaniter eruditi libris Iurisconsultorum, quos mutilauit repertis, euerterent in digesta Commentaria malè digestarum legum. Barbari enim omni æreo vestitu, & equo, & statua columnam Iustiniani spoliarunt, aliquotque annos nuda remansit. Tandem

dem ante triginta annos euerfa est tota vsque ad stylobatem, quem anno superiore funditus vidi excindi, ex cuius crepidinibus aqua saliebat fistulis in magnū labrum, nunc stylobatæ loco, castellū aquæ latiùs constructum est, & fistulæ auctæ, equestrem Iustiniani statuam, quam modò dixi supra hanc columnam fuisse collocatam, seruata diu in claustro regij Palatij deportari nuper vidi in caminos, quibus metalla funduntur in machinas bellicas, inter quæ erat Iustiniani crus proceritate meam staturam superans, & nasus dodrantæ longior. Crura equi ad terram proiecta metiri non potui, pedis vngulam mensus sum occultè, & deprehendi dodrantalis esse altitudinis. Augustæum forum appellatum fuisse recentes Historici, atque etiam Grammaticus Suydas, docent ex eo, quòd decimoquinto die Octobris regionum curatores, & Sebastophori in Augustæo velut in foro rerum venalium saltarent in honorem Augusti. Vel ex eo, quòd in fornicæ cameræ huius fori, statuæ magni Constantini, & Helenæ matris statuæ essent. Zosimus antiquior Procopio tradit Constantinum in loco, ad quem erat quondā Byzantij porta terrestris forum condidisse rotundum, idque porticibus duplicibus nēpe vnīs supra alias impositis circumplexum arcus duos marmoris Proconnesij inter se contrarios fabricatum fuisse, per quos licet ingredi in Seueri porticus, & ex antiqua vrbe exire incertus scriptor designat id esse Augustæum, cū ait Constantinum construxisse forum ad Oceani similitudinē circulare. Idem Zosimus alio loco dicit, cū esset Byzantij forum maximum quatuor porticibus circumdatum, ad quarum

p p

vnus, in quam sursum ducunt non pauci gradus, extremas partes duas statuas Constantinum collocauisse, in altera quidem parte vnā matris deorum Rheę, quam cum Iasone nauigantes collocarunt in monte Dindymo, eminenti supra urbem Cyzicum. Aiunt autem, ut hac ob negligentiam circa cultum diuinum mutilata fuit, sublati utrinque leonibus, & forma manuum immutata fuerit. Nam olim leones continere visa nunc in formam precantis translata est, urbem intuens & ornans, in altera porticus parte fortunam Romę collocauit Constantinus. Suydas dicit fortunam urbis fuisse in fornice miliarij, quę si verē à Constantino posita fuit. Vtrunque forum à Zosimo descriptum, vnum & idem est, sed mihi diuersum videtur, ex eo, quod primum Zosimus dicit Constantinum condidisse duabus porticibus circumpositis, alterum post paulō infra dicit fuisse quatuor porticum, nisi fortasse ibi adnumeret porticus Seueri & Constantini, ex quarum utrisque licebat exire in alteras. Ad Augustę fori plagam orientalem Procopius Iustinianum ait condidisse curiam, in quam conueniens Romę senatus anniuersarium incunctis anni festum celebrabat. Ante curiam stant columnę sex, quarum duę murum curię, qui ad occasum Solis vergit in medio sustinent, quatuor viri paulō exterius pertinet. Omnes hę columnę albę sunt, magnitudine eas primas puto totius orbis, porticum autem faciunt hę columnę, quę quidem porticus tectum in Tholo circūuoluit: partes porticus superioris omnis venustate marmorum columnis æqualium ornatae sunt, statuarumq; multitudine. Ego arbitror Iustinianum non hęc curiam

curiam condidisse, sed refecisse antiquum senatum, qui deflagrauit incendio, quo Sophia, & thermæ Zeuxippi deflagrarunt. Nam Sozomenus tradit Consilium, quod Senatum vocant, Constantinum magnum ædificasse, quem eundem honorem & ordinem, & festum Calendarum habere voluit, quos antiquæ Romæ senatus habere solebat, idem declarat, ubi fuerit illa curia, cum ait statuam argenteam Eudoxiæ Augustæ in columna purpurea statutam fuisse ad Meridiem templi Sophiani supra excelsum suggestum ante domum magnæ curiæ. Socrates addit neque prope, neque longè à Sophia statutam fuisse, sed ultra latam viam intermediam, inter vtranque, cuius Suydas meminit. In Tribunali, inquit, Palatii columna fuit Eudoxiæ vxoris Theodosij. Antiqua regionum descriptio in eadem regione ponit senatum & Tribunal purpureis gradibus extructum, & Basilicam. Præterea Sozomenus clariùs declarat, in qua parte senatus fuerit, inquiens: Cum seditio orta esset de expellendo Ioanne Chrysostomo, ignem repente iniectum vndiq; templum magnum cõbussisse, & omnem ambulationem, & huic adiacentem ex parte Meridiei maximam domum senatus: adhuc extant muri senatus ab angulo Sophiæ intuenti Meridiem, sed interposita via, quæ pergit à porta claustrî regij ad forû Cõstantini.

De regia & Basilica, & Palatio Constantini, & de domo nuncupata Chalca. CAP. XVIII.

NON longè ab Augustæo foro Procopius scribit regiam domum esse, cuius vim ita, vt aiunt, ex vnguibus leonem cognoscimus. Percipient

PP 2

hæc lecturi. Hoc vestibulum, inquit, quod vocant Chalcam, tale est, Quatuor directi muri in ordinē quadrangulum dispositi in sublime feruntur circum horum angulum, cuiusque proicitur, prætenditurque excitatio quadam lapidum exactè elaboratorū, quæ simul cum muro assurgit à solo ad summum, non interfecans loci pulchritudinem, sed addens quiddam harmoniæ. Supra hos efferuntur octo arcus sustinentes tectum medium in globatam excelsitatem incuruatū, præclarè laqueatum: totum enim lacunar non picturis cera compactis, sed tenuibus calculis omni genere colorum ornatis fulget, cum aliorum, tum hominum effigies exprimentibus. Quæ depicta essent declarat Procopius, bellum, & pugnas, vrbes permultas captas Italia, Africa, vincit Iustinianus Rex Duce Belisario, redit Dux ad Regem habens exercitum alacrem, qui Regi tribuit spolia reges & regna, & cætera, quæ sunt mortalibus pretiosa. In medio stant Rex, & Regina Theodora, ambo similes lætis festum agunt victoriæ de Rege Vandalorum, & Gothorum, & de captiuis ad se perductis. Circumstat ipsos Senatus cunctus festū agens, hoc enim calculi demonstrant, qui exprimunt facies, ex quibus hilaritas, atque lætitia efflorescit, omnes igitur cum Rege gloriantur, & rident diuinis honoribus fruantes. Vt enim Papinius in syluis Basilicam Pauli appellat regiam Pauli, sic domum, quam Procopius appellat βασιλειον, etiam appellatam fuisse Basilicam, & Palatium, colligo ex Cedrino describente incēdium excitatum temporibus Iustiniani, quo combustum dicit vestibulum Basilicæ, & Augustæum, & tectum æreum Palatij Constantini magni, quod

quod ex eo tempore vsque in hunc diem Chalca appellatur: quod tectū esset regulis æreis inauratis. Quam Cedrinus vocat Basilicam, Procopius de ædificiis Iustiniani appellat τὰ βασιλῆα, cū eodē incendio scribens ait cōbusta fuisse vestibula τῶν βασιλείων, & appellatam Chalcam. Idem de bello Persico tūc templum Sophiā, & balneum Zeuxippū, καὶ τὴν βασιλεὺς αὐλὴν, τὰ ἐκ τῆς προπυλαίων, vsque ad domum Martis. Idem paulò infrā, Iussit Rex, inquit, Belisarium ad nuncupatam Chalcam, & ad vestibula illie sita ire, ex quibus videtur Procopius distinguere regiarum vestibulum à Chalca, cū tamen prius appellauerit Chalcam vestibulum regiæ. Equidem arbitror primò Regis domum appellatam fuisse Basilicam, postea cū etiam magnæ domus, vbi negotiatores versabantur, Basilicæ vocarentur, βασιλείων appellatam fuisse Regis domum, deinde Palatiū, quod si Basilica distinguebatur à regia domo, tamen illa, aut pars fuit regiarū, aut vicina regis, vt percipitur ex antiqua descriptione, quæ in eadem regione Augustæum, & Basilicam ponit. Hæc cū in commemoratione locorum huius regionis non meminit, neque Palatij, neque regiarum, sed duntaxat Basilicæ declarare videtur Basilicam fuisse Palatium ipsum, sed siue Basilica in Palatio, siue extra Palatium fuit. Vicinam fuisse Palatio incendia ostenderunt, cū ambo ob vicinitatem deflagrarint, & propinquam esse debuisse foro, cui vicinas dixi regias, ratio docet architectonica præcipiens Basilicarum loca adiuncta foris, quàm calidissimis partibus oportere constitui, vt per hyemem sine molestia tempestatum se conferre in eas negotiatores possint, à

qua non dissentit Iulius Pollux prope theatrum tradēs Hippodromum,stadia, Curiam,forum,regiam aulam, regiam porticum, regium Tribunal, debere esse. Georgius Cedrinus tradit Chalcaē splendidam domum ædificasse Aetherium architectum consilio sapientis Anastasij, cui consentit Epigramma olim in ea inscriptum, quod Græcum addam, vt clariùs intelligatur:

Εἰς οἶκον ὑψηλόμυλον χαλκῇ γὰρ τοῦ παλατίου.

Οἶκον ἀνὰ σείοιο τυραννοφόνου βασιλῆος.

Μὲν δὲ ὑπὸ τέλει πᾶν πύργον ἄσπετον γαίης.

Θαῦμα φέρων πάντεσσι ἐπεὶ λοσιμήτορες ὄρων.

Ἵψος οὐδὲ μῆκος, καὶ ἄπλετον οὐρανὸν ἰδύνει.

Ἐσκεπὶς ἐφρέσαντο πελώριον ὄρον ἱστῆσαι.

Ἀλλὰ πολυμήτιο λαῶν προέβηκε τέχνης.

Αἰδοῖτο πολύνεικτος ἐμὴν τέχνην ἄμορφον.

Ἐχάτω βασιλῆϊ φέρων πρὸ τῆς πόλεως μόχθων.

Ἐνθὲν ἀπερείσιον μέγεθος περὶ παντὶ τιταίνων.

Ἀνδρῶν νίκην βοάμενα θαύμασιν γαίης.

Εἶξον ἀρεστοῖσι χάρις λαοπέτολιδος αὐλῆς.

Εἰ καὶ χαλκῶν ὀρόφων μαρμαρυγὰς πέμπεις.

Κρύψον ἀμείνων μεγάρων σερόμυλον αὐλαῖς.

Γέγραμμε φαιδρὸν ἀγαλματῶν ῥοδῖνον ἄλγος.

Μηδὲ τανυπλόχοισιν ἀρηρότα λυγρὰ πύργους.

Ἀδριανὸς βασιλῆος ἀμειψέει νῦν αἴσης.

Ὅ μοι πυραμίδων ἱκέτης ἁρίσις, ὅδε λοισσοῦ.

Ὅ δὲ φάρμακον μέγαν μὲν δὲ ὑπόδομον αἰγλῶν.

Αὐτὸς ἐμὸς σκηπτοχὸς ἰσαροφόνος μετὰ νίκην.

Χρυσοφαῖς μὲν ἐπέλεσεν ἐδέβλιον ἡγεμόνης.

Γαῖαν τετραπόρων ἀνδρῶν πεπτοσμιλίου αἵματος.

Historici quidam, sed recentes tradunt Constantinum magn

magnum primum ædificasse Palatium Chalceæ, quibus non crederem, nisi mouerer verisimilitudine illa, qua existimo Constantinum ad ornandam suam nouā Romam conatum fuisse æmulari regulas illas areas inauratas capitolas antiquæ Romæ, habētis etiam forum tectum ære. Quis verò, nisi incendio perierint, illas Palatii Byzantini regulas, abstulerit, nondum legi. Capitoliij Romani, scribit Procopius, tegularum arearum, auratarumque partem dimidiam Gensericū diripuisse, ut Constantinus tertius Heraclij nepos, laminas argenteas, quibus Pantheon tegebatur. Sustulit, prope latus ædis Sophiæ vergens ad regionem cœli mediam inter Meridiem & Occidentem, exiguo interuallo distantes à fistulis aquæductus prodeuntis ex castello posito in loco, ubi antea fuisse columnam Iustiniani in foro Augusto diximus, adhuc extant septē columnæ Corinthiæ, in quarum vnius scapo nomen incisum est Constantini magni, & eius signum visum in cœlo cum inscriptione, *ὅς τὸ πᾶν νίκη*. Earum basis, & imus scapus terra obruti sunt in altitudinem sex pedum, quod deprehendi, cum fortuitò incidissem in fundamenta parietum, quæ tum ponebantur inter has columnas, basis plinthum videre non potui terra obrutum, sed tamen vidi torum inferiore octo digitos crassum septem altum, basis præter plinthum alta est duos pedes, & dodrantem, imi scapi calcaneum latum dodrantem. Vna quæque columna est alta triginta pedes & sex digitos. Denique tota columna cum spira & capitulo alta circiter quadraginta sex pedes & semipedem: imi scapi, quæ mensus sum supra calcaneum: perimeter est vnde viginti pedū, intercolumnia

nia lata viginti pedes & decem digitos. Constantino-
politani aiunt has columnas fuisse intra Palatium Con-
stantini: alij dicunt sustinuisse pontem, quo ex Palatio
iretur ad ædem Sophiã: quod vtrunque falsum est, cum
ex antedictis liqueat fuisse in foro Augusto. Itaq; mi-
hi potius videntur sustinuisse fornices porticum, in
quibus statuæ Constantini magni, & eius matris Hele-
næ, aliorumque statuæ fuerunt statutz. Cum ex antedi-
ctis ædium regiarum excellentiam cognoscere possu-
mus, tum ex Zosimo, qui tradit Constantinum regias
ædes Byzantijs condidisse, non multò inferiores Roma-
nis Palatiis, tum ex Eusebio, qui cum testatur, non mo-
dò ceteris ornamentis illustrasse nouam Romam & Pa-
latium: sed etiam in ædium regiarum locis excellenti-
bus, & in medio lacunarium inauratorum symbolum
crucis ex variis & pretiosis compositum lapidibus, &
multo auro ornatum inferendum curasse Constanti-
num, id existimãtem sui regni tutelam esse: tum etiam
ex diuo Hieronymo cognoscere possumus. quantopere
ornarit nouam Romam Palatiis, omnes illum, inquit,
penè vrbes nudasse, vt suam nouam Romam exorna-
ret. Addit Eusebius Constantinum musas Heliconides
posuisse in Palatio. Sozomenus scribit Cōstantini iussu
omnia antiquorū templa & statuas, quæ essent sub im-
perio suo ablatas esse, ligneas quidem crematas fuisse,
æreas egregiè elaboratas vndique Constantinopolim
transtulisse ad vrbis ornamentum, quas sua ætate etiam
extitisse dicit in viis, in Hippodromo; in Palatio, neque
solus magnus Constantinus, sed pleriq; reges. Constanti-
nopolitani orbem spoliarunt ad nouam Romam or-
nan

nandam, ex quibus vnus fuit Constantinus tertius Heraclij nepos, qui ex antiqua Roma omnes statuas ex ære & marmore factas, omniâque templorum ornamenta præstantiora sustulit, nauibusq; ad id præparatis imposita asportauit, plûsque septem dierum spatio vnus vrbi detraxit, quam Barbari ducetorum quinquaginta annorum spatio: tot enim anni fuerunt à prima inclinatione imperij ad fœdam illam deprædationem. Iordanes non omnino malus author historiæ Geticæ tradit Theodoricum Byzantium profectum adoptatum, Consulémq; factum fuisse ab Imperatore Zenone, atq; equestri statua ornatum ante Palatiû collocata. Tzetzes variæ historiæ conscriptor tradit etiamnum sua ætate caput Apollinis, quem similem soli Phidias fecit, in ipso Palatio extitisse. Suydas scribit Pulcheriæ Arcadij filix statuam positam esse in Chalca prope ambulatione Ariadnes primæ vxoris Zenonis, simulq; ipsius Zenonis statuas positas fuisse in regia porta Chalce, itémque duas pedestres in breui columna extitisse cum elegiis secundi Philosophi. Historia ignobilis, sed nota Constantinopolitanis addit in sinistra parte Chalce Iustinianum cognatorum suorum statuas septem locasse, alias ex ære, alias ex marmore, duos equos excitasse in fornice ante Chalcâ, & capita inaurata mulierum Gorgonæ speciem gerentium: aliasque addit, quas prætereo propter historiæ ignobilitatem. Suydas tradit in Tribunali Palatij statuas fuisse Eudoxiæ, & Theodósij mariti, & Marciani, & Constâtini, vbi saltationes duarum partium exerceri solebant, vsque ad tempora Heraclij.

De Basilica & regia ambulatione.

CAP. XIX.



ASILICAM, quam antè dixi vicinam fuisse foro Augusteo, quatuor arcus habuisse Epigrammata designant in eis olim inscripta:

Εἰς τὴν ἀψίδα ἐν τῇ βασιλικῇ ἐν βυζαντίῳ.

Τετραπύροις ἀψίδι πόλιν θεόδωρος ἐγέρας

ἔξει· ἔστι πόλιν καὶ τετραπύρην ἀνιοχόνειν.

Εἰς ἐπὶ τοῦ μὲν τοῦ καὶ τῇ ἀψίδι.

Ἐπρεπε σοὶ θεόδωρε τύχης ἀνέκοντα νέον

ἔργον κοσμεῖσαι δώματι θεοῦ.

Δωρεῖτε λευκὴν πορφυρὴν χρυσαυτὶ δῶμα

ἢ ὑπαὶ τοῦ τριῶν ἐπαρχῶν ὄρα.

Calliades exercitus Imperator Byzantini statuas Byzantias, & Phidalias in Basilica posuit, cū hac inscriptione,

Τὸν κρατῆρα βυζαντίαν καὶ ἡμέτερον φιδάλειαν

εἰς τὴν κοσμεῖσαι αὐτὸς καλλιᾶδης.

Εἰς φιδάλειαν.

ἡμέτερον φιδάλειαν δάμαρ βυζαντίαν ἐτύχθη

εἰμι ὃ βυζαντίαν πόλιν ἀνιοχόνειν.

Plinius inter artifices imaginum commemorat Anthermum Chium, eiusque filios Biopalum, & Anthermum, Dionysius Byzantius scribit Byzantem, à quo Byzantium nomen habet, fuisse maritum Phidalia, à qua portus Bospori appellatur Phidalia, de quo plenius scripsi in tractatione Bospori. Recentes scriptores, & Suydas Grammaticus dicunt in Basilica à tergo miliarij aurei fuisse statuam inauratam viro similem, vbi etiam fuit exammon Heraclij Regis & Gonyclines Iustini tyranni, illic Terbelis concionatus est: in his etiam eleph-

tus

tus stabat maximus à Seuero factus ob hanc causam, quòd ibi cùm maneret elephanti cum multis custodibus, atque prope argentarius artem factitaret staterarum, cuius domus cùm esset direpta, mortem argentiarius minitabatur custodi elephanti, nisi elephantum contineret, quem minas suas contemnente, interfecit, proque pabulo ipsum elephanto obiecit, quo facinore elephanti exacerbatu interfecit argentarium. Seuerus id factum intelligens, elephanto sacrificauit, ibique elephantum, eiusque rectorem ex ære factos locauit, vbi etiam Suydas tradit fuisse Herculis statuam, quæ colebatur, eique multa sacrificia fiebant, eamque postea in Hippodromum traducta Iuliano Consule, ab antiqua Roma Byzantium una cum decem statuís deportata partim vehiculo, partim naui, qui si ille est, quem ex Vngaria Abramus Bassa Byzantiensi vexerat, & collocauerat in Hippodromo, non minus mortuus, quam virtus orbem peragrauit. Suydas item tradit in Peripato regia equestres statuas fuisse positas Traiani, Theodosij, Valentiniani, Gibbi, Firmiliani ridiculi. Præterea alias permultas non modò regum, sed etiam eunuchorum, inter quos excelebat statua Eutropij, qui Arcadij cubiculo præfectus fuit. Cuius potentia ex statuís aureis vbique illi positis, & domibus totius vrbis splendidioribus ab eodem constructis illustrata incitauit eunuchorum nationem, eoque, vt quidam etiam prima lanugine vestiti vltro eunuchi fierent, sperantes se fore similes Eutropio. Adeò vicina Basilica fuit miliario & Augusto, vt horologium quod Iustinus fecit. Georgius Cedrinus ponat in miliario, alij in foro Augusto,

alij in Basilica, id quod declarat Epigramma:

Εἰς τὴν Βάσιλιν τὸ ὠρολόγιον τὸ εἰς τὴν ἀψίδα
τὴν εἰς Βασιλικήν.

Δῶρον ἐστὶν αὖτις τυραννοφόνου βασιλῆος
καὶ θεῶν ἐλόχευε φέγγος ἐλευθερίας,
ὁρᾷ σιὸς πλάζε θεὸν σιμάνερα χαλκῶν
αὐτὸς ἐκ μονάδος μέχρι δυοδεκάδος
ὄνεια συληθέντα δίκης θρόνου ἡνιοχῶν
ἔνθα ἰσχυρὸς χορστὶν ἀδωροδότης.

De Bibliotheca Basilica, & de regia porticu, & de Basilica cisterna.

C A P. X X.

D O M V S regia, inquit Zonaras, fuit in nuncupata Basilica prope ærarias officinas. In qua libri externæ sapientiæ, & generosioris doctrinæ diuiniſq; multi seruibantur. Fuerat autem hæc domus superioribus temporibus, disciplinis præstatis præceptoris, quem œconomicum vocabant. Domicilium is duodecim secum habebat habitantes, ratiocinationis eruditione summa præditos, quibus victus ex publico præbatur, hos adibant studiosi ratiocinatricis sapientiæ, atq; etiam reges in rebus agendis consiliarios adhibebant. Regnante Basilisco Constantinopolim incendium maximū afflixit, ex officinis ærariis incipiens, quod deuorauit officinas ipsas, earumque vicinitatem, in cineremq; redegit platearum ædificia cum alia, tum Basilicam nuncupatam, in qua erat Bibliotheca sexiescentena millia voluminū continens, inter illa erat draconis intestinum longum centum & viginti pedes, habens inscripta literis aureis Homeri poemata Iliadem, & Od

& Odyssæam. Malchus Byzantius Sophista scripsit historiam ab imperio Constantini vsq; ad Anastasium, in qua incendium Bibliothecæ publicæ, & statuarum. Augustæi fori vehementer, & tragicè deplorat, de eadem Bibliotheca Georgius Cedrinus. Ad nuncupatam, inquit, Basilicâ cisternam, Palatium dignitatis plenum fuit, in quo ex instituto antiquo œconomicus præceptor habitabat habens duodecim discipulos, sermone, & vita graues, omnis ratiocinatricis disciplinæ scientes, cum celeritate & magnitudine naturæ præditos, tum maximè participes diuinæ Philosophiæ: quorum sine sententia quidquam agere nefas videbatur etiam regibus ipsis. Incendium accidit Constantinopoli imperante Basilisco, quod florentissimam vrbis partem consumpsit, ex mediis ætariis officinis prodiēs ambas ipsas porticus consumpsit, & omnem viciniam appellatam Basilicam, in qua erat Bibliotheca habens voluminum sexies centena millia, inter quæ erat intestinum draconis pedum centum & viginti, in quo erant scripta Homeri poemata Ilias, & Odyssæa literis aureis. Inerant etiam in hac Bibliotheca historiæ heroū res gestas continentes, multis post seculis quàm deflagrauit hæc Bibliotheca sub Basilisco, cū Leo Conon Rex Basilicæ eruditos in sententiam suæ hæresis trahere non potuit, combussit illos vnâ cum Basilicæ Palatio, & Bibliotheca: quæ pulchris libris post incendium iterum ornata fuerat, Basilicæ Romæ iudiciis consiliis negotiationibus attributæ erant, Constantinopoli etiam Bibliothecis, & literarum Gymnasiis: id quod cū ex antedictis, tum ex Epigrammate insequenti liquet:

Εἰς τὴν βασιλικὴν τῆν παλαιὰν τοῦ Ὀκταγώνου
 βυζαντίου ἀδελφείας.

Χδρ. ἐγὼ διεσμάτισιν ἀνέμελον. ὅθεν ἀπὸ πηγῆς
 Ἀφθον. αὐτῶν ἐκκέχυται νομίμως
 ἢ παρὰ τὴν μέσην ἀγῶν. ἡ θέραις ἡ
 ἐνθάδε ἀγαγεμένοις πάντας δίδωσι ῥόον.

Qualis fuerit locus ubi Bibliotheca continebatur, scrip-
 tores recentes tradunt Octogonum fuisse, ubi essent
 porticus concameratae. & locus, ubi æconomicus præ-
 ceptor cum suis accessoribus versaretur. Georgius Ced-
 rinus, incendio, quod editum est tempore Iustiniani,
 affirmat ædem magnam, & Xenodochium Sampsonis
 vestibulum Basilicæ, Augustæum, Chalcæam, porticus
 utrasque usque ad forum Constantini, & Octogonum,
 & thermas Zeuxippi deflagrasse, ex quo colligo oportu-
 iusse esse duo Octogona inter se propinqua. Si enim
 Octogonum, quod tradit Cedrinus fuisset illud conti-
 nens Bibliothecam non prateriisset Bibliothecā illam
 etiam deflagrasse tempore Iustiniani. Ego potius exi-
 stimo locum illum, ubi Bibliotheca fuit, tetragonum
 fuisse, aulamq; illam esse, quam columnis in quadrum
 dispositis circumdatam esse tradit Procopius, quæ nam
 fuerit Basilica continens Bibliothecam Zonaras non
 explicat, sed duntaxat proximam dicit esse Chalcopra-
 tiis, hoc est, officinis ærariis. Cedrinus Basilicam vocat
 Cisternam, quam à magno Constantino conditā quos-
 dam falsò tradere arbitror ex Procopio scribente ad re-
 giam porticum, ubi oratores, & qui actiones informare
 solent aulam esse maximam longitudine, & latitudine
 amplam, columnis in quadrum dispositis circumdatam,
 non

non in terreno solo, sed saxeo ædificatam, eamque Iustinianum Regem in magnam altitudinē effodisse ad conferuandas aquas in æstatistempus, quæ tubulis subterraneis ex aquæductibus hyeme impleta copiam aquarum indigentibus suppeditaret. Menander cognomine protector ait primū sibi nō placuisse subire certamen iudiciorum, neque in regia porticu versari, orationisquē vehementia conciliare hominū mentes. Vranium natione Syrum Agathius ridet artem medicam profitentem, sed Aristotelicæ disciplinæ prorsus ignarum, vociferantem tamen, & insolentem permulta se callere iactantem cū in aliis plerisque locis, tum maxime in porticu regia. Idem Agathius semetipsum profitetur in porticibus regiis libellos multos forensiū causarum, & negotiorum plenos à matutino tempore ad occasum Solis contemplari, ex quibus intelligere possumus regiam porticum, & Basilicā cisternam in eodem loco fuisse. Porticus regia non extat, cisterna incolumis permanet, quæ cū negligentia ciuium ignoraretur, à me peregrino diligenter quæsitā venit in cognitionem multorum. Cisternæ ignorationem auxerāt superædificatæ domus, quarum nonnullos incolas deprehendi ignorare cisternam infra ædes suas positā, cū tamen quotidie aquam huius haustam puteis potarent intra ædes suas sitis in cisternam penetrantibus, denique incidi in domum, qua in hanc descensus patebat, scalam conscendi, quam agens dominus domus funalibus accensis huc illuc per medios ordines, velut per syluam columnarum maxima ex parte demersarum aqua, vbi omnia perlustraui, ille ad capiēdos pisces, quibus cisterna abun-

na abundat, se conuertit, nonnullósque tridente cepit ad lucem funaliú: lux enim exigua apparet intromissa per ora puteorum velut per spiracula, quo pisces etiam congregantur. Cisternæ longitudo est trecentorum & triginta sex pedum, latitudo cētum octoginta duorum pedum, eius ambitus ducentorum & viginti quatuor passuum Romanorum, camera & fornices lateritio opere similiter parietes constant, tectorio signino nihil vetustate offenso benè vestiti, concameratio sustinetur trecentis triginta sex columnis marmoreis, inter se distantibus duodecim pedes, singulis altitudinē quadraginta dodrantum superantibus, in longitudinem dispositis per duodecim ordines, in latitudinem verò per viginti octo ordines. Capitula earum patim opere Corinthio laborata, partim illaborata. Supra singulorum capitulorum abacum lapis magnus, velut maior alter abacus positus est. Ad quem adnuntur quatuor arcus. Multi in eam penetrant putei, per quos ex cisterna hauritur aqua. Hyberno tēpore impletur aquæductu. Vidi cū media hyeme impleretur, riuum ex magno tubo salire in cisternam magno murmure non cessantem eatenus, dum columnas omnes & media capitula obruisset. Hæc à templo Sophiæ versus occidentem æstium distat circiter octoginta passus Romanos.

De Chalcopratijs.

CAP. XXI.



CHALCOPRATIA, quæ Latinè vertere possumus loca, vbi æraria opera exercentur, fuisse prope Basilicam, ex antedictis manifestum est. Georgius quidem Cedrinus ait Theodosium paruum ædifi

ædificasse templum Chalcoopratorum, & dedicasse vir-
 gini Mariæ, alij adiungunt Iudæos, qui à tempore Con-
 stantini magni habuerant domicilium in Chalcopra-
 tiis illinc expulisse paruum Theodosium, templumq;
 Deiparæ virgini ibi ædificasse, terræmotuque postea la-
 befactatum Iustinum Curoplaton reædificasse, à quo
 dissentire videtur Zonaras. Theodosio, inquit, magno
 peregrè profecto in Occidentis regiones Iudæos Ho-
 noratum Constantinopoli præfectum, sibi conciliaffe.
 Sibi que ab eo potestatem permissam construendi sy-
 nagogam sumptuosam in Chalcoopratiis, còquò facto
 vrbis populum indignatum synagogam combussisse.
 Theodosium huius incendij certiore factû mulctam
 irrogasse his, qui talia patrassent, facultatémque Iudæis
 dedisse reædificandi synagogam. Ambrosium episco-
 pum Mediolani id intelligentem Theodosio demon-
 strasse iniquû esse Iudæos in media vrbe regina vrbium
 synagogam excitasse. Theodosium Ambrosij admoni-
 tu Byzantiis remisisse mulctam, synagogámq; Iudæos
 intra reginam vrbium habere interdixisse. Nunc æra-
 riæ officinæ illic non sunt translatae in aliam vrbis par-
 tem, quas nonnulli mihi dixerunt aliquot ante annis
 fuisse prope ea loca, in qua diximus fuisse olim Chalco-
 pratia. Ignotus scriptor informans veteris Byzantij cir-
 cumscriptionem designat non procul à miliario fuisse
 Chalcopratia. Muri, inquit, Byzantij ascendebant in
 Chalcopratia vsque ad miliarium. Alij scribunt prope
 Sophiam illa fuisse. Ex antedictis vidimus Hippodro-
 mum, curiam, aulam regiam, porticum regiam, Basili-
 cam fuisse vicina, eaque, vt antè dixi ratione archite-

Ætonica. Strabo regiæ Alexandrinæ partem, inquit, fuisse Musæum, quod porticum haberet, & Exedram, & maximam domum, in qua domicilium esset hominum in disciplinis versantium.

De porticibus sitis inter Palatium, & forum Constantini, & de domo appellata Lamptherum.

CAP. XXII.

PRÆTER regiam porticum prope quam fuit Bibliotheca, alias porticus fuisse parum remotas à porticu regia pertinentes à Palatio usque ad forum Constantini incendia declarant, primum factum tempore Iustiniani Procopius scribit Palatium & ædem Sophiam combussisse, & utraq; porticus magnas usque ad forum Constantini. Cedrinus idem incendium tradit consumpsisse Chalcam, Sophiam, Augustæum, & porticus duas usque ad forum Constantini. Deinde Basilisco imperante incendium exortum à Chalcopratiis consumpsisse ambas porticus, & omnia ædificia vicina, & Basilicam, in qua erat Bibliotheca, & utraque porticus medias inter Palatia: tum Lausi pulcherrima ornamenta. Hæ porticus sæpè combustæ, sæpè restitutæ sunt, primum à Iustiniano, deinde ab aliis, postremò restructas puto à Dominino ex recenti Historico tradente, cum vrbs capta esset à Gallis & Venetis, Dominini porticus tectas viam utrinque cingentes à milario ad forum Constantini pertinentes deflagrasse. Quidam tradunt tempore Constantini magni Eubulum quatuor porticus duplices singulas condidisse à Palatio ad murum vrbs terrestrem pertinentes testudinatas, vnas

vnas quidem perrexisse vsque ad ædem diui Antonij sitam in fine vrbis, alteras verò à Daphne, & portu Sophiæ vsque ad templum nominatū Rabdon, alias duas à Chalca, & miliario vsque ad forum Constantini, & Taurum, & Bouem æreum stratas omnes marmoreis mensis, ornatas infinitis statuis. Hæc etsi ab ignotis scriptoribus traduntur, quos in permultis rebus aliis mendaces deprehendi: tamen verisimilia videntur, cum ex grauib; scriptoribus cõstet omnes vrbes spoliassẽ Constantinum, vt suam nouam Romam ornaret, cum ex antiqua regionum vrbis descriptione manifestum sit Constantinopolim habuisse publicas porticus quinquaginta duas, quarum quinq; ponit in regione quarta, in qua diximus fuisse Basilicã, & porticum regiam, & nuncupatam Fanionis. Præterea porticus magnas quatuor in regione sexta porticum magnã, vnã à parte dextera Constantini vsq; ad forum Theodosij. Addit regionem septimã continuis extensam porticibus, octauam verò porticum sinistram habuisse Taurum vsq; præter hanc habuisse porticus maiores quinque, nonam porticus maiores duas, decimam porticus maiores sex, vndecimam porticus maiores quatuor. Ex quibus verisimile est à Palatio Chalce ad murum terrestrem porticus frequentes fuisse: at continuas asserere nequeo, nisi Taurum vsque.

De miliario aureo, & eius statuis, de fortuna vrbis, eiusque statua. CAP. XXIII.

MILIARIUM aureum fuit columna aurea, ex qua principium itineris ad omnes portas erat. Plinius in capite Romani fori statutam fuisse

ait, an verò miliarium Constantinopolitanum simile fuerit miliario Romano, nullus Græcorum scriptorum non modò non declarat: sed ne nomen quidem nouit, nisi mutilatum million, in cuius testudine statuarum positarũ nonnulli meminerunt: verisimile tamen mihi videtur Romano fuisse, in similique loco situm fuisse nouæ Romæ, quæ, quantum potuit, Romam antiquam æmulabatur, & autoritate probare possumus in foro fuisse, aut prope forum. Antiqua enim regionum descriptio id ponit in regione fori Augustæi, & Basilicæ, quibus vicinum fuisse colligitur ex incendio, quod regnante Iustiniano excitasse seditiosam plebem Zonaras tradit apud miliarium, quo incendio Procopius ostendit Sophiæ ædem, & balneum Zeuxippũ, & regiæ ædis vestibulum, & porticus magnas vsque ad forum Constantini. Qui scribunt res gestas ab Alexio Comneno, aiunt ex magno Palatio illucescente iam die Alexij milites duce Sabatio profectos ingressos fuisse templum Ioannis Theologi, atque cùm ascendissent in partem superam templi effudisse voces cõtumeliæ plenas, prælium circa tertiam horam inchoatum fuisse, populũque in foro frequentem læsisse, qui pugnabant ex fornice miliarij, & ex æde diui Ioannis Theologi, quam Constantinopolitani dicunt eam esse, vbi iam leones Regis stabulantur, vicinam Hippodromo, & foro Cupedinis sita prope Sophiam, olim Augustæo appellato. Ex quibus apparet miliarium proxime forum. Sed quid remotiora repeto? cùm propius Suydas explicet: In Basilica, inquit, à tergo miliarij statuam viri similitudinem gerentem auro illitam, elephantique, & eius curatoris statuas

tuas fuisse statuas, alij clariùs dicunt has statuas positas à tergo Basilicæ prope miliarium. Tum Suydas addit in miliario statuam Theodosij fuisse, quam cùm erigeret Theodosius multa frumenta largitus est. In statuam Theodosij equestrem, nunc non extantem, hi versus extant:

Ἐκβροτὸν ἀνελίθον φαίσφορον ἡλίου ἄλφειον

Θεοδῶσι θεοδῶσι πόλιν ἀπιδόθηναι,

ὁκτανὸν πρὸς ποσσὶν ἔχων μετ' ἀπείρου γαῖαν.

Γαυθὸν αἰγλήεις λοβορυσμένον ἀγλαὸν ἵππον

ῥιπιδίως μεγάλυνε, καὶ ἐοσήμερον ἀπατόρυνεν.

Tum Suydas adiungit in miliario fuisse statuas Sophiæ uxoris Iustini Thracis, & Arabiæ filia huius, & Helenæ neptis eiusdē, tum Arcadij, & Theodosij eius filij equestres statuas prope Theodosij maioris statuam politas. Cedrinus scribit supra fornicem miliarij stetit duas statuas, vnam magni Constantini, alteram Helenæ matris, habentes crucem intermediā, ponē ipsas fuisse Traianum equestrem, eiq; propinquū Aelium Adrianum similiter equestre. Suydas dicit in fornice similiter statuas Constantini & Helenæ, & crucē inter eas mediam fuisse, hanc inscriptionē habentem: Vna sancta, & duo celeres cursores. Idem ponit in fornice fori Augustæ easdem statuas Constantini, & Helenæ, & crucem, eandem inscriptionem gerentes, ex quo intelligitur adēdō vicina fuisse forum, & miliarium, & Basilicam, vt non modò à diuersis eadem ponantur in diuersis locis, sed etiam ab vno eodēque. Item in miliario Suydas ponit currum quatuor equis fuluis ductū ab antiquis temporibus, duabus stelis sustentatum in eo loco, vbi faustis

exercitus acclamationibus exceptus est Constantinus, postquam vicit Azotium: quoniam etiam ibidem laudatus fuerat Byzas fundator Byzantij. Deportatum autem currum à Sole vectum in Hippodromum ferentem statuam parvam à Constantino confectam. Hæc erat fortuna urbis, quæ maximis festis, & in Natali die urbis ponebatur in senatu, quoniam in capite suo crucem gereret, quam Constantinus scalpēdam curauerat. Iulianus Christianę religionis desertor ipsam fossa obruit in eo loco, vbi periit Arius, non longè à senatu. Vbi etiam pius Theodosius Arii, Macedonij, Sabellij, Eunomij statuas marmoreas scalpendas curavit humi desidentes ad notandam eorum perfidiā, vt à prætereuntibus stercore, & lotio, execratione contaminarentur. Alij tradunt urbis fortunę statuā ex Roma à magno Constantino vectam, & statutam fuisse in fornice Palatij. Zosimus tradit Constantinum fortunam Romæ cōstituisse in parte vnus porticus ex quatuor porticibus circumstantibus maximum forū. Verisimile videtur Constantinopolitanos eam celebrasse festo die, vt in antiqua Roma celebrabatur, tam ab indigenis, quàm externis in eodem die, & templo, in quibus olim parilia nuncupata celebrari solebāt. Socrates narrat, vt Iulianus cū sacrificaret publicè fortunæ Constantinopoleos in Basilica, vbi Fortunæ collocata erat statua Mares Chalcedonis episcopus manu eò ductus: nam ob senectutem oculis laborabat, multis contumeliis Regē affecit, eum impium religionis Christianę desertorem appellans. Iulianus cōtumelias verbis vlciscebatur, cæcum ipsum appellans. Dicebat, Nū Galilæus Deus tuus te curabit?

Galil

Galilæum solebat Christum appellare. At Mares, liberius Iuliano respondit, Deo, inquit, qui me excæcavit, gratias ago, ne videam faciem tuam prolapsam in tantam impietatem. Ad hæc nihil respondit Iulianus. Zonaras eoque antiquiores historiis suis mandarunt, temporibus Anastasij Regis statuam Fortunæ, quæ ex ære facta, muliebri specie alterum pedem intra nauem similiter ex ære factam ante se stantem haberet, statutam fuisse in aliqua parte vrbs, cum autē huius navis æreæ simulacrum temporis vetustate laborasset, vel infidiis illius membra quædam fracta, sublatæque essent, accidisse, vt naues onerariæ Byzantium non appellerentur, sed vbi prope urbem accessissent, ventorum violentia ingredi portum prohiberentur, ac si naues longæ multis remis actæ onera illarum in urbē adueherent, tamen citò ob penuriam consumebantur. Hoc cum aliquandiu viguisset, curatoribus reipub. maximæ curæ fuit inquirere causam. Denique cum venisset in suspicionem causa huius facinoris, & nunciata esset iis, qui curam vrbs gererent, tum hi fragmēta illius æreæ navis diligenter inquisita inuenerunt, illique restituerunt & accommodarunt, nauigatiōque aperta fuit & libera, & mare plenum nauium in urbem adnauigantium, atq; vt exactè noscerent, an causa fuisset navis fortunæ fragmentum, cur naues non applicarentur, sustulerūt ruitus partes illas navis æreæ, tum quæcunque naues in urbem adnauigarent, ventorum vi iterū retrocesserunt. Inde prore firma habuerunt, ex eo, quòd navis hæc ærea facta esset naues onerarias prohibitas fuisse adnauigare in urbem. Itaque nauem illam curæ habuisse, eamque renouasse.

uasse. Eunapius Sardianus in volumine, quod scripsit de Vitis Philosophorum & Sophistarum, tradit populum Byzantinum imperante Constantino aliter interpretatum fuisse difficultatem nauigandi Byzantium. Contigit, inquit, situi Byzantij ad nauigationem in urbem Byzantium incommodam esse, nisi ventus notus solidus spiret, hoc cum sæpè accidisset, populus fame pressus conuenit in theatrum incitatus in Constantinum. Præfecti aulæ regię inuidentes Sopatro Philosopho detulerunt Constantino. Sopatrus, quem in honore habes, ventos alligauit excessu Sophiæ, quam etiam ipse laudas, & in regiis thronis sedere facis. His auditis Cōstantinus, persuasus Sopatrum, securi feriri iussit.

*De templo Neptuni, & de æde Minæ, & de stadijs,
& scala Timasi.* CAP. XXIIII.



OGNITIO templi Minæ, ideò mihi videtur prætereunda non esse, quoniam ostēdit in qua parte vr̄bis regio quarta fuerit continens Basilicam, Augustæum, ædem diui Minæ. Historia incerti authoris tradit in Acropoli olim templū Neptuni prope mare Byzantem excitasse, vbi ait suo tempore fuisse templum Minæ martyris: alio loco idem inconstanter dicit templum Minæ fuisse olim Iouis, ex eoque habuisse marmoreos fornices sustentatos duabus magnis columnis. Itaque ex huius inconstantia nihil aliud assequi possum, nisi mihi verisimilius videtur templum Minæ in his partibus Acropolcos, in quibus olim fuit templum Neptuni, cum ex Dionysio Byzantio antiquissimo scriptore tradente paulò supra promontorium Bosporium fuisse

fuisse egressoriae Mineruae aram, & templum Neptuni, & sub templo Neptuni, intra muros fuisse stadia & Gymnasia, vt planius demonstraui in Bosporo, tum assequor ex hominum memoria viuentium, asserentiũ intra claustra regia olim Acropolim appellatã fuisse nobile templum diui Minæ, antiqua descriptio regionum vrbs in regione Minæ prodit fuisse scalam Timasi & stadia. Procopius ad locum, inquit, mari vicinum stadium nuncupatũ, ex eo, quod ibi olim certamina quædam exercerentur, Iustinianus Rex & Theodora Regina hospitia maxima ædificarunt.

De Lauso nuncupato, & de eius statuis Veneris Cnidia, Iunonis Samia, Minerua Lindia, Cupidinis alati, Iouis Olympi, Saturni, Monocerotum, Tigridum, Vulturum, Camelopardalium, & de Xenodochi cisterna nuncupata Philoxeno, de Chrysotriclino.

CAPVT XXV.

LAVSVS celebris est locus vrbs scriptis permultorum, quorum aliqui scribunt domum fuisse Patricij Lausi appellati, qui multos magistratus gessit regnante Arcadio filio Theodosij magni, domũque insignibus monumentis ornasse. Heraclidæ episcopi Cappadociæ ad Lausum præpositum liber extat inscriptus Lausaicus. In qua autem parte vrbs Lausus fuerit, non hi declarant, sed fuisse inter Palatium & Constantini forum assequi possumus ex incendio, quo Zonaras & Cedrinus dicunt temporibus Leonis Imperatoris deflagrasse ædificia ex latere vrbs vergente ad Septentrionem, à Bosporio portu vsq; ad tem-

ss

plum diui Ioannis Calybitæ, ex latere meridiano à templo diui Thomæ Apostoli ad ædem Sergij & Bacchi. In medio verò vrbis à Laufo vsque ad Taurum, Euagrius describens idem incendium, eo loco, quo alij dicunt in media vrbe illud incendium extitisse à Laufo vsque ad Taurum, ipse dicit à foro Constantini ad Taurum, quò percipitur Lausus vicinus fuisse foro Constantini. Sed versus Orientem, & inter Palatium, & forum Constantini, patet ex incendio, quo Cedrinus regnante Basilisco testatur deflagrasse florentissimam partem vrbis Chalcooprata. Vtrasque porticus, & continentia omnia ædificia, & nuncupatam Basilicam, in qua Bibliothecam illam insignem antè dixi, & pulcherrima Lausi ornamenta vsq; ad forum Constantini: multæ enim statuæ in Laufo erāt, inter quas Cedrinus excelluisse tradit statuam Lindiæ Mineruæ longam quatuor cubitos ex lapide smaragdo factā opus Scyllidis, & Dipœni statuariorum, quam olim Sesostris Aegypti Rex dono misit sapienti Cleobulo Lindio tyrāno, à qua fortasse Lausus locus appellatus est. Nam nomen Mineruæ Laossos. Theophrastus tradit Aegyptiorum Commentariis reperiri Regi eorum à Rege Babylonio missum smaragdum munere quatuor cubitorū longitudine, & trium latitudine. Si Sesostris Rex & Dipœnus & Scyllis eodē tempore fuissent, existimarem legendum in Codice Pliniano smaragdum Mineruæ: at Dipœnus, & Scyllis in marmore sculpendo primi omnium claruerunt, geniti in Creta Insula, etiamnum Medis imperantibus priusquam Cyrus in Persis regnare inciperet, hoc est, Olympiade circiter quinquagesima. Simulachra perfecerunt
Apol

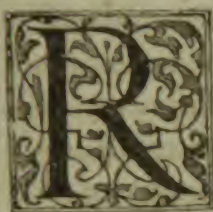
Apollinis, Dianæ, Herculis, Mineruæ, quod ex cœlo
postea tactum est. Dipœni quidem Ambratiâ, Argon,
Cleonem, operibus refertas fuisse tradit Plinius, at non
meminit Mineruæ Lindiæ. Præterea adiūgit Cedrinus
in Laouso statutam fuisse Venerem Chidiam omnium
mortalium scriptis celebratam ex marmore albo fa-
ctam, nudam, manu regentem solam corporis verecun-
dam illam partem. Praxitelis opus, & Samiam Iuno-
nem opus Lysippi, & Bupalii Chij, & Cupidinē alatum
sagittas habentem ex myndo allatum, & Phidiæ ele-
phantinum Iouem. Quem Pericles posuit in templo
Olympio, & Saturni existimatam statuam capitis po-
sticam partem caluam habentem, anticam verò coma-
tam, opus Lysippi, & Monocerotes, & Tygrides, & Ca-
melopardales, & Taurelephantos, & Vultures. In Codi-
ce Cedrini legitur Taurelephas, rectius legeretur Tau-
relaphos, id quod colligo ex Cosma Indopleute anti-
quo & nobili scriptore, qui ponit Taurelaphos, id est,
tauros ceruinos. Historia patria nuncupata incerti au-
thoris ait etiam in Lauso fuisse suo tempore aquilas la-
pideas, cui eatenus credo, qua dicit sua etiā ætate fuisse:
sed qua aquilas dubitare potius possum, sint ne illæ a-
quile, quos Vultures appellat Cedrinus, quam pleraque
ab eo tradita longè minus conuenientia. Cedrinus scri-
bit in partibus Laousi fuisse ædificia varia, & Xenodo-
chia quædam, ubi esset illa celebrata Philoxenos, quæ
hospitaliter suppeditabat aquā, quidam declarant Phi-
loxenon cisternam fuisse conditam à Philoxeno, eam
ipse existimo, quam Heraclium terra obruisse positam
inter Triclinium & Lausiæ: scribit Menander no-

minatus protector, tradens Macedonium Regem ple-
rasq; cisternas purgasse, quas terra obruerat Heraclius
Rex, quòd si etiam purgauit illam positam inter Lau-
siacum & Triclinium, illa esse videtur, quæ in Abrami
domus parte subterranea vergente ad Septentrionem
visitur, cuius concameratio quadringentis & viginti
quatuor colūnis marmoreis sustinetur duplicatis, nem-
pe ducentis & duodecim, supra se ducentas & duode-
cim columnas habentibus, quarum vnā mensus sum,
cui reliquas similes puto, & deprehēdi perimetrum sex
pedum & dodrantis esse. Altera cisterna est iuxta latus
eiusdem domus vergens ad Occasum, cuius fornices su-
stinentur triginta duabus columnis Corinthiis in qua-
tuor ordines dispositis, singulos cōstantes octo colum-
nis, quarum scapi in ambitu continent duodecim do-
drantes. Iam vero Triclinium, inter quod & Laousum
diximus sitam esse Philoxenon cisternam: arbitror esse,
quod Zonaras scribit Iustinianum tertiū ædificasse in
regiis edibus, idq; à suo nomine Iustinianēū appellasse.
Tiberium Regē Cedrinus addit Chrysotriclinium à Iu-
stiniano tertio conditum ornatus reddidisse, Chryso-
triclinij porta occidentalis illa fuit, cuius meminit Leo
quintus, cū prædixit Andronico tyrannidē meditātī
per portā Chrysotriclinij occidentalem Andronici ca-
put in Hippodromo abscindendū ad se allatū iri. Chry-
sotriclinij crebra est mētio etiā apud scriptores, qui scri-
pserunt paulò ante, quā Constantinopolis caperetur,
tūmq; oēs ciues Chrysotriclinij nouerāt nomē & locū,
nūc nemo est, q̄ sciat, aut scire curet: ac potiùs negligat,
& contēnat, vt cætera oīa, quæ pertinet ad disciplinas.

LIB

LIBER TERTIVS.

*De locis regionis quintæ, & secundi collis, de Nauali,
& portu nuncupato Bosporio, & de Strategio, &
foro Theodosiaco.* CAPVT I.



REGIONEM quintam fuisse in collis secundi latere vergente ad septentriones, & in planitie attingente eius radices, à dorso promontorii, pariter, & coniunctè cum quarta regione descendente ad sinum Cornu nuncupatum non percepissem ex antiqua regionum vrbs descriptione, quamuis tradente non modicam partem suam in obliquioribus positam locis planitie excipiente productam fuisse. Nam ea descriptio aliis etiam regionibus vrbs conuenit, neque ex eius ædificiis cognouissem, quæ traduntur in ipsa contenta fuisse, quorum nulla neque vestigia extant, neque hominû memoria. Sed ex portu Phosphorio, siue Bosporio nuncupato, atque ex scala Chalcedonensi mihi aliqua lux affulsit, quæ nomen non habet, ex eo, quòd sita sit in ea vrbs parte, quæ vergit ad Chalcedonem & ortum Solis: non enim eò vergit, sed ad septentriones. Sic Bosporius portus non à Bosporo freto, sed à consuetudine deprauata Byzantium ipsum Bosporium vocantium immutatione literæ, cum debuissent eum appellare Phosphoriû, Stephani & Eustachij testimonio, qui tradunt Phosphorium fuisse portum Byzantij, ex eo nomen adeptum, quod Philippo Macedone Byzantium obsidente, occultû ingressum cum milites effodissent, vnde occultè ingressuri erant in urbem. Hecate Phos-

phoros praesens lumen nocte ciuibus attulerit, insidiás-
que detexerit. Itaque obsidione liberati Phosphorium
locum illum nominarunt, sed ut lucē afferunt, cur Bos-
porius & Phosphorius idem portus vocetur, ita non de-
clarant: situs ne hic esset in parte vrbis vergente ad Me-
ridiem, an ad Septétriones, an ad Orientem: sed ex sca-
la Chalcedonensi, quam regionum descriptio ponit in
regione Bosporiani portus, existimare possumus fuisse
in septétrionibus vrbis non oriētalibus portubus, quā-
uis sitis cōtra Chalcedonem. Nam fluxus rapidus Bos-
pori freti nauigationem à Chalcedone ad partes Con-
stantinopoleos orientales & meridianas difficilem prę-
bet, ad septentrionales verò perfacilem, ut planè intel-
ligunt, qui rapiditatem Bospori nouerunt, & viderunt
eos, qui exercent nauigationem inter Chalcedonem &
Byzantiū, applicare naues ad septentrionales vrbis par-
tes, vel ab illis soluere. Adde huc antiquam regionum
descriptionem, quæ contra Chalcedonem nullam sca-
lam ponit, ac si poneret, eius mentionem faceret in pri-
ma, aut secunda regionibus aduersis Chalcedoni & O-
rienti, aut in tertia regione exposita Meridiei, in qua
portum nouum positum antè diximus. Sed quid longa
ratiocinatione opus est, cū nominatim, & breuiter
testimonia ex scriptorum monumentis proferre possu-
mus, ex quibus planè perspicitur portum Bosporium, &
scalam Chalcedonensem esse non modo in parte vrbis
septentrionali, sed etiam in quo septentrionis loco, è
quibus primū profero Dionysium Byzantiū, qui sta-
tim extra murum Byzātij antiqui ponit templum Tel-
luris supra sinum Bospori, & paulò supra ipsum templa
paria

paria Cereris & Proserpine, quam etsi Phosphoron non nominat, sed duntaxat *λόγῳ*, id est, virginem, sic enim Proserpina interdum nominatur, tamen illā intelligere possumus ex loci situ Hecaten fuisse, cuius tripodē Cedrinus ponit in Strategio, vbi verisimile videtur ex Dionysij Byzantij descriptione templum fuisse Proserpine, aut non *λόγῳ* ab Strategio. Sed clariùs scribit Eua-
grius, cū ait regnante Leone in parte vrbis vergēte ad boream, in qua essent Neoria vrbis, incendium extitisse, quod à Bosporio portu grassatum est vsque ad antiquum Apollinis templum, in parte verò meridiana à portu Iuliani ad templum Omonoā, id est, Cōcordiā. In parte vrbis media à foro Constantini vsque ad Taurum, Zonaras hoc incendium ait à mare septentrionali ad mare meridianum urbem interceptisse, in longitudinem quidem à Bosporio ad templum diui Ioannis Calybitæ, ex Meridie à templo diui Thomæ Apostoli, ad templum Sergij & Bacchi, in media vrbe à Lauso ad Taurum. Georgius Cedrinus tradit id incendium ortum à Neorio, hoc est, à Nauali, perrexisse vsque ad ædem Ioannis Calybitæ, ex quibus cognosco Neorium & Bosporium vicina fuisse, quanquam ab antiqua regionū descriptione Bosporius portus in quinta regione, & Neorium in sexta ponantur. Nam cum hæc utraque regio simul coniuncta à collis dorso ad mare descendat, nihil impedit, quin vicinus fuerit portus Bosporius Neorio, quod in qua Byzātij parte fuerit, apertè designat Zosimus iam Historicus antiquus, describens antiquum Byzantium, quod dicit fuisse in colle situm, occupans partem Isthmi, quem efficit Propōtis & sinus
Ceras

Ceras nuncupatū, Byzantiq; murum addit per collem demissum fuisse à parte occidentali vsque ad templum Veneris, & maris positi contra Chrysopolim, à parte boreali pari modo descendisse vsque ad portum, quem vocant Neorion, quod prope portam, quam Græci appellant Oreiam, corruptè quasi Neorij portam, aut non longè ab ea fuisse existimo, hodie inter mare & portam Oriā, quam Turci appellant Siphont, id est, Iudæorum eam accolentium spatium latum velut forum maritimum, cui adiunctam videre licet scalam Chalcedonensem, siue Scutaricam, qua quotidie traiectus fit in Scutarium, aut Scutaricum, olim Chrysopolim nuncupatam Emporium, & portum Chalcedonensium. Scalæ Chalcedonensi vicinus est traiectus in Galatā olim Sycenus appellatus, quem antiqua descriptio vicinum ponit Neorio & Bosporio, quorum situs paululum immutatus est, vt horreorum ibi olim sitorum, nunc in alium locum traductorum, siue ob Regis claustrum longius promotum, siue quia primam Neorium manufactum esset: deinde terra obrutum fuerit. Non enim eo tempore cū Philippus cuniculos egit verisimile est portum fuisse, quem postea Byzantij Phosphorion appellarunt: nam impeditus fuisset scaturigine aquarum, sed deinde locum appellatum Phosphorium portum manufactum fuisse, vt quidam tradunt de Neorio, quod dicunt clausum à Constante, in eoque fuisse forum rerum maritimarum, deinde regnante Iustino translatum fuisse in portum Iuliani: alij scribūt Leontium Imperatorem, qui regnavit post Iustinum, purgasse portū Neorium: alij addūt in lacu Neorij Bouem æreum statutum fuisse ingen

ingentem. Boui aëro in vndecima regione sito similē, quem recentes scriptores tradunt semel in anno mugire, tūmq̃ vrbī accidere detrimenta, quod commentitium puto & subreptum ex Callimacho & Pindaro scribentibus Rhodium montem esse nomine Atabyrium habentem aëros boues, qui mugitum emittere solebant impendēte Rhodo calamitate. Ex quibus liquet Neorium fuisse manufactū, quod nunc non extat. Iam igitur Bosporiano portu, & scala Chalcedonēsi cognitīs, cognoscimus quintam regionem fuisse in collis secundi latere, atque in subiecta sub ipsum planitie ibidēmq̃ fuisse thermas Honorianas, Prytaneum, thermas Eudoxianas, horrea Valentiniana, horrea Constantiaca, Thebæum Obeliscum, portum Bosporianū, scalam Chalcedonensem, cisternam Theodosiacam, Strategium, in quo fuit forum Theodosiacum. Qui describunt antiqui Byzantiij ambitum, dicunt eius muros incepisse ab Acropoli, & perrexisse ad Eugenij turrīm inde ascendisse vsque ad Strategium, & Achillis balneū, cuius meminit Iustinianus in suis constitutionibus de aquæductibus, cū inquit: Plumbeas fistulas ducentes aquā ad thermas, quæ Achilleæ nominantur, quas providentiæ tuæ magnificentia factas fuisse cognouimus, eandem formam seruare censemus, quam Theodosius & Valentinianus constituerunt, item memoratas fistulas thermis tantum, & Nymphæis, quibus eminentia tua deputauerit, volumus inseruire facultate præbenda tuæ sublimitatis apparitoribus circumeundi sine formidine domos, & suburbana balnea, ad inquirendum nequa deceptio, vel suppressio sit contra publicam uti-

t t

litatem. Initio dixi ex Socratis historia, Constantinum magnum Constantinopolim secundam Romam habendam esse lege sanxisse, quæ in columna incisa publica est, quam in nūcupato Strategio statuit prope suam statuam equestrem. Ex antiqua regionum descriptione urbis triplex forum à Theodosio nominatum reperio, primum in quinta regione Theodosiacum nominatum, quod fuisse in Strategio dixi, alterum in sexta regione, quod Theodosij appellat, tertium in duodecima, quod Theodosiacum nominat. Duo hæc postrema rerum venaliū fuisse infrā monstrabo, primum prætorium forum conicere possumus ex ipsa regionū descriptione tradente id fuisse in Strategio, quod Latini Prætorium appellant, quod postea etiam à Græcis appellatum est Prætorium ob diuersa fora, mihi verisimilius videtur, quàm certo sciam, an hoc Theodosiacum forum sit illud magnum Prætorium, quod pulchrius effectum à Iustino Rege & Domnini opera intelligitur ex versibus Pauli Silentarij, quos subiungam, ut clariùs liqueat Prætorium Græcis vñtatum fuisse, ut alia pleraque Latina:

Εἰς τὸ μέγα πραιτόριον καλλοπιδὸν

παύλῳ σιληνιάκῳ.

Κόσμον ἰστέον βασιλεὺς ὑπὸ πῶτα καθήρας.

Καὶ τὰ μέγιστα δίκης ἡγλαίωσεν τιμῇ.

Σοῖς ἢ νόμοις δομῶντι κατὰ θέαν ὑκτὰ δικάεις.

Ἐκ θέμιδ' ὁ μεγάρων ἐκ διοτ' ἐμόποιον.

De

De regione sexta, & de reliquis adificijs antiquis secundi collis.

CAP. II.

REGIONEM sextā fuisse in parte vrbis septentrionali, potiusquā meridiana non nouissem ex colūna Constantini in hunc diem extante, neque ex Constantini foro, neq; ex antiqua descriptione, quamuis tradente columnam purpuream Constantini, quamuis describente regionem sextam breui peractam planitie, reliquam in deuexo constituisse: nisi addidisset à foro Constantini scalam vsq;, siue traiectum vsque Sycenum porrectam fuisse. Sycenus traiectus appellatus fuit à Syca olim nominata, quæ nunc Galata, siue Pera appellatur, vt plenius declarabo in regione decimatertia, sextam regionem cōiunctam fuisse cum quinta paulò ante significauim ex vicinitate Neorij, scalarūque Chalcedonensis, & traiectus Syceni, & Bosporiani portus. Cognita igitur Syca assequor iuxta planitiæ maritimam subiectam sub secundi collis radices fuisse Neorium, traiectumque Sycenum situm fuisse, vbi hodie traiectus est Galatinus, columnamque purpuream nunc extantem esse illam, quam antiqua descriptio in sexta regione tradit fuisse: sed quā prope columnam, & forum Constantini Senatus fuerit, ex sextæ regionis descriptione quamuis Senatum continente intelligere nō possum. Verū paulò infra ex alijs scriptoribus Senatum ostendā fuisse in fori Constantiniani parte vergente ad boream. Deniq; regionem hanc partim fuisse in secundi collis dorso, in quo columna purpurea hodie visitur, & forum gallinarium, quod nunc Turci appellant Taubasar, officinæque telas tingentium, & do-

cc 2

mus Aenobarbi præfecti Classi Turcicæ, & templum Alibassæ, partim in secunda valle, eiusq; latere dextro, partim in planitie littorali subiecta sub hanc vallem, & radices secundi collis, quæ à frequentissimis habitatur Iudæis.

De columna purpurea, & foro Constantini, & Palladio.

CAPVT III.

QVI à magno Constantino res gestas cōscripserunt, tradūt illum columnam porphyreticam cycloterem, hoc est, teretem, & circulis laureatis cinctam, quam regionum vrbis descriptio appellat purpuream ab vrbe Roma, vt fama est, aduectam, statuisse in foro nuncupato Placoto, ex eo, quòd planis & latis lapidibus, quos Græci placas appellant, constratum esset, & simul supra hanc columnā collocasse statuatam ex ære factam admirabilem: siue propter artem, siue ob prægrandem magnitudinem. Antiquo enim opere, summòque artificio perfecta erat, vt spirare videretur, quam dicunt olim, Apollinis Iliaci fuisse imaginem, eamque diuinum Imperatorem suo nomini dedicasse, eiusq; capiti nonnullos clauos eorum imposuisse, qui corpus Domini affixissent salutari Cruci, atque in hac statua scalpenda curasse hæc verba:

Σὺ λυγρὴ κόσμος κοίρανε καὶ δεσπότης.

Σοὶ νῦν προσήκα τὸν δὲ σωδ' ἔλιν

πόλιν, καὶ σκήπτρα τὰ δ' ἐ, καὶ τὸ

τῶς ῥώμης ἑστᾶτο φύλατ' ἐ, ταύτῃ

Σῶζε' ἐκ τῆ πάσης βλάβης.

Cedrinus adiūgit sub columnam duodecim cophinos
illos

illos literis sacris illustres subiecisse. Hæc columna porphyretica non gradibus peruia est, sed solida. Itaq; falso tradit Fulvius antiquarius coclidē esse. Zonaras scribit etiamnum in suam ætatem statuam Constantini extitisse supra columnam, regnantēq; Alexio Comneno verno tempore, cū alia permulta cecidisse vento vehementissimo perflante, tum Constantini magni statuam supra columnam porphyreticam collocatam detractam, & pessundatam, diffractāq; in multa frusta multos obuios interemisisse. Scriptor rerum gestarum ab Alexio Comneno addit fulmine non modo statuam dirutam, sed etiam tres zonas columnæ deiectas fuisse, quæ nam hæ zonæ fuerint, intelligitur ex his, quæ mox adiungam. Hæc quidem columna etiam nunc extat in culmine secundi collis aliquantum quidem diminuta, non tam vetustate, quæ vetustissima est, quàm incēdiis & terræmotibus ventorum turbinibus: non enim iam habet vllam statuam, imo etiam tribus zonis, siue spondylis supremis, siue circulis, ob quos Historici cyclotērem columnam hanc dicunt quasi circulis distinctam. Priuata fuit turbine vëtorum temporibus Alexij Comneni, locoque spondylorum aucta fuit accessione structuræ superædificatæ teretis eiusdem crassitudinis, & æqualis reliquo scapo, cuius supra excelsum stylobatem marmoreum quadratum quoquo versus latū vndecim pedes & dodrantem, altum duodeuiginti pedes statuta est, spira dorica marmoris porphyretici constans plintho, toro inferiore & superiore, & intermedia scotia, supra spiram scapus columnæ perimetrum habēs pedum circiter triginta triū structilis, non enim ex vno lapide

scapus constat, sed ex octo lapidibus velut spondylis, quorum singuli vna corona, seu zona, seu toro, seu nodo laureato cinguntur iuxta commissuram lapidū, quę nulla apparebat cū integra erat tecta nodis eminentibus: ita enim nodi intertexti laurinis foliis & baccis singuli sculpti in summa parte singulorum lapidū, seu spondylorum eminenter expressi sunt, vt commissura videri nequeat. Ac si nulla ex parte laesa esset vno ex lapide facta videretur nō modò vulgo, sed etiam quibusdam Historicis, qui falsò prodiderunt eam columnam ex vno lapide factam esse, atque adeò irrident eos, qui non credunt esse vnius lapidis, vt idiotas deceptos zonis æreis, quibus tum cingebatur & spondylis ornatus causa, vt ipsi aiunt, additis. Nunc zonas æreas non habet, sed aliquot ferreos circulos astringētes columnam partim incēdiis corruptam. Loco zonarum deiectarum turbine ventorū superædificatus est spondylus ex multis lapidibus, in quo summo est Græca inscriptio nomen Regis illius continens, qui post casum statuae Constantinianæ supremum spōdylum structilem superimposuit, huius columnę similitudinem gerebant columnæ, quas describit Athenæus in hanc sententiā. In Aegypto excitatas fuisse columnas teretes, & rotundas, variis spondylis constantes, aliis nigris, aliis albis, alternim sitis, earūque capitula similiter rotunda extitisse, quæ ambiret sculptura vniuersa similis rosis paululum apertis, calathum nūcupatum non elices, quemadmodum in Græcanicis operibus, neq; folia aspera circumdant, sed lotorum, & palmarum recenter natarum fructus, atque interdum plurimorū florum genera sculpta sunt,

sunt: hoc verò sub radice ciborium, quod eminet supra spondylum ad commissuram capituli floribus & foliis distinctum similem dispositionem habet. Ita Aegyptij columnas conficiunt, parietesque albis, & nigris lateribus alternatim sitis construunt. Hanc Athenæi rationem adhuc Aegyptios Syros, Persas seruare vidi, parietes alternis ordinibus colorum construentes, diuites quidem, lapidibus, aut laterculis naturaliter variis mediocres arte & pictura variatis, has zonas dicunt quidam scalptas fuisse ad præfagiendam bonam præsignificationem annorum Constantini, seu victoriarum multitudinem: equidem ipse potius arbitror esse designatrices coronarum laurearum, quibus Apollo delectatur, hancque columnam antiquam Colossæi Apollinis sustinuisse statuam, quam Constantinus, Apollinisque statuam sibi attribuit, siue semper victori, siue quòd Apolline delectaretur, ut cum cæterorum statuas deorum euerteret, Delphici Apollinis statuam, & tripodem in Hippodromo statuerit: id quod significat Rhetor ille Belga, qui dixit panegyricum Constantino. Cum, inquit, ubi Constantine deflexisses ad Apollinis templum toto orbe pulcherrimum, vidisti credo, Apollinem tuum coronas tibi offerentem, quæ tricenum singulæ ferunt omen annorum, hic est humanarum numerus ætatum, quæ tibi utique debent ultra pyliam senectutem, & imò, quod credo, vidisti, teque in illius specie recognouisti, cui totius mundi regnum deberi vatum carmina cecinerunt. Quod ego nunc demum arbitror contigisse, cum tu sis, ut ille iuuenis & lætus, & salutaris, & pulcherrimus Imperator. Si Turcus, quem apposueram, ut con-

scensa

scensa basi metiretur, quæ ipse designauerat, & præsens dissimulanter respiciebam rectè perticam tenuit, quæ metiebatur, spondylum imum deprehēdi ex nota perticæ, quam ille inciderat spondylum altum esse nouem pedes & quatuor digitos, tori verò latitudinem sesquipedalem, eiusque expressionem extra spondylum proiectam esse sex digitos: torum voco eius calcaneū. Itaque singuli lapides, quos spōdylos nominavi alti decem pedes & dodrantem. Est igitur altitudo octo spōdylorum circiter octoginta sex pedum & dodrantis, adde superstructum spondylum cum Abaco, adde spiram, & stylobatem, & gradus quatuor sub stylobatem subiectos marmoreos, quorum imus altus à terra pedem & sex digitos, secundus tantundem, tertius sesquipedem, quartus tantundem. Huius columnę, seu potius colossi, cum sustineret ingentem illam statuam Constantini locus, quo nomine appellaretur olim, ex ante scriptis nōdum plane cognosci potest: nam Placotum forū, in quo Zonaras & alij recentes Historici docent sitam illam fuisse, cum non meminerit Procopius, neque quisquam illorum temporum, dubitabam primūm num esset forum Constantini, etsi mihi verisimile videbatur Constantinum suam columnā statuisse in suo foro, ut Traianus suam Cochlidem statuerat in foro sui nominis. Sed quā mox Socrates dissensionum Christianarum historicus me admonuit forum Placotum esse forum Constantini, tradens Arium cum prope forū Constantini, in quo columna purpurea locata esset, accessisset, vehemēti a lui deiectione periisse: sed clariūs liquet Placotum fuisse, quod olim appellaretur forum Constantini,

tini, ex Palladio Mineruæ, quod Zonara tradit à Troia Constantinum transtulisse in forum Lacotum. Procopius in forum Constantini: Maleuenti, inquit, ferunt Diomedem conuenisse. Aeneam ex Illo venientem, eique ex diuino responso dedisse simulacrum Mineruæ, quod ipse quondam Vlyssæ auxiliante ab Troia abstulisset, cum ambo ad explorandum eò profecti fuissent, quàm à Græcis Iliū caperetur. Præterea huc adiungunt Diomedem ægrotanti, & suscitanti de ægritudinis euentu prædictum fuisse ex oraculo, non prius illum è morbo liberatum iri, quàm viro Troiano id simulacrū tradidisset. Vbi tamen illud esset, Romani se scire negant, imaginem duntaxat ex lapide sculptā monstrant, quæ in hoc tempus in templo Fortunæ ante Mineruæ statuam collocata est, in ea quidem templi parte, quæ spectat ad Orientem. Illa quidem imago, quam dixi ex lapide sculptam, gerit præliantis similitudinem, vibrantisque velut in acie hastam, habens vestem oblongam, cuius facies non similis est simulacro Mineruæ, quale insculpitur à Græcis, sed ab Aegyptiis, Byzantini asserunt Constantinum in foro sui nominis hanc statuam posuisse sub terra defossam: ex quibus Zonaræ & Procopij verbis patet forum Placotū & Constantinianum forum idem esse. Cuius quidē cognitio non negligenda, sine qua vrbis regiones quatuor, vrbisque incendia perspicuè cognosci non possunt: nam tertia cōtinet tribunal fori Constantini. Sexta à foro Constantini vsque ad scalam Sycenam porrigitur continens columnam Constantini. Septima à parte dextra columnæ Constantini vsq; ad forum Theodosij cōtinuis extenditur por-

ticibus. Octaua, continet partem fori Constantini, incendia excitata sub Iustiniano & Basilisco, vsque ad forum Constantini grassata sunt, sub Leone à foro Constantini vsq; ad Taurum incendio ædificia conflagraverunt. Iam verò memor quorundam curiosorum, quibus à me aliquando percontantibus, vnde Constantinus Palladium illud adeptus fuisset, respondi mihi dubium videri. Nam quòd Zonaras tradit à Troia, quomodo potuit tot ante seculis deletio Ilio, vt etiam Strabo ipse sedem multis cartis inuestigare conetur? Quid quòd sublatum à Diomede & Vlysse? nam ab antiqua Roma tollere qui potuit toties incensa? præsertim Romanis ipsis ignorantibus, vt ait Procopius, vbi illud esset. Scriptores tamen Latini tradunt à Diomede datum Aeneæ seruatum fuisse Lauinij, postea translatum Romam asseruatum fuisse in æde Vestæ. At Græci aliter tradunt, inter quos Pausanias tempore Adriani scribit in arce Minervæ illud fuisse Athenis omnium sanctissimū, quod iam inde ab initio de communi omnium curiarū consilio dedicatum esset in Acropoli delapsū de cælo. Quale autem id fuerit, ligneum ne, an æneum, signum an scutum, controuersum est. Quidam scribunt fuisse scutum, vt Romæ ancilia: aliter sentiunt Dion & Diodorus, qui scribunt fuisse signum ligneum & tricubitale, cælo lapsū in Pessinunte vrbe Phrygiæ, dextra tenens hastam, læua colū & fusum: verisimilius est fuisse simulacrum ex nomine Palladis, cuius statua vbicunque fuerit, appellatur Palladiū. Procopius testatur statuat Minervæ, quam Romani demonstrant in æde Minervæ, non esse qualem Græci scalpunt: illam enim dicit

cit lapidem esse gerentem imaginem præliantis, & hastam vibrantis: sed & etiam Græci dicunt eius statuam hastam tenere ob robur similiter & clypeū, ex eo, quod sapientia omnes insidias repellit, galeatā esse, propterea quod sapientiæ fastigium est inuisibile, oleam gerere, quæ est materia lucis, & Gorgonem in pectore habere, ob mentis celeritatem. Minerva in sua Aegide habuit ad pectus pictam Noctuam, & Gorgonem, Noctuam quidem profunditatem indicans consiliorum: omne enim tenebrosū prudentia intelligit, & absconditum. Sed plura de Palladio quàm necesse sit præsentī instituto dixi, idque fortasse ut Palladij notas velut tessera darem, admoneremque eos, qui post me inter Barbaros peregrinari volent, primū accedant Constantinopolim, Palladiūque à Constantino sub terra defossū effodiant, ut eo armati insidias, arumnas incredibilia discrimina repellere queant. Quod ipse oblitus effodere, mecūmq; ferre, incidi in omnia pericula, quo si munitus fuisset, ut cæteras insidias euitasset, ita admisus fuisset, in arcem Mineruæ, à qua me Turci reiecerunt, cū diu versatus essem Athenis, cupiens propius spectare templum Mineruæ, etiam nunc extans dorico opere confectum Peristylīo circumdatum quadraginta octo columnarum. Sed extra iocum, Minerva illa diuinitus de cælo delapsa, quæ existimatur sapientia patris, prorsus non carui, quæ me non modò in sua a de Sophia nuncupata semel periclitantem, sed sapissimè procul apud barbaras gentes abiectum, funditus perditum excitauit, crexit, recreauit.

De Senatu & Nymphæo, statuis fori Constantini Philadelphio, Musæo, de Labaro & supariis, de morte Arii, & de templis Telluris, Cereris, Persephona, Iunonis, Plutonis.

CAP. II II.



NTIQUA descriptio in eadem regione ponit columnam purpuream, Senatū, atq; in quinta Nymphæum. Quàm autem hæc ipsa propinqua inter se sita essent non explicat, sed proxima inter se illa fuisse non aliunde cognoscere potui, quàm ex incendio excitato regnante Leone Verinæ marito, quo deflagrasse Zonaras & Cedrinus narrant, in fori Constantiniani parte ad boream vergente domum maximam nuncupatam Senatum, æneis statuis, & lapidibus porphyreticis ornatam, in qua fuit porta Dianæ Ephesiæ Traiani donum de manubiis Scytharum continens Gygantum pugnæ, Iouis fulmina, Neptunum cum tridēte, Apollinem cum sagittis in parte portæ infera Gygantes in dracones impetum facientes, manibus glebas iactantes, oculis truculentis suspicientes. In hanc domum Senatus, principēsq; ciues conuenientes consilia capiebant, dabantque, atque eandem Rex ipse adibat, cū vestem consularem capiebat. Opus præclarum & persplendidum, tum eodem incendio iidem illi testantur consumptam fuisse alteram domum sitam è regione Senatus, appellatam Nymphæum, ex eo, quòd in ea domo nuptias hi celebrarent, qui domos non haberent capaces multitudinis, iidem dicūt etiam in huius fori parte occidentali statuam fuisse Mineruæ Lindiæ, quæ gerebat galeam, habebatq; Gorgonium monstrum, & collum circumplicatum serpētibus, sic enim

Miner

Mineræ simulacrum antiqui consignant. Fuisse etiam in parte fori oriē tali Cedrinus tradit Amphitriten vnā ex Sirenibus habentem forcipes cancri in capitis temporibus, ignotus scriptor asserit in eadem parte fori Sirenas fuisse, quas quidam appellarent equos marinos, earum treis etiam sua ætate extitisse ad diui Mamantis locum suburbanum. In fori Constantiniani parte vergente ad boream fuisse crucem illam pergrandē à Constantino excitatam supra columnam excelsam, quam viderat in cælo. Cū omnes testantur, tum Eusebius etsi nominatim non dicit in foro, tamen in media vrbe regia cū illum excitasse testatur. Roma antiqua par est, vt etiam in media noua Roma eandem constituisse, cū idem testetur in omnibus regiis ædibus, atque aliis insignibus locis Constantinopoleos ipsam statuisse, qualem viderat in cælo, in cuius symbolum Sozomenus Salaminus scribit Constantinū transmūtasse nuncupatum à Romanis Labarū insigne bellicū omnium honoratissimum, quod Regem antecedere, & à militibus adorandum esse lege sancitum erat: quod Romani imperij signum nobilissimum Constantinum arbitror præcipuè in Christi signum commūtasse, vt consueto aspectu & cultu desuescerent à ritibus patriis subditi, de quo Prudentius: Christus purpuream gemmā textus in auro signabat Labarū, clypeorum insignia Christus scripserat, ardebat summis crux addita cristis. Quod Eusebius æqualis temporum Constantini testatur se suis oculis vidisse in hanc formam confectū, pro-cera, inquit, hastā cornu habebat transuersum in crucis formam facta, in cuius suprema parte corona ex lapi-

dibus pretiosis, auróque affabrè facta erat, in qua salutaris nominis nota Christi nomen duabus primis literis designabat, quas coronæ circulus complectebatur, in quo medio r, litera designabat figuram illam, quæ Chiasmus Græcè appellatur: ex cornu transuerso quod secabat hastam, velum appensum erat: Ex qua quidem Eusebij descriptione quid sit Labarū intelligere licet, quid Syparum, quod Labari partē esse, quam Eusebius dicit velū appensum ex cornu crucis transuerso ex Tertulliano colligere licet, qui longè ante Eusebiū & Constantinum Labarum expressit crucis similitudinem gerere in hanc sententiam, Qui crucis nos religiosos putat, consecratus noster erit, cum lignum aliquod propitiatur viderit habitus, cum materiae qualitas sit eadē, viderit forma, dū ipsum Dei corpus sit, & tamen quantum distinguitur à crucis stipite Pallas Attica, & Ceres farrea, quæ sine effigie rudi palo, & informi ligno præstat. Pars crucis est omne robur, quod erecta statione defigitur, nos sic fortè integrum, & totum Deo colimus, sed & victorias adoratis, cum in trophæis crucis intestina sint trophæorum. Religio Romanorum tota castrensis, signa veneratur, signa iurat, omnibus diis præponit, omnes illi imaginum suggestus insignes, monilia crucium sunt, Sypara illa vexillorum, & Labarorum stolæ crucium sunt, laudo diligentiam, noluitis nudas & incultas cruces consecrare. Arnobius siue Minutius Felix eadem tradit. Cruces, inquit, nec colimus, nec optamus, vos planè, qui ligneos deos consecratis, cruces ligneas, ut decorum vestrorū partes forsitan adoratis: nam & signa ipsa & Labara vexilla castrorum, quid aliud, quam

quàm inauratæ cruces sunt, & ornatae Trophæa vestra
 victricia non tantum simplicis crucis faciem, verum &
 affixi hominis imitantur. Ex quibus patet Sypara esse
 vela, quæ appensa erant ex Labaris, hoc est, ex insigni-
 bus militaribus & trophæis, quæ insculpta Romæ in for-
 nicibus Imperatorum etiam Labara appellare possu-
 mus, & vexilla insculpta cum alibi, tum in Cochlide
 Traiani quadrata, ut nauiû vela, Sypara appellare pos-
 sumus. Denique omnia insignia Romanæ militiæ, o-
 mniâque trophæa, quæ sculpta Romæ videntur crucis
 similitudinem gerunt. Seneca significat Sypara, siue Su-
 para esse velum insigne navium Alexandrinarum, qui-
 bus solis licebat Suparum intendere, quod in alto non
 omnes naues habent. Lucanus Supara velorum dixit,
 aliâs Suparum, siue Syparum vestimentum puellarum
 est lineum, de quo Afranius: Puella non sum, si Supa-
 ro inducta non sum. Prætereo quod ad hoc institutum
 non pertinet Festum & Donatum scribentes Syparium
 scenicum esse velum, quo Mimi Scenicique artifices
 utebantur ad scenam velandam, quod populo obsiste-
 bat, & hæc Syparia pro auleis ætas posterior usurpavit,
 de quo intellexit Satyricus Poëta: Consumptis opibus
 vocem Damasippe locasti Sypario. Apuleius ait, Auleo
 subducto, & complicitis Sypariis scena disponitur. Se-
 neca nuncupat verba, & coturno, & Sypariis fortiora,
 quæ grandia sunt, & supra sublimitatem tragicam ex-
 tolluntur. Vnde nos etiam appellare possumus Sypara
 crucium & velorum ob eorû excelsam sublimitatem.
 Iure quispiam me iam dicet egredi paulò longiùs ex-
 tra institutum, fateor. Sed quid faciam, nisi paululum
 respici

respirem, coactus in tantas angustias ruinarum nouæ Romæ? Ex qua etiam cūm floreret, ciues liberi cælum suspicere non poterant ob illius angustias. Ego verò peregrinus quid videre possum, vbi nemo indigena quicquam mihi monstrare potuit, itaq; vel argumenti exilitate augenda, vel respirandi causa respondebo his, qui crucem in cælo visam à Constantino, putant à monachis introductam. Nullum miraculum extare mihi videtur in monumentis literarū pluribus testimoniis probatum oculatis, quod Eusebius illorum temporū æqualis tradit non modò visum à Constantino, sed etiam à toto exercitu in ipsa die media, quod non modò Christiani homines illius ætatis, sed etiam dubij quāuis crucem detestarentur professi sunt. Tanta fuit huius rei fama, vt Romani testentur in arcu triūphali, quem Constantino dedicarūt instinctu diuinitatis vicisse Maxentium: etsi modò Maxentiani & parum religioni Christianæ conciliati, adeò vt in arcu Constantini non immutarint in eam crucis figuram, in quam immutauerat Constantinus: sed talia insculpenda curarint, qualia Traianus, Seuerus, reliquique imperatores gestasse videntur ex antiquis monumentis etiamnum Romæ extantibus. Nazarium Christianū fuisse ex eius filia Euphemia virgine Christiana suspicor magis, quàm ex panegyrico perspicio, quē dixit Constantino, vbi ait: In ore omnium Galliarum visos esse, qui se diuinitus missos præ se ferrent, & quamuis cœlestia sub oculis hominum venire non soleant, quod crassam & caligantē aciem simplex, & inconcreta substātia naturę tenuis eludat: illi tamen, inquit, auxiliares tui, aspici, viderique patientes, vbi
meri

meritum tuum testificati sunt mortalis visus cōtagium
refugerunt. Sed quæ nam illa fuisse dicitur species? qui
vigor corporis, quæ amplitudo membrorum? quæ ala-
critis voluntatum? flagrabant verendum nescio quid,
ymbone corusci, & cœlestium armorum lux terribilis
ardebat: tales enim venerant, ut tui crederentur. Hac
ipforū sermocinatio, hoc inter audientes ferebant: Con-
stantinum petimus, Constantino imus auxilio. Habēt
profectò & diuina iactantiam, & cœlestia quoque tan-
git ambitio, illi cœlo lapsi, illi diuinitus missi, gloria-
bantur, quod tibi militabant. Omitto cætera pleraque.
Quidam scribunt locum, in quo crexit hanc grandem
crucem supra columnam auratam fuisse in Philadel-
phio, collegio eorum, qui Musis studerent, quod fuisse
prope columnam purpuream ostendit Epigramma in
id inscriptum:

Ἐν τοῦ πορφύρεῳ λίθῳ ὡς τὸ Φιλαδέλφειον.

Ἔντες μὲν βασιλεῖ μυσήλει θ' ὄργα βοῶσι

ἀμύσια θ' ἀφ' αὐτῶν πρᾶγματ' αἰεὶ ἔχ'

μυσέων ῥώμῃ δ' ἐχέειν αὖ καὶ βασιλῆος

εἰκόνα διαποσίλω φησὶς ἔχραψι δόμων

τιμῶν μυσσοπόλοισι πόλει θ' χάρι' ἱλπίδα λυγρῶν

ὅπλα ἣ ταῖς ἀρεταῖς χεῖματ' αἰεὶ ἀγαθοῖς

ταῦτα λόγοις ἀνέθηκεν ἐκὼν μυσήλει θ' ὄργα.

πιστὸν κατὰ θεὸν ὅτι λόγος.

Julianus præfectus vrbis ante Musarum domum Ana-
stasij statuam auream posuit nobilitatam versibus ge-
minis, quibus etsi ingeniosis, & multis tamē in qua par-
te vrbis illa domus fuerit, nō intelligitur. Cū Manue-
li Regi denuntiatum esset in fori Constantiniani parte

occidentali supra fornicem, iam inde ab antiquis temporibus stare muliebres statuas ex ære factas, vnam Romæam, alteram Vngaram, ac Romanam à sua base excedentem propendere: Vngaram stare rectam in sua sede, Regem ea denuntiatione permotum, misisse fabros, qui erigerent Romæam, & demolirètur Vngaram: existimantem statuarum mutatione Romæas res mutari, extolliq;. In eodem foro cum aliorum insignium virorum statuæ erant, tum Longini Præfecti vrbis, in quem Arabius Scholasticus inscripsit hos versus,

ΝῆλϞ, πῶσις, ἔβηρ, σόλιμοι, ἀνύσις, ἀρμυλὶς, ἰνδϞ,
καὶ λόλχι, σικωπέλων ἐγγύθι λευκασιών,
καὶ πεδία ζώνῃα πολυσσώρεων ἀγαλῶδῃ
λοχίονε ταχύνων μάρτυρο εἰσι πόνων.
ὥς ἡ ταχύς βασιλῆι διακέρϞ ἦν ὁ δ' ἄνων
καὶ ταχύς ἐρῶν ὥπασε λευθεράνῃ.

Prætereo Themistium Philosophum, quem Constantinopoli præfecerat Valentinianus & Valens suis scriptis nobiliorem, quàm statua vlla, vrbisque præfectura prope forum Constantini. Socrates narrat Arium illum Arianae sectæ principem periisse. Arius, inquit, cum esset Constantinum magnum allocutus, ex aula regia egressus, stipatus Eusebij satellitibus, per mediam urbem circumspectatus incedebat, postquam prope forum Constantini venisset, ubi purpurea columna extat, metu quodam conscientia animi sui sic perterrefactus est, ut valde alui deiectione commoueretur, ac cum percuntatus esset, ubinam prope secessus esset, didicissetque ponè forum Constantini secessum, eo accessit: animi defectio hominem vrget, insimul cum vehementi alui deiectione
inte

intestinū excidit, & sanguinis copia sequitur, & simul cum sanguine tenuia intestina, & iecur, & lien: ibique subita morte perit. Socrates adiūgit hunc secessum sua ætate monstrari ponē forum Constantini, & macelli in porticu, iam verò eorum, quæ traduntur fuisse in foro Constantini, excepta porphyretica colūna nihil extat: ne forum quidem, nempe totum exedificatum, adeò ut columnæ porphyreticæ astructum sit Xenodochium, & prope ædes religionis Mametanæ ab Alibassa ædificata. Cuius vestibulum benè amplum marmoreum sex columnis luculentis ornatum est, quatuor quidem marmoris albi, duabus verò Thebaici, quarum imus scapus habet perimetrum septem pedum & quatuor digitorū, quæ etsi benè procerae sunt: tamen habent binas bases, inferiorem marmoream, superiorem æream, ut habere solent pleræque Turcorum, qui hoc didicerunt, ut pleræque à Græcis solitis colūnas augere spiris æreis. Prope hanc ædē via duntaxat intermedia schola est profitentium Mametanam theologiam, ubi est atrium quadratum circumdatum porticu sustentata duodeviginti columnis, partim viridibus, partim albis. Paulò infra Alibassæ ædem est altera ædes religionis Turcicæ posita in supercilio vallis secundæ, quæ vestibulum marmoreum habet sex columnis nitens, quarum duo sunt marmoris pyropæcili, duæ albi, vndis glaucis varij, duæ marmoris misti obscure virentis, & maculis albis distincti. Ex his, quæ antè scripsi fuisse in secūdo colle explorata est pars regionis tertiæ, in qua Tribunal fori Constantini consistebat, & tota ferè regio quinta & sexta. Præterea in secundi collis partim cliuis, partim in planitie litto-

rali sub ipsum subiecta, Dionysius Byzātius ponit aedes Telluris, Cereris, Proserpinæ, Iunonis, Plutonis, Telluris quidem supra sinum extra mœnia antiqui Byzantij templum non tectum, designans antiquæ Telluris vim liberam clausum parietibus lapide expolito cōstructis. Supra Telluris templum ait fuisse Cereris, & Proserpinæ templa paria, in eisque picturas copiosas prioris seculi insignes reliquias, statuāsque exactæ artis non inferiores, summa arte elaboratas, ad exitū siue abscessum maris fuisse duo templa Iunonis, & Plutonis, eorūmq; nihil superfuisse sua ætate, nisi nomina, Iunonis quidē Persas combussisse in expeditione Darij cōtra Scythas vlciscentis ea, quæ Byzantini accusabantur in Regem moliti esse, Philippum verò Macedonem cū Byzantium obsideret, materiāque egeret Plutonis templum euertisse: sed hominum memoriā cognomina illorum retinuisse. Hoc enim Plutonis Acram, illud æream Acram, id est, Iunoniam appellatam esse, ibique iuvenes quotannis hostias mactasse anno desinēte & incipiente. Has Acras fuisse in cliuis secundi collis potius, quàm in planitie littorali sub ipsum subiecta verisimilius videtur ei, qui vidit hanc maritimam planitiem, in qua nulla Acra est, itaque Dionysium cū ait Plutonis & Iunonis Acras esse, *ἢ ἀπόβασιν ἢ θαλάττης*. Has Acras fuisse in parte collis attingēte mare cū fortè tum portus clausi, & naualia manufacta in planitie maritimā attingerent collis radices, portūsque cornua efficerent Acras, aut si aliter res habet, Acræ interpretandæ sunt oræ maritimæ. Sed de his copiosius in tractatione Bospori.

De

ANTEQVAM venissem in rem præsentem facile existimabam me percepturum situm septimæ regionis ex antiqua regionum descriptione, quæ dicit eam in comparatione superioris planiorem, quamuis & ipsam circa lateris sui extremitatem abire in mare decliuioresi, quis ex his eam agnosceret, cum alię regiones vrbis abeant in mare decliuiores circa sui lateris extremitatē? Nam quod addit hanc à parte dextra columnæ Constantini vsque ad forum Theodosij continuis extensam porticibus, & de latere alio quoque pari ratione porrectis vsque ad mare velut se ipsam inclinare, & ita deduci, habere autem Ecclesias tres: Hirenem, Anastasiam, & sancti Pauli. Columnam Theodosij intrinsecus vsque ad summitatem gradibus peruiam, partemque eiusdem fori, quod cum neque extet, neque eius memoriam retineant nostræ ætatis homines, in quo loco fuerit, neq; vlla, quæ tradantur fuisse in hac regione supersint, mihi primum videbatur dubium, quæ pars columnę esset dextra, à quo quidem dubio non me liberabat Titus Liuius, scribens Romulum regiones ab Oriēte ad Occasum determinasse dextras ad Meridiem, partes leuāsque ad Septentrionem: nam eo modo vergeret hæc regio ad Meridiem, cum tamen postea sim demonstraturus vergere ad Septentrionem. Neque Geographi me expediebant, qui septentrionalem plagam respicientes vbi altitudinem poli quærūt, orientalem partem habēt dextram. Varro Astrologorum Orizontem distinguendum rationem secutus non nihil lucis mihi afferebat, cum definit partes cœli qua-

tuor, sinistram ab Oriente, dextram ab Occasu, antiquam ad Meridiem, posticam ad Septentrionem. Hac Varronis diuisione iudicabam septimā regionem esse ad occasum columnæ, sed certus non eram an Romuli cœli diuisionem, an Astrologorum sequeretur antiqua descriptio. Itaque adhuc hæsitabam quoad tādē magna inquisitione deprehendi vbi fuisset Theodosij columna, & vestigia quædam templorum Anastasie & Hirene: ex quibus cognoui septimā regionem vergere à summo dorso promontorij ad sinum, clariùsque antiquam descriptionem potuisse loqui, si ita descripsisset ab Oriente ad Occasum pergenti à parte dextra, septimam regionem à columna Constantini vsque ad forum Theodosij continuis extēsam esse porticibus. Hæc regio continebat loca vbi hodie maximum totius vrbis forum, quod Turci Bezeften appellant, vbi omnia pretiosa à mercatoribus vendi solita asseruatur, vt temporibus regum Christianorum in domo Lampterum. Hanc alibi, quā vbi hodie est forum Turcorū conuicio ex incendio incitato ex mihario aureo sub Rege Iustiniano, quod Cedrinus tradit conflasse magnā partem vrbis, & magnam sacram ædem, cuiusque Carthophilacium, & duas porticus vsque ad forum Constantini, atque Octogonon, & Seueri balneum appellatum Zeuxippum, simulque insignem domum appellatam Lampterum à luminibus vespertino tempore lucere solitis, tectum ligneum habentem, in qua mercatorum facultates asseruabantur, vt serica, & auro contexta, aliæque pretiosa: denique omnia pulchra vrbis ornamenta eo incendio exarserunt, quæ reliqua superfuerant ex
priorē

priore illo magno incendio. Potuissem reddere Lampteras, Latine Lucernas, nisi nomina propria traduci non deberet existimarem, nisi Titus Liuius Lamptera usurpasset. In sinu, inquit, maris intimo posita vrbs Phocæa est, oblonga forma duum milliū & quingentorum passuum spatium, murus amplectitur totidem ex vtraque parte in arctiorem velut cuneum, Lamptera ipsi appellant mille & ducentos passus, ibi latitudo patet, inde in altum lingua mille passuum excurrent medium ferè sinum velut nota distinguit, vrbs cohæret faucibus angustis, duos in vtranque regionem versos portus tutissimos habet, qui in Meridiem vergit Nausthamos ab re appellatus, quia ingentem vim nauium capit, alter prope ipsum Lamptera est. Vnde verò mihi proximum videtur Massilienses Phocensium colonos appellasse Lamptera stagnum in ora Prouinciæ Narbonensis situm, quod Laternam vocat Plinianus Codex in lucem editus.

De Tauro, & foro Theodosij, & columna Cochlide Theodosij, & de Thetrapylo, & Pyramide ventorum, de statu Arcadij & Honorij, de templis Hirena & Anastasia, & de Scironijs petris.

CAPVT VI.

CVM existimarem me non planè assequi posse septimam regionem, neq; Taurum, qui vt cognosci non potest, nisi cognita Theodosij Cochlide columna, ita sine Tauro non cognoscitur octaua regio. Magno studio inuestigauī illorum vestigia, cumq; diu vbi columna fuisset Theodosij intrinsecus
vsque

vsque ad summitatem peruia inuestigassem, tandem à paucis accepi, iisque senibus sitam fuisse in supercilio dorsi continentis planitiè iugalem tertij collis vergente ad occasum hybernum prope balneum nouū, quod ædificauit Paiazitus Rex, qui eam columnam, vt commodius balneum cōstrueret ante quadraginta annos, quàm ego Byzantium venissem euerterat. Supra id balneum versus boream est via lata habēs tabernas librarías, & cisternam antiquam à borea autem claustrum regiarum Gyneconitidum, quæ quidem via lata dilatatur in aream magnam versus Orientem, in qua extrema orientali est sepulchrum Regis Paiaziti, cum templo & Xenodochio. Hanc Theodosij columnam Cedrinus, inquit, ex omnibus partibus fuisse similem illi, quam Arcadius erexit, in hūc diem in Xerolopho colle extantem, eam nos suo loco describemus. Zonaras ait columnam Tauri à magno Theodosio excitatam trophæa, & pugnas Theodosij habentem bene pugnatas contra Scythas & Barbaros, tum viam intus fursum ferentem, tum Theodosij statuam in summo fastigio statutam, quæ cecidit terramotu eo anno, quo Roma antiqua capta est. Anastasius Rex multa opera ex ære facta, inter quæ erat magni Constantini statua fudit, effecitque sui nominis, ac tituli statuam æneā equestrem inauratam, eamq; supra columnam Tauri, in qua prius fuerat Theodosij magni statua collocauit. Ex his cognoscimus Taurum fuisse, vbi colūna Theodosij fuit, quibus cognitis cognoscimus in tertij collis dorso, & cliuis eiusdem septimam regionem fuisse, habentē porticus continuas à columna Constantini ad forū Theodosij,

dosij, quod etsi septima regio continet, etsi non addit,
 quàm prope columnā Theodosij id fuerit: tamen pro-
 ximè fuisse colligere licet, non modò ex æmulatione fo-
 ri Traiani Hispani, qui Romæ in medio foro sui nomi-
 nis habuit similem columnam ei, quam Theodosius
 Hispanus in noua Roma postea erexit: sed etiā ex Eua-
 grio assequimur, tradente incendium sub Leone ædifi-
 cia combussisse à foro Constantini vsque ad forū Tau-
 ri. Constantinopolitanus senex mihi narrabat etiam sua
 ætate forum Tauri extitisse vbi columnam Theodosij
 dixi non minus Hippodromo plenū innatis arboribus,
 & quoniam ibi latrocinia fierent Mametem Regē, qui
 urbem cœpit ex ædificandum dedisse volentibus ædifi-
 care. Iam verò partem fori Theodosij occupasse forum
 Pistorium, aut vicinum illi fuisse coniicio ex Zonara
 tradente Nicephorum Phocam Regem ex Palatio ad
 fontem aureum, & prope portam auream sito redeun-
 tem à populo conuitiis exceptum fuisse apud forum *ἡ
ἀγορίων*. vsq; ad columnam Constantini. Ignotus scri-
 ptor tradit Taurum fuisse in columna prope forum *ἡ
ἀγορίων*, in aula lapidibus strata, atque illic etiam fuisse
 portas quatuor in structura quadrilatera, & quatuor
 porticus in circuitu, quod appellat Thetrapylum, idq;
 dicit prius Quatriuium nominatum. Georgius Cedri-
 nus ponit Thetrapylum non procul à Tauri foro, cū
 inquit incendium regnante Leone exussisse in Tauro
 duas sacras ædes maximas omni genere lapidum orna-
 tas, vnā quidem non longè à Thetrapylo, alteram in-
 cumbentem foro Tauri. Idem loquens de incendio al-
 tero incitato sub Leone id dicit, obuia quæq; consum-
 y y

plisse ab æreo Thetrapylo vsq; ad templum quod non nominat: antiqua regionū descriptio vr̄bis, tradit Constantinopolim habuisse vnum Thetrapylum aureum, sed nō scribit in qua regione fuerit, nescio an vr̄bs duo Thetrapyla habuerit, vnum aureum, alterum æreum, an duntaxat vnum, quod fuerit primò aureum, deinde auro sublato æreum remanserit. Ioannes Rhetor sicut citatur ab Euagrio, narrat temporibus Zenonis Regis Mamianum insignem senatorem Constantinopoli fecisse regias porticus structura decora, illustrique splendore ornatas, atque inter duas porticus tanquam quoddam confinium excitasse Thetrapylum, columnisq; & area materia ornasse: ac sua quidem ætate porticus regium nomen obtinuisse prioris ornamenti reliquias marmorum Præconnessiorum humi stratorum gestantes, sed structuram insignem non retinentes: at Thetrapyli ne tenue quidem vestigium remansisse. Ignotus author dicit in Thetrapylo fuisse cubiculum supra columnas, vbi defuncti Regis consanguinei, & Regina exodion exciperent, & flerent mortuum intro abditi velis, vsque ad sextam diei horam. Tum defunctum prætereuntem exciperent, & comitarentur vsque ad templum Apostolorum, vbi mos erat sepelire reges. Thetrapylū mihi videtur fuisse templum olim quadrifrontis Iani non longè à Capitolio Constantinopolitano, vt olim fuit Romæ quatuor portis ornatum quatuor anni tempora designans. Ianus enim appellatur ab eundo, ideòq; transi-
riones peruiæ Iano sacrae, & fores ædium ianuæ nominantur. Quidam scribunt in foro Pistorio fuisse Tetrasceles pyramidatū. Georgius Cedrinus ait Tetrasceles
esse

esse machinam quadricurem, quam dicit ventorum
Ἀνεμ, hoc est, pugnam appellatam magnum Theodo-
 sium excitasse pyramidis figuram gerentem, animalibus
 sculptis ornatam, & plantis, & fructibus, & corymbis
 aureis punicorum malorum similitudinem gerentibus,
 & nudis cupidinibus, quorum alij inter se arridebant,
 & superiores inferioribus illudebant, alij saltabāt,
 iuvenes tubis æneis ventos inspirabant, in summa py-
 ramide simulacrum æreum volucre situm flatus ventorum
 indicabat, statux Arcadij & Honorij erant prope
 columnam Theodosij patris, Arcadij quidem in fornice
 orientali, Honorij verò in fornice occidentali. Socrates
 populi Christiani historix concionalis scriptor, tradit ex
 aqueductu, quem Valens in urbem induxerat, & construxerat
 ex ruinis Chalcedonis Clearchum vrbi præfectum *ὕδωρ*
 maximum construxisse in foro, sua ætate appellato
 Theodosij, quod vulgari sermone dictum est aqua
 liberalis, & abundans, propter quam populus hilarem
 festum egit: quod Socrates appellat *ὕδωρ*, hoc est,
 Cisternam, siue Lacum. Zonaras & Cedrinus appellant
 Nymphæum, quod similiter dicunt præfectum vr-
 bis ex aqueductu Valentis construxisse in Tauro, festum
 que maximum celebrasse, omnemque populum conu-
 uinio excepisse. Ex quibus assequimur, quod Socrates
 forum Theodosij appellat, Zonaras & Cedrinus appel-
 lant Taurum, idemque esse forum Tauri, & forum Theo-
 dosij: Nymphæumque Tauri aliud esse, & diuersum à
 Nymphæo, quod prope forum Constantini situm è re-
 gione Senatus, antè vidimus domum magnam fuisse
 ex eo sic appellatam, quod in ea nuptias hi celebrarēt,

qui domos non haberēt capaces multitudinis. At illud Tauri Nymphæum fuisse, siue lacum, siue piscinam, siue cisternam, quam fuisse intra claustrum Gyneconitidum regiarum occupans partem fori Theodosij verisimile est, in quas penetrat aqua ductus Valentis, ex quo multa castella aquæ sita, cū in lateribus tertij collis, tum maxima in claustro mulierum regiarum. Thermas Carosianas à Carosa filia Valētis Regis nominatas fuisse in tertio colle liquet ex antiqua regionum vrbs descriptione, sed in qua parte non explicatur, neque ipse definire possum an funditus perierint, an in earum fundamentis sint ædificatæ thermæ, quas maximas à Turcis ædificatas videmus partim in dorso tertij collis, partim in lateribus. Antiqua descriptio regionum ponit in hac septima regione ædes Hirenæ, & Anastasiæ, sed in qua parte fuerint, non declarat, neque nunc ex vestigiis cognosci potest, sed ex historia deprehendi potest ædes Hirenæ, in qua parte collis tertij fuerit, quæ tradit cū vrbs caperetur à Frâcis, & Venetis incendium exortum fuisse à Synagogyo Saracenorum in parte inclinata ad mare, & vergēte ad boream proxima templo diuæ Hirenæ. Id fuisse intra septum regiarum mulierum primò intellexi à senibus nescio quibus, deinde aduerti turrim excelsam extra claustrum mulierū, sitam in latere tertij collis vergente ad ortum æstiuum, quadratam Hyrenem etiamnum vulgo appellatam, nescio an ab æde diuæ Hirenæ, an à Regina Hirene. Tria Hirenæ templa Constantinopoli fuisse reperio ex literarum monumentis, primum antiquæ Hirenæ nuncupatum, quod Socrates tradit magnum Constantinum ædificasse, id prope

prope Sophiam fuisse ante demonstrauimus, secundum quod iam dico positum in tertio colle, quod antiqua urbis regionum descriptio tradit fuisse in septima regione, tertium ponit Procopius tradens Iustinianum edificasse ad ostium sinus Cornu nuncupati templum Hirenæ martyris, iam verò templum Anastasiæ dicunt alij fuisse eo loco, ubi est Bezeftannum nouum, hoc est, Basilica noua. Alij ubi visitur hodie cisterna multis columnis marmoreis sustentata, sita inter fori Basilicas, & sepulcrum, & Xenodochium Paiaziti Regis. Sozomenus ait Gregoriū cū ex Nazianzo migrasset Constantinopolim conciones habuisse in ædícula à studiosis suarum concionum structa, quam postea reges per illustrem structura & amplitudine maximā effecerunt, Anastasiāque nominarunt: siue ex eo, quod illa ipsa, quæ in concilio Nycæno constituta fuissent, & iam dudum Constantinopoli intermortua iacerent, in hac æde iterum emerferint, & reuixerint, Gregorij Nazianzeni concionibus, siue, inquit, cū esset in hanc ædem multitudo populi congregata, mulierque grauida ex superiori porticu cecidisset, eoque casu interiisset, communi facta omnium prece reuixit, ex eoque ædes appellata est Anastasia. Ex his Sozomeni verbis patet errare recentes hanc ædem diuæ Anastasiæ Romanæ attribuentes, descriptio regionum urbis duntaxat appellat ecclesiam Anastasiam (quam ego arbitror esse) vnam fuisse ex his duabus, quas maximas & ornatas omni genere lapidum Cedrinus scribit incendio excitato regnante Leone conflagraisse, vnam non procul à Thetrapylo, alteram incumbentem foro Tauri. Cū de Bosporo

Thracio scripsi, demonstraui, vt in cliuis infimis tertij collis vergentibus ad Septentrionem sitæ essent petrae Scironides, à Megarensibus & Corinthiis deductoribus colonia Byzantina ita nominata ob similitudinem difficilis loci, quam habent cum petris Scironiis sitis inter isthmum Corinthiacum, & Megaram. Iam verò quid tertius collis præcipuum contineat, dicam. Est in eius dorso sepulchrum Paiaziti Regis cum Xenodochio, & ampla æde Mametana ab eo excitata ad similitudinē Sophiæ ædificata, quæ concamerata opere lateritio & tecta plumbo vestibulum habet amplum, stratum marmore albo, circumdatum quatuor porticibus, quas sustinent insignes columnæ exquisitissimi marmoris, in quo medio exilit aqua in sublime, deinde decidit in magnū craterem emittentem aquam salientem multis siphunculis. Aedes cum vestibulo circumdata ex tribus partibus magna area, clausa partim muris, partim Xenodochio, ex quarta parte contiguo horto, in quo medio est sepulchrum Paiaziti Regis, ædícula Cylandri medij similitudinem gerenti circumdatū. Præterea in tertij collis dorso sunt Palatia Gynæconitidum regiarum clausa excelso muro, qui cū venissem Byzantium ambibat plusquā duo miliaria. Nuper Soltanus Soleimanus occupauit mediā partem ingentibus substructionibus sui futuri sepulchri & Xenodochij, quæ nunc excitantur luculentis marmoribus conquisitis ex multis regionibus imperij Turcici, vt videas humi iacētia infinita genera marmorum, non quidem nuper excisa ex lapidicina, sed infinitis antè seculis vagantia per diuersa regnantium ædificia non modò Byzātij, sed totius Græciæ,

cia, atque adeò Aegypti. In regione septima, tres vidi cisternas antiquas, quarum non meminit antiqua vr̃bis descriptio, vnam in foro Tauri, alteram inter Regis Pá-iaziti sepulchrum, & forum Bezeſtannum, vtraique co-
lumnis marmoreis sustentatas: tertiã in tertij collis cli-
uo vergente ad Septentrionem, ad quam adhuc extant
sex columnæ Corinthiæ marmoris Arabici affabrefa-
ctæ, benè proceræ & crassæ. Sub columnarum styloba-
tis est tubus aquæ testaceus, ex quo aqua defluebat in ci-
sternam lateritiã, cuius concamerationem similiter
lateritiã sustinent viginti pilæ lateritiæ. Supra cister-
nam olim erat area ædis religionis Christianæ, quam
reges Turcorum demoliti sunt, eiúsque rediuiuis lapi-
dibus ædificia sua adornarunt. In latere eiúſdem collis
pertinente ad occasum templum Mametanum extat,
quod habet vestibulum sustentatum duodecim colum-
nis, quarum sex Arabici marmoris. Paulò supra hoc tem-
plum est aliud templum olim dicatum diuo Theodo-
ro, ornatum columnis, id non illud quidem est, quod
Procopius tradit Iustinianum ædificasse ante mœnia
vr̃bis in loco nuncupato Rheſſio: alia ædes olim Chri-
stiana nunc Mametana extat inter septum mulierum
& sepulchrũ, quod excitauit Rex Soleimanus filio suo
Mametho, vestita crustis varij marmoris.

De octaua regione, & de postera parte tertij collis.

CAPVT VII.



CTAVAM regionem fuisse à tergo tertij col-
lis vergente ad Meridiẽ, non assequor ex anti-
qua regionum vr̃bis descriptione, quæ tradit

octa

octauam regionem ex parte Tauri nulla maris vicinitate conterminam angustio rem, quàm latiore m spatia sua in latitudinem compēfare: ex hac enim descriptione nescio vergat ne ad Meridiem, an ad Septētrionem: sed ex eo octauam regionem agnosco, quòd tradit eam continuisse partem fori Constantini, & porticum sinistram Taurum vsque iam edoctus septimam regionem continuisse porticum dextram à columna purpurea ad forum Theodosij. Ex quibus intelligo partem promontorij, à mari pertinentem ad mare sitā inter columnam porphyreticam, & Taurum, in dorso diuidi in septentrionale latus, & meridionale porticibus dextris, & sinistris perpetuis à columna purpurea ad Taurum vsq; porrectis, diuidentibus septimā regionem ab octaua, illam continere porticus dextras, hanc sinistras. Harum porticuum nulla hodie vestigia extant, sed duntaxat via lata, quæ per medium promontorij dorsum à Sophia ad muros terrestres discurret. Hæc regio continebat etiam Capitolium, & Basilicam Theodosianam, quæ ambo verisimile est fuisse prope Theodosij forum, eiusq; columnam, atque etiam ex Zonara & Georgio Cedreno colligere possumus, tradentibus incendium illud impetrante Leone excitatum consumpsisse in Tauro domum maximam, & maximè illustrem accommodatam consiliariis, & regi: illis quidem ad simul conueniendum, & consultandum de rebus agendis, huic verò cū esset Consul ad præsidendum consilio, quam iidem addunt habuisse duodecim colūnas varias ex marmore Troico factas, altas viginti quinque pedes, cuius tectum sustineretur quatuor arcubus, huiusque domus longitudinem

dinem adiungunt fuisse plus minus ducentorū & quadraginta, latitudinem verò centum quadraginta pedū, hanc domum fuisse Basilicam Theodosianam, aut Capitoliū. Ex his, quæ iam antè dixi existimare licet, quæ quidem ipsa post incendium quoquo modo fuerint resecta nomen amisisse colligo ex recentioribus scriptoribus, tradentibus in Tauro fuisse Palatium & Xenodochium, à quibus non dissentiūt quidam senes Constantinopolitani, qui testantur etiam sua memoria circa domum, vbi hodie cuditur moneta, vicinam foro Theodosij fuisse Palatium magnum, quod aliqui dicunt Mamethem Regem, qui cæpit Constantinopolim prius incoluisse, quàm construxisset ingens illud claustrum Palatii siti in primo colle, ex illiusque ruinis reges Turcorum sua ædificia ornasse. Xenodochiū, seu potius templum, quod erat ad occasum æstiuum Tauri vidi dirui, ipsiusque columnas transferri in ædificationem Xenodochij, quod Rex Soleimanus in monumentum Chariflij construxit. Videant sacerdotes Græci, an hoc templum fuerit diui Pauli, quod septima regio continebat, ipse nunquam eorum quenquam inuenire potui, à quo id intelligere potuerim.

De nona regione, & de templo Concordia, & de horreis Alexandria, & Theodosij, & thermis Anastasianis, & de domo Crateri, & Medio, & de templo Solis & Lunæ.

CAP. VIII.

REGIONEM nonam fuisse à tergo tertij collis partim in cliuis subiectis sub dorsum, in quo Taurum dixi, partim subditis iugo, in quo vi-

zz

demus partem aqueductus orientalem, & templū, quod filio dedicasse Regem Solēimanum antē dixi, partim in planitie litoris Propontici extēsi vsque ad Blanchæ hortos, vbi olim portus Theodosiacus, cūm ex aliis scriptoribus colligo, tum maximē non modō ex antiqua descriptione, quæ tradit regionem nonam pronam omnem, & in Nothum deflexam extēsi maris litoribus terminari: sed etiā ex octaua regione, quæ cūm ex parte Tauri nulla maris vicinitatē terminetur, assequor octauam regionem occupasse planitiem dorsī, in qua dixi Taurum fuisse, non autē sub hanc planitiem subiectos cliuos, nonāque regionem sub octaua partim subiectam fuisse ex eā parte, quæ tēdit à Tauro ad Nothum, & littus Proponticum, partim positam fuisse in cliuis duplici inclinatione deuexis, vna à Tauro ad occasum hybernū, altera ab ædibus Genisarorū ad Meridiem: tum etiam ex æde Concordiæ percipitur, vbi nona regio fuerit: sed in qua parte huius regionis templū Concordiæ, horreāque Alexandrina, & Theodosiana fuerint, nona regio, quæ illa continet, non declarat: sed vel ratione, vel aliorum scriptorum testimonio consequi possumus. Eūagrius vbi tēplum Cōcordiæ fuerit (quam regionum descriptio *δμνοσία* vocat) designat, describēs incendium imperante Leone excitatum in parte vr̄bis ad boream vergenti s̄xuisse à Bosporio portu vsque ad Apollinis templum antiquum, in parte verō vr̄bis meridiana à portu Iuliani vsque ad domos non longē sitas ab æde Concordiæ. In media autē vr̄be à foro Constantini vsque ad Taurum, idque incendium per longitudinem vr̄bis extensum fuisse in quinque stadia. Ex quibus

quibus percipiemus id fuisse in ea parte regionis nonæ
supposita lineæ porrectæ à foro Tauri ad littus Propon-
ticum, id quod clariùs liqueret, si quis à foro Constan-
tini ad forum Tauri quinque stadia ambulet, ibique
signum figeret. Deinde ex portu Iuliani per maritimam
planitiem quinque stadia versus Occidentem pergeret,
ibique alterum signum poneret, & cum altero ad Tau-
rum fixo conferret: non longè aberraret à vestigiis ædis
Concordiæ, quæ hodie non extat, neque templum Tho-
mæ Apostoli, quod fuisse prope ædem Concordiæ no-
scitur ex iis, quæ antea scripsi de portu Iuliani. Horreû
Theodosianum non longè à portu Theodosiaco posi-
to olim in hortis, qui nunc Blanchæ appellantur, verisi-
mile videtur nō modò ratione architectonica, quæ præ-
cipit horrea esse facienda iuxta portus, qui nulli sunt,
neque in octava, neque nona regionibus: sed in duode-
cima regione vicina nonæ regioni ex ea parte, vbi fuit
portus Theodosiacus: sed etiam vero proximum appa-
ret Theodosium adornasse portum Theodosiacû hor-
reo & foro à suo nomine appellatis. Sed de portu Theo-
dosiaco plenius loquemur infra. Supra hortorum Blan-
chæ nuncupatorum, olim portum Theodosiacû conti-
nentium extremam partem ad ortû Solis pertinentem
clivus à Septentrione eminet, in quo est templum vul-
gò nominatum Myreleos, habens intra se cisternâ, cu-
ius camera lateritia sustinetur columnis marmoreis cir-
citer sexaginta, vbi horreum olim fuit, quod depravatè
Suydas appellat horcium. Statua, inquit, Maimi, qui du-
xit exercitum contra Scythas, stabat in nuncupato ho-
reio, ante domû Crateri, quæ nunc est Myrelei, & prope

manus æreas, propèq; modium æreum, modium autem fuisse iustam mensuram, quo pleno frumentum emeretur & venderetur Valētinianum Regem lege sanxisse, vt numismate duodecim modij venderentur nemine contradicente, quendam nautam hoc non facientem dextra manu mulctatum fuisse. Hinc manus æreas ibi statutas esse, modium æreum positum fuisse in fornice Amastriani inter duas manus æreas à Valētiniano; alij tradunt ex eo, quòd Valentinianus sanxisset, vt modius non ad regulam, sed ad cumulum venderetur, cuidam contrafacienti manus præcisas fuisse. Georgius Cedrinus loca Amastriani fuisse, inquit, appellata à quodam vili homine, cuius patria esset Amastrum ob paupertatem Constantinopolim profecto, siue ab infamia, quod omnes malefici & homicidæ ibi persoluerent pœnas, nomen turpissimum adeptum fuisse execratorum causa Paphlagonum. Idemq; scribit ibidem templum fuisse maximū Solis & Lunæ, Solis quidem in curru albo, Lunæ verò vt sponsæ ductæ in quadriga mariti, Phidaliæ opus. Infra autem iuxta fundamenta sedisse in throno sceptrigerum populis præcipientē regnantibus obediendum esse, ibidemque iuxta solum fuisse Iouis statuā ex marmore albo, similis iacenti in lecto, opus Phidiae. Quòd si Crateri antè nominata domus fuit Crateri Sophistæ, in ea fuit eius suggestus versibus Iuliani Aegyptij celebratus. Præterea nona regio continebat thermas Anastasianas, quas Marcellinus ait appellatas ab Anastasia sorore Constantini. Sozomenus narrat Marcianum Grammaticum docuisse filias Regis Valentis, Anastasiam & Carosam, ab earumque nominibus

bus appellata balnea, vsque ad suam ætatem Constantinopoli fuisse.

De tertia valle, & decima regione, de domo Placidia, & regia Placidiana, de aquæductu Valentiniano, & thermis Constantianis, & de Nymphaeo.

C A P V T IX.

DE C I M A M regionem vergere ad Septentrionem, & sitam fuisse in valle tertia, cuiusq; latere orientali, & in promontorij supra tertiam vallem eminenti dorso, per quod ab Occidente ad ortum aquæductus, tam fornicati supra terram, quàm concauerati subterranei feruntur, ex regionum vrbis descriptione liquet, tradente nonam regionem pronam omnem, & in Nothum deflexam, extēsi maris littoribus terminari: decimamque in aliud ciuitatis latus à nona regione platea magna velut fluuio interueniente diuidi, esseque tractu planiorem, nec vsquam præter maritima loca, inæqualem longitudini eius, latitudine non cedente contineri templa sancti Acacij, thermas Constantinianas, domum Augustæ Placidia, Nymphaum maius, aliâque plura, quorum nulla nunc extant, neque quantumlibet diu & diligēter vestigarim, à nemine viuentium intelligere potui, in qua parte regionis decimæ fuerint, duntaxat nonnulla excerpſi ex mortuorum scriptis. Ex quibus deprehendi erratum esse in libello antiquæ descriptionis regionum tradente decimā continere thermas Constantinianas, quas nullas fuisse Constantinopoli inuenio, sed duntaxat Constantianas, quarum meminit Sozomenus Salaminijus loquens de his,

qui quod Ioanni Chrysostomo fauissent ex Constanti-
nopoly effugiebant. Sentiētes, inquit, populi impetum,
postridie templum magnum reliquerunt, & Pascha ce-
lebrarunt in publico balneo multæ multitudinis valde
capaci, nominato à Constantij Regis nomine. Suydas
dicit Elladium Alexandrinum tempore Theodosij par-
ui scripsisse Ecphrasin thermarum Constantianarum.
Socrates tradit Valentem Regem muros Chalcedonis
iussisse euerti, & lapides ad Constantinopolis publicum
balneum ædificandum transportari, cui nomen esset
Constantianæ. Additque in vno lapide, ex his, qui trās-
portati essent, incisum fuisse oraculum, quod iam inde
ab antiquis temporibus in occulto fuerat, tunc manife-
stum factū esse, significans cū in vrbe foret abundans
aqua, tunc quidem murum balneo fore vsui. Sed infi-
nitas gentes barbarorum in terram Romæorum excur-
suras, multa mala patraturas, tandēque & ipsas peri-
turas esse. Socrates addit oraculum quale fuerit,

Ἄλλ' ὅτε δὴ νύμφαι θροσορῶν ἤν' ἄστυ χερσίν

τόρπομνίαι σήβοντ' δυσφρέας κατ' ἄγνας,

καὶ τείχε' ἀβροῖο πολύστονον ἔσσι' ἄλκαρ.

Δὴ τό τε μύρια φῦλα πολυασπρέων ἀνθρώπων

ἄγρια μαρμαίροντα κακῶν ὑδέρματα ἀκλῶν.

Ἰσθρὸν καλλιρόοιο πόρον σβαίντα σὺν ἀγχιμῇ,

ὀρμηκίης δ' ὑδέρματα σὺν ἐλπίσι μαινομένησιν,

ἐντοκὸν βιόδιο τέλει, καὶ πότιμον ἐπίσσοι.

Zonaras & Cedrinus similiter hoc vaticinium ponunt:
sed eo loco, quo Socrates dicit θροσορῶν, scribunt ἰσθρῶν,
aliásque voces ponunt differentes, nempe pro ἀβροῖο, ἀν-
θρώποις: pro ἄγρια μαρμαίροντα, ἄγρια μαρμαίροντα: pro καλλιρόοιο,
λίμνη

ἐπιμνησίου. Socrates sic interpretatur oraculi versus. Hoc
 vaticinium, inquit, contigit postea, cū Valens aqua-
 ductum construxisset, aquāque copiosā vrbi prae-
 buisset, tum barbatae gentes inuasērunt agros Romaeo-
 rum. Hoc vaticinium alio modo potest interpretari,
 postea enim quā Valens aquaeductum in urbem indu-
 xisset, Clearchus vrbis praefectus ex aquaeductu deriva-
 tum maximum. *ὁ δὲ αὖτε* construxit in foro nunc nuncu-
 pato Theodosij, quod voce populari decantatum est
 aqua abundans, in quo festum hilarem vrbs egit. Hóc-
 que esse praedictum à vaticinio, *καὶ χοροὶ τῶν πόλεως καὶ
 οἱ ἐκείνης κατ' ἀγῶνας*. At quaedam secundū vaticinium
 paulò post facta sunt, cū murus Chalcedonis euerter-
 retur Byzantij, & Nicomedenses, & Nicenses, & Bithy-
 nenses obsecrabant Valentem Regē, vt desisteret euer-
 tere muros. Rex iratus vix suscepit eorum preces, itaque
 vt se à iuramento exsolueret quo se obstrinxerat demo-
 liturum, muros Chalcedonis simul demoliri iubebat, &
 simul implere demolita alteris lapidibus longis, & nūc
 licet videre in quibusdam muri partibus, vt maximis
 & admirabilibus saxi structura vilis superedificata fue-
 rit à Valente. Similiter Zonaras & Cedrinus dicunt Va-
 lentem multātem Chalcedonios, quòd tutati fuissent
 Procopium suum hostem ex ruinis murorum Chalce-
 doniae saxa traduxisse ad structuram aqueductus, quem
 Zonaras appellat Valentem, Cedrinus modò Valētem,
 modò Valētinianum: quo copiosā aquam in urbem
 induxit, tum ad vsum alium, tum ad balnea: ex quo vr-
 bis praefectus effecit in Tauro Nymphaeum vrbi ma-
 gnitudine dignum, solennique festo indicto omnem
 popu

populum conuiuio excepit: ac non multo post (vt prædictum fuerat) barbarę gentes in Thraciã incurſarunt, quę poſtea deletę ſunt. Aquæductus Valentinianus adhuc extat excelsis fornicibus, à cliuis quarti collis ad cliuos tertij collis, pergens per decimam regionem, cuius non meminisse antiquam vrbis regionum descriptionem mirarer, cùm meminerit horreorum Valentinianorum, nisi etiam permultorum ſua ætate extantiũ monumentorum non meminisse ſcirem, regnante Constantino Leonis filio Iconomacho anno à Chriſti humano Natali die ſeptingenteſimo quinquageſimo nono tanta fuit ſiccitas, vt ne ros quidem de cœlo caderet, exaruerintque Constantinopoli cisternę & balnea, & fontes, qui prius iuges fluebant, quod intuens Constantinus Imperator, aggreſſus eſt renouare aquæductum Valentinianum, quem cùm vſque ad Heraclium incolumis is permanſiſſet ab auaribus dirutum, reſtituit accerſitis fabris ex diuerſis locis ab Aſia quidẽ, & ponto mille ædificatores, & ducẽtos albatores, à Gręcia quingentos figulos laterculorũ, ex Thracia quinq; millia operariorum, & baiulum, & ducentos fabros regularũ: quibus omnibus præfecit principes, executorẽsq; operum, ac patricium vnum. Itaque opere perfectõ, aqua introiuit in urbem, diſcurrens per conſinia nonę regionis, & decimę. Multi enim aquæductus per dorſum ſex colliũ diſcurrent ſubterranei, & vnus ſupra terram Valentinianus, quem qui ſcripſerunt de rebus geſtis Andronici tradunt per magnum forum euntem, & ferentem aquam dulcem, & puram Andronicum Regem renouauiſſe, & auxiſſe, addidiſſeque ei fluuiũ, quẽ nominant

Hydr

Hydralem: ad cuius fontem turrin & Palatium construxit, quo æstate recrearetur, ex eodémq; fluuio aquã duxit in vrbis locum, quem vocant Blachernam: sed turrin Andronici odio Isacius successor euertit. Procopius dicit Iustinianum Acacij ædem exolefcẽtem restituisse, & columnis vndique albis illam circũdedisse, similibúsq; marmoribus ædis solum constrauisse, ædẽque lapidum candore vestisse, vt omne templum niuibus tectum videretur. Porticus autem ædi adiectæ sunt duæ, quarum altera vergẽs ad forum columnis circumdata est. Iam antedicta verba Procopij desunt Codici ædito, itaq; eo studiosiùs addidi. Acacij templum Georgius Cedrinus ait fuisse in loco appellato Heptascalo, alij scriptores dicunt diui Acacij ædem appellatam in Scala, quam iam nulli vbi fuerit, cognoscunt: sed qui diligentius inquirere volet, dabo ei hanc notulam. Inuestiget domum maximam, quam Cariam historix appellant, ex eo, quòd nux esset in area illius: vnde aiunt Acacium martyrem suspensum interiisse, & delubrum inde ei consecratum fuisse, quod aliqui putant in Neorio situm fuisse, ex eo, quòd legerint apud plerosq; scriptores Acacij imaginem ex calculis vitreis inauratis factam, positam in templo ad Neoriũ sito fuisse. Sed hic Acacius alius est, quem non modò Historici, sed etiam Grammaticus Suydas tradunt, Episcopum Constantinopoleos fuisse regnãte Leone Macello adeò ambitiosum, vt multi Acacij imagines ponerẽt in tẽplis etiamnum viuẽtis. Inde existimatũ Doxomanem, iam verò Placidix domum vidimus in prima regione, itaque vide an rectẽ legatur in hac decima regione domus Placidiæ.

A A

cidia, an potius legendum sit Placilla, an Placida: nam Agathius meminit regiarum Placida, siue Placidi his versibus, quos cum inscriptione mox addam:

Εἰς εἰκόνα ἀνατεθεῖσθαι γὰρ τοῖς πλακίδαις, ὑπὸ τῶν
 νέων σκηνῶν ἀγάθου χολαστικῶ.

Θωμάς παμβασιλῆος ἀμεμφέα κενδεμονῆα

Ἀντίσθαι οἱ πᾶσι τὰ γὰρ μετόχων οἱ

Θεοφάνης ἀγχιὰ σωωρίδ' ὅφρα καὶ αὐτῇ

Εἰκόνη χωρὸν ἔχει γαίονα κοιρανῆς

Αὐτὸς γὰρ Ζαθέοιο θρόνος ὕψωσε μελᾶθρος,

Πλῶτον σὲ ζήσας, ἀλλὰ μὲ δύσεως.

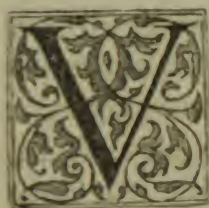
Post Scironides petras, quas antè dixi fuisse in latere septentrionali collis tertij, Dionysius Byzantius in planitie maritima tertiæ vallis, & quarti collis, dicit esse litus longum non deterius vlllo optimorum ad capturam piscium: nam maximè profundū est etiam iuxta oram maris, & quietum, vbi olim locus Cyclo nominatus, ex eo, quòd Græci barbaros ibi interclusissent: vbi etiam est ara Mineræ dissipatoriæ, designans dissipationem barbarorum interclusorum. Cyclo locum sequitur Melias sinus piscationi aptus siquis alter, elatis promontorij lingulis, atque vtrinque saxi occultis conclusus, nunc in hac valle sinus non est vetustate obrutus, & exadificatus, quod non modò ex sinu Melia, sed etiam ex Strabone conicere liceat, cū ait sinum Ceras ideo appellari, quòd multis recessibus velut cornu ceruinum ramosus sit, nunc recessus illi non sunt, nisi perpauci. Zosimus, qui scripsit historiam temporibus Arcadij & Honorij, testatur sua ætate tantam fuisse Constantinopoli multitudinem incolarum, vt non modò imperatores
 muros

muros vrbis longiùs Constantinianis muris promou-
rint, sed etiam non paruam partem maris ambientis vr-
bem obruerint palis circumfixis, & ædificiis supra palos
impositis, quid ex tēpore Arcadij & Honorij, & quan-
tum obrui potuit, ex tot & tantis ruinis vrbis proiectis
in mare. Meliam sinum, inquit Dionysius, excipit locus
appellatus *ἡ λίμνη*, à terra inter paucas apta ad horten-
sem culturam: post hortum sequitur locus Apfasius ap-
pellatus, ex ea re quam diximus in Bosporo.

LIBER QVARTVS.

De vndecima regione, & de quarto & quinto collibus.

CAPVT I.



VNDECIMAM regionem vix agnouis-
sem ex vrbis regionū descriptione, quæ
eam dicit spatio diffusam liberiore, nul-
la parte mari sociatam esse. Verū eius
extensionem tam planam, quàm etiam
collibus inæqualem: nisi addidisset illam continere in
se martyrium Apostolorum. Quod etsi hodie non ex-
tat, tamen ex memoria senū Constantinopolitanorum
inuestigavi fuisse in dorso quarti collis deuexo in iugū
tertiæ vallis prope officinas Epphippiorū, & sepulchrum
Mamethi Regis: quo cognito, assequor regionem vn-
decimam in quarti collis fuisse dorso, eiusque lateribus
tam vergentibus ad boream, quàm sitis in eius tergo:
hancque regionem attigisse vrbis muros terrestres vn-
decimam regionem diuidentes à decima quarta regio-
ne, quæ spatio interiecto diuisa erat ab vrbe muro pro-

AA 2

prio vallata, quam in sexto colle extra Constantiniana mœnia infrà ostendam, inclusamque postea fuisse à minore Theodosio. Constantiniani muri traduntur ab Eugenij turri perrexisse vsque ad templum diui Antonij, & ædis Marianæ, quæ nuncupabatur Rabdos, inde assurrexisse vsque ad Exacionion terrestres, murum, quod dicunt appellatum fuisse ex eo, quòd extra muros terrestres esset columna sustinens Constantini magni statuem. Recentes scriptores tradunt Constantinum excis-
 tasse ædem diuinæ Trinitatis in loco nuncupato Exacionio, nunc nominatum ædem diuorum Apostolorum, qui, si rectè existimo, Constantini muros fuisse constructos in confinio quarti collis & quinti, prope Exacionion. Georgius Cedrinus ait terræmotu horribili cecidisse partes vrbis ad Exacionion sitas, vt muros vrbis, vt templa decora, vt splendor domos, iidem authores recentes non sibi constantes alio loco dicunt porticus à miliario pertinuisse ad Taurum vsq; & Bouem æreum, & portas Ioannis Hippodromi, quæ distant à templo Apostolorum plus mille passibus Romanis, tantundemq; fere à muris à Constantino positis: id quod coniici fortasse potest ex Sozomeno. Theodosius, inquit, contra Eugenium educens exercitum, egressus vnum miliare extra Constantinopolim in æde diui Ioannis Baptistæ, quam ipse construxerat in Hebdomo suburbio, adeò precatus est, vt sibi exercituiq; feliciter exitus belli eueniret: ita enim Græcus habet Codex Sozomeni, *οιοδ-
 σιου οτι λωνσαν λιν ο πόλιος εν δην μων πως τρις εβδόμε-
 νου πωσιν ξαυς τρις θεις εν τῇ ενθάδε εκκλησία ημῶν τιμῇ ιωάννου
 το βαπτιστῆ εδέμας αὐτῶσαι τε αἰσίαν αὐτῶ και τῇ στρατῶ, και ῥω-
 μαίοις*

μαίσις ἡεῖας τῆς ἑκβασίης τῆς πόλεως. Qui nesciunt Hebdomū esse suburbanum Constantinopolitanū, interpretarentur septimum miliare Theodosium extra urbem egressum: at Hebdomum suburbium esse ex eodē Sozomeno liquet, cūm alibi dicit Theodosium caput Ioannis Baptistæ ex vico Cossao nuncupato, qui Pâtichio Chalcedonis vicinus erat, transtulisse, & posuisse ante Constantinopolim in loco Hebdomo nūcupato, quem nos suburbium olim fuisse, nunc verò intra muros vr̄bis esse in sexto colle declarabo: infra quod si colūna, à qua dicunt appellatum locum Exacionion fuit, illa, quæ in dorso quinti collis bene excelsa vndique procul longè eminere supra omnes domos paulò ante videbatur, facile intelligeremus muros, quos posuit Constantinus non processisse vltra hanc columnam distantem à templo Apostolorum circiter quatuor stadia. Hanc columnam transferri vidi in ædificationem ædis, quam Rex Soleimanus construere aggressus est. Cuius scapus est marmoris Pyrropæcili, altus circiter sexaginta pedes, eius perimeter est tredecim pedum & dodrantis capitulum Corinthium quidem, sed marmoris albi. Eius stereoma & stylobates, & basis sunt etiam marmoris albi, stereoma altum, vt id scalis ascendere habuerim necesse, stylobates altus quatuor pedes & nouē digitos, plinthus pedem & sex digitos. Græci & Turci vtrique sua lingua hanc appellabant columnam Virginis, quā puto fuisse illam celebratā recentiorum scriptis supra collem positam, sustentem Veneris statuam lapideam, quæ virgines suspectas de stupro discernebat ab integris: nam si integræ & puræ ad eam prope accessissent,

incolumes discedebant, sin corruptæ, inuitæ, & nolētes se denudantes sua pudenda ostendebant. Cū regionū vrbis descriptio ait vndecimam regionem nulla parte mari sociatam fuisse, existimare oportet planitiem sitam inter sinum Ceratinum, & radices collis quarti extra urbem fuisse, cū etiam eadē descriptio regionum dicat vrbis latitudinem continuisse pedum sex millia centum quinquaginta, hoc est, vnum miliare, & ducentos triginta passus, latitudo autem Isthmi pergens per collem quartum & septimum, per quos antiquus murus pergebat, excedit præscriptam latitudinem. At Zosimus antiquus historicus tradit Constantinum magnum muris urbem cinxisse, qui omnem Isthmum à mari ad mare interciperent. Itaque oportet in decima regione ponere planitiem sitam inter sinum & radices quarti collis.

De templo Apostolorum, & sepulchro Constantini magni, de cisterna Arcadiaca & Modestiaca, de Palatio Placilliano, & Bœue æreo.

CAPVT II.

F V S E B I V S scribit Constantinum magnum templum Apostolorum ædificasse in altitudinem immensam, idque vestiuisse omni genere marmorum variorum, & fulgentium ab imo solo ad tectum, quod totum tenuibus lacunaribus auratis ornavit, tegulisque æreis textit multo auro perlitis splendorem ei aculantibus etiam in eos, qui vel procul illas intuerentur. Structura templi superior ex ære & auro eminenti expressione elaborata cancellos & fenestras habens,

habens, templum circumdabat. Circa templum aula illustis erat in aërem purum & apertū patens, cuius porticus dispositæ in quadrum circumdabant aream sub dio expositam. Iuxta porticus distendebantur regiae ædes, & balnea, & ἀνακαμψήρια, aliæque permulta domicilia æditimorum, aliorumq; ministrorum templi com modè ædificata. Hæc omnia Pius Rex in memoriam Apostolorū Seruatoris nostri posteritati tradidit, duodecimq; ibi loculos velut stellas sacras memoriæ Apostolorum consecrauit, atque arcam, in quam ipse post mortem includeretur, in medio Apostolorum posuit, vtrinq; stipatam sex Apostolis. Socrates adiungit corpus Constantini aureæ arcæ impositum, in urbem Constantinopolim tulerunt eius necessarii, & sepeliuerunt in templo Apostolorum. Zonaras Eusebium videtur non legisse, cum ait id sepultum in eade Apostolorum in porticu, quam ad sepeliendum patrē Constantius condidisse traditur. Secundum viam latam, quæ tendit per dorsum promontorij ab æde Sophiæ ad portam Adrianopolitanam prope locum, vbi fuisse templum Apostolorum antè dixi, hodie monstratur solium ex Porphyretico marmore factum, sed vacuum, & carens operculo, longum decem pedes, altum quinq; pedes & semissem, quod Græci & Turci dicunt esse magni Constantini: sed quàm verè, ipsi viderint. Mihi verò dubium videtur ex Eusebio & Socrate, tradentibus in arca aurea situm fuisse, nisi fortasse arcam auream in solium illud Porphyreticū incluserint. Zonaras dicit Theodoram uxorem Iustiniani ædem nuncupatam Apostolorum construxisse. Fuerat, inquit, ibi ante Apostolorum templum

plum à Constantino ædificatum, non quale nunc est, sed minùs pulchrum, & multò inferius. Procopius iam inde ab antiquis temporibus ait fuisse Constantinopoli templum omnibus Apostolis sacrum, vetustate iam dirutum, ac casui obnoxium, quod Iustinianus totù demolitus non modò renouare, sed & pulchriùs, & maius efficere studuit in figuram crucis: cuius pars recta ad orientem & occidentem Solem existit. Transuersa verò altera ad vrsam & vêtum austrum, muris quidem vtraque extrinsecus septa, intrinsecus verò circumornata columnis supra, infrâque stantibus. Euagrius videtur ignorare à magno Constantino id constructum fuisse, cum ait id à Iustiniano conditum fuisse, qui profecto, vt pleraque alia non primus condidit, sicut asserit Procopius adulans rhetorum more: sed renouauit vetera, aut collapsa restituit, aut incensa reædificauit. Huius ædis nulla restant vestigia, iam ne fundamentorum quidem: nisi fundamenta quædam Cisternæ, quæ aquam suppeditabant ædi Apostolicæ, in cuius quidem cisternæ solo sunt officinæ, & tabernæ Ephippiorum circiter ducentæ, vbi fiunt, & venduntur non modò Ephippia, cæterâq; equorum ornamenta Turcica: sed etiam vasa ex corio ad hauriendam aquam scitè facta, tum pharetræ, arcæ corio tectæ. Supra hanc cisternam ædes Mammetana cum Xenodochio sita est in planitie, quâ Mammetes, qui urbem cœpit ex ruinis cum aliarum ædium Christianismo sacrarum, tum ædis Apostolorum vicinæ ædificauit ad similitudinem ædis Sophianæ, ex lapide quadrato: testudinèque semicircula textit lateritio opere facta, plumbo tectâ, vt sunt omnia Turcica ædificia

ficia publica: vestibuloque ornatissimo eam illustravit quadrato, tam lato, quam ædes ipsa, marmoreis pavimentis nitenti, & porticibus in quadrum dispositis: quarum arcus sustinentes concamerationem earundem columnæ ingentes exquisitissimi marmoris sustinent. In medio vestibulo, seu atrio est Enneacrucos, defiliens in magnum craterem marmoreum circa ædem, ingens area partim parietibus, partim longis ædificiis cincta, quorum partem possidet sacerdotes, & literarum doctores, partem orientalem hortus muris clausus, in quo medio est sepulchrum Mamethi Regis, quod constructum est in figuram cylindri, velut delubrum hemisphericum ex marmore candidissimo: tectum plumbo, fenestris cancellatis, & porta cum vestibulo ornatum. In huius medio solo est solium Mamethi holoserico tectum, solum stratum stragulis Attalicis, in quibus desident perpetui flamines, sodales illud noctes & dies servantes. Extra aream viam duntaxat inter media Xenodochia ingentia sunt lapide quadrato similiter ædificata, areas in medio habentia, & porticus columnis marmoreis circumdata. Xenodochiis adnexi horti magni, muris clausi, denique ædis hæc cum circumvicinis ædificiis claudentibus Ariam, & cum Xenodochiis continet in ambitu circiter sex stadia. Sub horum ædificiorum claustro idem Mamethes thermas construxit totius urbis maximas in solo cisternæ antiquæ, quam arbitror aut Arcadiacæ, aut Modestiacam, quas regionum urbis descriptio ponit in undecima regione. Hæ thermæ duplices & geminæ sunt, nempe viriles & scæminæ, inter se quidem coniunctæ, sed portis diuisæ contrariis, quibus ingressus non

B B

patet ex thermis alteris in alteras thermas: describam duntaxat viriles, cui similes sunt fœmineæ. In primo aditu habent Apodyterium, ex quo patet introitus in Tepidarium, ex Tepidario in Caldarium, quibus tribus membris thermæ constant inter se aditu cōiunctis, sed tecto & pariete diuisis in rectum ordinem dispositis. Apodyterium est ædificium quadratū lapide quadrato constructum vsque ad cōcamerationem rotundam opère lateritio factam, cuius ambitus interior continens ducentos & quadraginta pedes, & octo digitos, circumdatur suggestu lapideo lato plus sex pedes, alto tres pedes. Paries Apodyterij à pavimento ad imas radices concamerationis altus triginta septem pedes. In medio Apodyterij solo marmoribus strato Crater magnus marmoreus in ambitu continens triginta septem pedes, altus tres pedes plenus aquis salietibus. Ex Apodyterio duabus portis patet aditus in Tepidarium ædificium in ambitu interiori continens centū pedes, constans quatuor arcubus sustentibus tectum hemisphericum efficientibus octo cellas, quarum vnam dimidio cæteris minor habēs à tergo latrinas, in quas totius balnei aquæ confluunt ad eas purgandas. In huius pariete fistula aquæ defluit, qua Turci, vt solent, ab excrementis redditis lauantur. Ex his octo cellis sunt sex singulæ habentes labrum, sed ita dispositæ, vt ex duobus arcubus singuli in medio habeant vnam cellam, ex qua ad dextram & sinistram ingressus patet in aliam cellam. Alij duo arcus sic cellas habent, vt is, qui est versus portas, ex quibus dixi aditum Apodyterio in Tepidarium, habeat cellam tam magnam, quàm ipse amplius est, in quo

quo labra sunt ubi in pavimento marmoreo pannos Turci lauant. Quartus arcus substructo muro diuidit Tepidarium à Caldario. In medio Tepidarij est Crater cum Siphonibus salientibus. A Tepidario vna porta aditum præstat in Caldarium tertium membrum, quod constat octo arcubus sustentibus hemispherium, efficientibus octo cellas extra magnū hemispherium recedentes circundantibus Caldarium in ambitu continens circiter nonaginta pedes, habens solum marmore stratum, quod medium efficit velut suggestū octogonum in circuitu continentem quinquaginta septem pedes & dodrantem, altum duos pedes & quatuor digitos, quem circundat alueus discurrens inter octogonum & pavementum, quo aditur in cellas, tam altum, quàm octogonum. Cellæ quatuor interiores posite in quatuor angulis, quoquo versus sunt latæ undecim pedes & tres digitos, vsum præstantes Laconicorum, quorum sicco calore sudor elicitur, eadem est mensura duarum cellarum extra duos arcus recedentium. Aliæ sex cellæ semicirculæ, quas efficiunt sex arcus, sitæ sunt in ambitu hemispherici Tepidarij largæ inter imas pilas arcuum undecim pedes, latæ quinque & dodrantem. Singulæ cellæ habent labrum marmoreum, præterea in vna est solium marmoreum magnum in parietibus Caldarij & Tepidarij, & cellarum, nullæ fenestræ sunt, sed duntaxat in tectis hemisphericis, quæ tota ferè plena sunt foraminibus, quæ clauduntur vitreis supra tectum eminentibus, lampadis inuersæ similitudinem gerentibus. Extra thermas est hypocausti præfurniū, largum duos pedes & semissem, totidem altum. Perenni igne milia-

rium areum inuersum calefacientis, & flammæ vaporẽ eiaculantis in cuniculos rectos, & transuersos subterraneos calefacientes pauimentũ thermarum superimpositum. Riuus ductus ab agro suburbano non longè à præfurnio, canalem efficit largũ sex pedes. Ex hoc deriuantur cuniculi siue tubuli discurrentes per medios parietes circum thermas, quorum vnus transiens supra patinam miliariam calidam aquam intromittit salientem in labra epistomiis clausa, alter supra conca-
merationem primi canalis transiens frigidã in eadem labra ministrat altioribus fistulis, quas epistomiis clausas referant, quoties lauantes calidam temperare volũt, sed de vsu lauandi Turcorum, & de ratione ædificandi balnea separato loco tractandũ est. Nunc redeo ad institutam regionem vndecimam, quæ Palatium Placillianum continebat, cuius Procopius meminit: Cũ, inquit, Regem Iustinianum Theodora Regina consolabatur his verbis, Habemus regias alias, quæ Helenæ appellantur, & Placillianæ à Placilla vxore magni Theodosij, quem vt Iustinus Sophiam coniugem illustrauit regiis Sophianis nuncupatis, ita verisimile videtur Placillam nobilitasse Palatio Placillano, quam vehementer amasse Theodosium toti orbi patefecit Theodosij ira, qua ille exarsit in Antiochenos, quos in Laodensium tradidit potestatem, quod Placillæ statuas in foro suo positas euertissent ob nouum vectigal impositum. Non addam iam cur Chrysostomus Andriantes scripserit. Potest etiam legi Palatium Flacillanum, à Flacilla, de qua Claudianus,

Sola nouum Latys vectigal Hiberia rebus

Contm

*Contulit Augustos, fruges araria miles
Undique conueniunt, totóque ex orbe leguntur
Hæc genera, qui cuncta regant, nec laude virorum
Censeri contenta fuit, nisi matribus æquè
Vinceret, & gemino certatim splendida sexu*

Flaccillam Mariamque daret, pulchrâque Serenam.

Bos æreus in vndecima regione fuit, sed in qua parte, coniecere possemus ex magna cisterna, quam recentes Historici tradunt conditam fuisse prope Bouem æreum à Niceta Eunuchō temporibus Theophili Regis, si hæc extaret: aut si extat, eius nomē retineretur: aut si forum extaret, quod nonnulli scriptores appellant Bouis forū. Ioannes Tzetzes in sua historia idem esse dicit forum Bouis & Bouem locum ex æreo Boue sic appellatum. Is qualis fuerit, intelligitur ex Zonara, Phocæ, inquit, tyranni corpus infelix combustum fuisse ad locum nuncupatum Bouē, vbi caminus fuit ex ære factus figuram Bouis maximi gerens, ex Pergamo aduectus. Cedrinus scribit in hunc Bouem inclusum martyrem Antypam exustum fuisse. Quanta autem crudelitate laborarint aliquot tyrāni Constantinopolitani, qui maleficos hoc tormento excruciant, ex Tauro Agrigentinarū ostenditur, quem Phalaridi tyrāno fecit Perillus à Plinio vocatus, ab aliis rectiùs Perilaus, Atticus faber ærarius mugitus hominis pollicitus igne subiecto, primus illū expertus cruciatum iustiorē sequitā artificis: cuius opus, vt Plinius ait, nemo laudat, & diu olim seruatum est, vt quisquis illud viderit, odio persequeretur artificis manus. Quæ causa artificē incitare potuerit, vt caminum effingeret in formam Bouis, non aliam veriorem repe-

rio, quàm vsum linguæ Græcæ, quæ caminos appellare solet Boues bonis lateribus, & robore præstâtes. Vt enim camini habent præfurnium in latere velut portam, ita Perilaus portam in latere Tauri effecit. Bouem hunc æreum traductum Constâtinopolim fuisse ex Sicilia, aut Italia, potiùs quàm ex Pergamo, conicio ex direptionibus regum Constantinopolitanorum, qui totum orbem spoliarunt vt suam nouam Romam ornarent. Iam verò vbi hic Bos æreus fuerit, à permultis ciuibus percunctatus sum, sed à nemine intelligere potui: quâuis non ignorent Bouem quendam fuisse Constantinopoli æreum, quamuis à maioribus suis, quasi per manus oraculum de hoc Boue æreo traditum iactitare soleant. Quamuis eius interpretationem suis temporibus attribuant rectiùs, quam Ioannes Tzetzes vir quidem eruditus, qui in sua varia historia ante trecentos & septuaginta annos scripta ita id interpretatur. Oraculum, inquit, Constantinopoli iactabatur eiusmodi, *ὁ βοὸς βοῶντι καὶ ταῦρος ἰδὲ θηλυήσῃ*. Bos mugiet, taurus lugebit. Ex hoc Constantinopolitani imaginati sunt fore calamitates, & metus, vt innumerabiles exercitus Alemannorum, atque aliarum gentium contra Constâtinopolim venturi essent, omnesque, quòd expectarent vrbis euerisionem, direptionemque obstupescierant, atque insomniis perturbabantur. Tum vxor Megaletararchi perterrefacta prænuntiatione exercituum illorum innumerabilium, & peruulgatis versibus fabulosè compositis, effigente animo ea, quæ metuebantur, existimavit se videre per insomnium illa, quæ in sermonem hominum venerant. Constâtinopolim primò quidem habere

bere murum lateritium, circa verò Bouis forum, siue ad Bouem, locum visa est videre exercitum, atque copias armatas, circa Taurum hominem mœstum, percussu manuum & lugubri voce dolorem testantem. Hoc insomnium mulier conspicata præsignificare extremam calamitatem impêdere vrbi arbitrata indicauit Tzetza, qui interpretatus est murum lateritium prædicere frugis abundantiam, atque annonæ copiam Constantinopoli. Scitis, inquit, qui adeltis, vbertatem annonæ, quæ tum fuit, illud verò exercitum, & multas copias armatas circa Bouem esse, atque mœstum hominem ad Taurum sedere, dixit finē esse oraculi peruulgati: illius dico, quod prænūtiat Bouem clamaturum, & Taurum eiulaturum. Sed non vt imaginati sunt ij, qui metus cogitant, sed finem esse ad vtilitatem omnibus nobis ciuibus. Itaque audi Augusta, & doce etiam alios, & dic

» Tzetzes ita me docet, Bouem nos Græci fœminam Bo
 » uem nuncupamus quanquam interdum Taurum, &
 » Vitulum Bouem appellamus, Taurum autem propriè
 » Bouem marem nominamus, Taurum autem hunc Ita-
 » lum vocant Latini. Bos igitur nostra nempe vrbs Con-
 » stantini ex Tauris Italæ Romanis condita omni gene-
 » re armorum plena, & com meatibus, & exercitibus clas-
 » sicum canet contra hostes, Taurus verò Italus exercitus
 » Latinorum expallescet multo metu, & lugebit, si Rex
 » non seducatur potentis sermonibus. Arguta quidē hæc
 » Tzetzis interpretatio, vt hominis adulantis Regina, &
 » sibi facile persuadentis, quæ cupiebat: vt est ingeniosa
 » hominum imbecillitas ad se circumscribendū. Sed lon-
 » gè verior erat illa, quam redarguere Tzetzes conatur,
 » peruul

peruulgata oraculi interpretatio, quæ tum per animos Constantinopolitanorum peruaferat, exercitum Latinorum expugnaturum esse Constantinopolim, ut reuera paulò post expugnauit, diripuit, incendit, vrbisque tyrannos alios ex Tauri summa colūna Theodosij precipitauit, alios ad Bouem æreum combussit. Similiter idem Tzetzes argutulus videri cupit coniectior alterius oraculi, quod ipse narrat & interpretatur, sed frigide & ridiculè: ut postea docuit exitus, *καὶ σοὶ ὃ ἐπ' αἰῶνος ὄντι χιλιάσεις*. id est, Væ tibi Constantinopoli, septem colles incolenti, mille annos non ages. Id oraculum fuit alterum Constantinopolitanis, ut illud quod antè dixi, Bos clamabit, & Taurus ciulabit. Postquam, inquit, illud ipsum pulchrè & commodè dissoluissim meæ interpretationi, alterum obiectum est: scilicet, O Constantinopolis, quæ septem colles incolis, non mille annos ages. Sic interpretatus sum, non esse intelligendum, ut vulgò intelligunt *καὶ* aduerbium luctuosum non esse vnā partem, sed duas partes orationis, nempe *καὶ* negationem, at *αἰ* significare siue: & ita aptandas esse, siue ὃ Constantinopolis mille annos non ages. Sed intra mille annos etsi euertaris, tamen non væ, & luctus tibi, sed gaudiū erit, ut maior extruaris, ut amplius splendeas. Dissolueris enim ad bonum eorum, qui te dissoluent. Occultè adulatur principibus ciuibus factionū de imperio contendētium: nam si de hostibus externis intelligeret urbem dissoluturis, delira esset illius interpretatio, sed quoquo modo intelligat, delirat. Nam siue à ciuibus, siue ab externis dissoluta est, non gaudium fuit Constantinopoli, neque modò diuinis oraculorum prænuntiationibus prædi

prædictum est Constantinopolim mille annos non duraturam, sed etiam Astronomorum præscientia. Quidam, sicut ait Suydas, historiarum monumentis prodiderunt Constantinum magnum postquam urbem absoluisset vocasse Astronomum nuncupatum Valētem, illius temporis hominum (qui Astronomiæ darēt operam) præstantissimum, eique præcepisse, ut urbis sydus natalitium & horoscopus observaret, ut nosceret quot annos esset permanſura. Valens in sexcentos & nonaginta annos ipsam duraturam esse vaticinatus est: at hiam multò antè præterierunt. Itaque, inquit Zonaras, oportet Valentis prædictionem mendacē esse, artēq; Astronomiæ aberrare ab horoscopo, aut illos annos Valentem dicere convenit, in quibus politici mores observabantur, & tranquillitas, & Senatus honorabatur, & Constantinopolitani ciues florebant, & legitima erat regij principatus administratio, non tyrānis dominantium, communia existimantium propria sua bona, hisque ad suas libidines explendas abutentium. Iam verò ut absolvam oracula, quæ à magnis viris tradita sunt de hac urbe, venio ad Zosimum antiquum authorem, si cum Ioanne Tzetza & Zonara conferas. Ille enim, inquit, Constantinopolim in tantam magnitudinem crevisse, ut nulla urbs alia esset cum ipsa conferēda, neque magnitudine, neque fœlicitate: sed tamen ait, cū diu multūq; considerassem nullam ex deis prædictionem maioribus nostris datam esse de Constantinopolis incremento in meliorem fortunam, multos Historicos, multaque oracula perlegi, ac cū in his dubitationibus longum tempus consumpsissem, incidit tandem in.

CC

oraculum Sibyllæ nuncupatæ Heritreæ, siue Phaellis, siue Phaennus Epirotidis: nā & hæc diuino afflatu percita oracula edidisse dicitur, cui obtemperantem Nicomedem filium Prusiæ, & ad ea accommodantem, quæ sibi vtilia viderentur bellum suscepisse contra patrem Prusiam Attalo obtemperantem. Oraculum autem Sibyllæ habet sic,

ὧ βασιλεῦ θρηήκων λείψεις πόλιν ὃν πρῶταίδισιν.

Ἀνέσεις ἢ λέοντα μέγα γαμφώνυχα δεινόν.

ὅς ποτ' ἐκίνησε παρίας λαίμυλια χώρας.

Γαῖαν ἢ αἰρήσῃ μόχθων ἄτορ, ὅδ' σέ φημι

Σκηπτοχρῖς τιμαῖσιν ἐπαγάλλεαι μάλα δεινόν,

ἔκ ἢ θρόνων πέποιθε ὄον λυόντα ἀμφὶς ἔχουσιν.

Κινήσεις ἢ δὴδύνα λύκων γαμφώνυχα δεινόν.

ὅσδ' ἐβελον τι γάρ ῥ' εἴσω ὑπὸ ζυγὸν αὐχρῖα θήσῃ.

τότε βιθυνῶν γαῖαν λύκω οἰκήσσει

Ζῶος ἀδιφροσύναισι ταχὺ δ' ἀδιδήσει.

Ἄρχη ἀνδράσι οἱ βυζαντίῳ ἔσθ' ἑλπίσιν αἰέτεσι

Τεισμάκας ἐφετμαῖς ἢ λύνει ἀνόλυντο πῆξιν ἑρατορῆς

ὑπ' ἀνάγκης οἶμε γάρ εἴσασιν τι ἐμὸν ναυονίδ' ἐβελον

ὅν τιτι γῆς οἱ πατρός νόον ἀλλὰ

Ἀναδείξω ἀθανάτων λογίω θνητοῖς θυδάμονα

οἶδ' αἶμα. θρῶσα λυδ' μέγα πῆμα. τόνθ' ἢ οἱ

ὅν τι τιλῆ: πείραι πᾶσι δ' ἀκόντων καὶ πῆδε

φορέσαι: τρηχὺ παρ' ἡπείρου πλόντας ἐπείναίσι

ἔλκ' αἶμα μέγα οἶδ' ἡσθ' ταχὺ ἢ ῥαγὼν ἀέμορροισι.

Hoc oraculum, inquit Zosimus, ut ita dicam, reuera ostendit, & ænigmatice dicit omnia futura Bithynis mala ob tributorum postea ex ipsis exactorū gravitatem, & præsignificat, ut principatus celeriter perveniet ad viros,

viros, qui Byzantis sedē incolunt, ac si longo pōst tempore hęc prænuntiata non acciderint, ne quisquam putet excessisse: omne enim tēpus breue Deo semper consistenti, & futuro: & hęc quidem, inquit, ex oraculi verbis, & rerum euentu coniectaui, si alia sententia oraculi cuiuspiam videatur, eam sequatur: deinde vt confirmet suam opinionem de hoc oraculo scribit, vt Constantinus magnus eiusque filij summis tributis Bithyniam, & totū orbem oppresserint, vt vrbes desertæ manferint. Ioannes Tzetzes nobilis Grammaticus, & Historicus, multis seculis post Zosimum oraculum aliter interpretatur, edoctus tempore rerum inuentore. Quidā, inquit, hoc oraculum dicunt esse Sibyllæ, alij verò Epirotidis Phaennus. Epirotis, inquit, Phaenno tot antè seculis prædixit facta paulò ante nostram ætatem, quomodo Regem Romanum vincent Persæ, supràque colum eius calcabunt velut seruituti addicti, & suus populus & Proceres quomodo hunc ab imperio deiiciēt, & quomodo Persæ obtinebunt omnem Bithyniam, & Scythæ quomodo bellū conflagrabit, & suscipiēt contra genus Romanorum: *ἢ ἐπὶ λέγεται πάντα σωματὶ διεργαίνω.* Supradictum oraculum, quod de Turcis vaticinatur. Cæteros eius, inquit, versus prætereo, dicam paucos,

*Δὴ τέτι Βιθυνῶν γὰρ οἰκίσσει ζῶντος ἀνδρὸς ἀφροσύνησι
καὶ ἐν ὧν ἀνδρῶν οἱ βύαντες ἐστὶν ἀνὰ τὰς ἀστρον.*

Oraculum hoc etsi antiquissimum, tamen in tot vrbis ruinis nunquam adeò liquidè patuit, quàm nunc sub imperio Turcorum. In supercilio quarti collis vergente ad Solis ortum visitur templum Pantocratoris illustre memoria recentium scriptorum, cuius parietes in-

teriores vestiti crustis marmoreis varij, quod duplices porticus habet, & plura tecta hemispherica tecta plumbo, quorum maximum sustentatur quatuor columnis Pyrropæcilis, quarum perimeter habet septem pedes: alterum Hemispherium sustentatur quatuor arcubus, quos fulciunt quatuor columnæ marmoris Thebaici. Est item in quarti collis latere meridionali, columna par, & similis ei, quam dixi in Exocionio paulò antestantem nuper traductam in Basilicam Regis Soleimani. Habet in basi circulum illum laureatum, radiatum, similitudinem crucis labaricæ gerentem, qualis in Xerolophi columna cochlide Arcadij videtur. Ad radices quinti collis est duplex murus intra se claudens vicum domorum, quem nunc vulgò appellant Phanarium, ex eo, quòd vna nocte ad lucernam constructus fuerit instante obsidione. Vbi ex Dionysio arbitror fuisse locum, qui Mellacopsas appellabatur, cur ita appellaretur ostendi in Bosporo. In dorso quinti collis est ædes Regis Selinicum Xenodochio, eiusque sepulchro: ibi etiam prope est cisterna ingens in pratum conuersa, spoliata columnis & cameris.

De sexto colle, & decimaquarta regione.

CAPUT III.

VRBIS descriptio regionum, tradit decimaquartam regionem licet in vrbis parte numeretur, tamè quia spatium interiecto diuisa esset, muro proprio vallatam alterius quodammodo speciem ciuitatis ostendere, esse verò progressis à porta modicum situ planam, dextro autem latere in cliuum surgente usque

vsque ad murum ferè plateæ spatium nimis pronā continere in se Ecclesiam, Palatium, Nymphæū, Thermas, Theatrum, Pōtem sublicium, siue ligneum. Quispiam fortasse, qui Constantinopolim non vidit, ex hac descriptione facilè putauerit sciri posse, in qua parte sit decima quarta regio, præsertim iam vndecim cognitis, & tertiadecima, & duodecima, quammox cognoscendis: at cū nulla extent, quæ traduntur in ea fuisse, ne pons quidem sublicius, neque aqua, quæ hoc ponte traiceretur facilè cognoscatur, disceptatio relinquitur inquirendi in quo loco fuerit: nam nescio, quæ illa porta fuerit, à qua dicit progressis modicum planam, quod verò ait dextro latere in cliuum surgente, facilè intelligeretur, si scirem quid appelleret dextrum latus. Iam verò in quinto colle fuisse hæc non videtur, ex eo, quòd dicit interiecto spatio diuisam, quo exiguo diuisa fuisset, inconsultūque fuisset, iam muro proprio distinguere à propinquis vrbs muris. Huc accedit, quòd nullus pons fingi potest fuisse in quinto colle, neque in sexto aut septimo collibus vrbs, neque extra urbem vllus pons extat, neque vallis intercedens intra quintum & tertium collem pontem vllum habet, neque aquam, nisi cogitemus sinum aliquem, qui nūc obrutus sit habuisse, qui ponte transiretur. Iam si existimamus vltra sextum collem, vbi vicus hodie Aiufarius nuncupatus, faciliùs quidem constabit illic pontem fuisse, quo traiceretur sinus Ceratinus. Vbi prope fundamenta pilarum pontis videntur, at verisimilius videtur collem sextum vicinum habitatum fuisse propter commoditatem viarum à Thracia, priùsque vicinum, quàm longinquum

consensum inter regiones urbis, præsertim cum plerique scripserint sextum collem habitatum fuisse suburbio Hebdomo appellato, quod aliaq; suburbana ædificia, ut intra urbem includeret, propinquitas loci inuitavit Theodosium minorem ad promouenda urbis mœnia.

De Hebdomo suburbio Constantinopoleos, & triclinio Magnaura, & Cyclobio, & de statua Mauricii, eiusque armamentario, de loco nuncupato Cynegio.

CAPUT IIII.

SVBVRBIUM Hebdomum appellatum in sexto colle fuisse, qui nunc est intra urbem, ostendit ædes diui Ioannis Baptistæ, quam etiam nunc Greci vulgò vocant Prodomi, ea in latere ad Solis ortum pertinente sita est, à Turcis maxima ex parte diruta, ubi aliquot columnæ marmoreæ extremam rapinam metuentes supersunt, sed paucæ ex multis ablatis. Quam autem illa sumptuosa fuisset, cum alia vestigia indicant, tum cisterna Boni nuncupata (ex eo, quod eam Patritius appellatus Bonus condiderit) paulò supra eam ipsam sita longa trecentos passus, columnis & concameratione spoliata, in qua nunc horti virēt. Sozomenus ait Regem Theodosium maiorem caput Ioannis Baptistæ ex vico nuncupato Coslao, qui vicinus erat Panticchio loco Chalcedonis, traduxisse & posuisse ante urbem Constantinianam in Hebdomo nominato, maximumque & pulcherrimum Deo ibidem excitasse templum. Idem tradit Theodosium cum educeret exercitum contra Eugenium ex urbe Constantinianae egressum, ut sibi exercituiq; bene & feliciter exitus belli eveniret à Deo precatum fuisse

fuisse in æde, quam in honorē Ioannis Baptiste in Hebdomo ædificauerat. Procopius nimium rhetoricè adulatur Iustiniano, quem instauratorem huius ædis tradit ædificasse eam in suburbio appellato Hebdomo. Zonaras ait regnante Constantino Pogonato Agarenos graui classe urbem obsedisse, quæ stationem habebat à promontorio Hebdomo sito ad Occasum vsq; ad Cyclobion. Similiter historiæ aliæ tradunt à promontorio nuncupato Hebdomo ad Occasum pertinente, siue à domo Magnauræ vsque ad Palatium Cyclobion spectans ad Orientem stetisse classem Agarenorū, ex quibus obiter colligo Magnauram fuisse in Hebdomo. Cedrinus Magnauræ solarium rotundum scribit condidisse Philippicum Regem, illicque in atrio suam statuam armamentariumq; collocasse. Alij scribunt Mauritium Imperatorem Magnauræ triclinium ædificasse, in eiusque atrio posuisse suam statuam, armamentariumque ibidem constituisse, in triclinium Magnauræ hi versus extant incerti Poëtæ:

Ἐτραλίας τὸ λίπιδον, τόνδε δῶμον βασιλῆος
 Ἀιχμὴν ὀλεσθῆσαν ἀπὸ σαυτοῦ λαχόντος
 Αὐτὸς ἀναξὶς Ἡρακλῆς σὺν Κωνσταντίνῳ ἡε.

Cisternam Magnauræ, quæ erat in Palatio Heraclius obruit, quam, vt ait Cedrinus, Macedonius Rex purgauit, in pristinumque statum restituit. Quidam si minus vere, tamen aptè tradunt triclinium Magnauræ nominatum, ex eo, quòd Anastasius Rex cū ibidem ob horrendam tempestatem ventorum & tonitruum, & fulminum extingueretur, clara voce dixerit: Magna perimus aura. Pulcheria Theodosij minoris soror ab admi-
 nistra

nistracione imperij remota secessit, & apud se vixit in Hebdomo. Nicephorum Phocam, Zonaras, inquit, appropinquantem vrbi à populi factione Prasina appellata exceptum magno applausu, eumque in Hebdomo coronatū à Patriarcha Constantinopolitano. Cur verò id suburbium nominetur Hebdomum, existimo à septenario numero suburbiorū, quæ nomina retinuerunt etiam inclusa in urbem. Procopius tradit Iustinianū in regione vrbs, quæ appellaretur secunda, ædē diuæ Annæ ædificasse, ignotus scriptor patriæ Constantinopolitanæ rationem affert, cur appelletur secunda. In loco, inquit, appellato secundo, stabat Iustiniani Rhinotometi statua, hanc demolitus est Bardas Cæsar Michel auus Theophili, & confregit. Appellatus est secundus locus ex eo, quòd Iustinianus in exilium proiectus in Chersonem à patritio Leone rerum potiente, vbi cū decem annos exul māssisset, profectus est ad Terbelum Regem Bulgarorum, cuius filiam nomine Theodoram duxit, ei que exercitus datus est, quem duxit contra Constantinopolim ad repetendum suum principatū, quem ciues cū noluisent recipere, ingressus est per cuniculos aquæductus in urbem, ad locum vbi restabant fundamenta columnæ suæ, quam aduersarius euerterat: & secundo regnum adeptus. Secundā columnam ibidem restituit, ædēmq; ibidem diuæ Annæ ædificauit, ex eoque locus appellatus secūdus. At, vt iam dixi, Procopius tradit magnum Iustinianum eam condidisse in regione secunda, quam ante Theodosium minorem, qui muros vrbs promouit, existimo suburbium fuisse septimi collis, hoc est, duodecimæ regionis ex Cedrino, & aliis.

Fue

Fuerunt, inquit, terræmotus horribiles, qui murū vr-
bis in Exacionio euerterūt, & templa magnifica, & do-
mos splendas in porta vrbs aurea victoriæ signum
prostrauerunt, & in secunda regione ad diuam Annam
loca tremuerunt. Hæc pluribus dixi, ne quis *ἀντόρον χά-
εον* putet esse in numero regionū, quas antiqua descri-
ptio tradit quatuordecim fuisse vrbs. Procopium mi-
ror in tot ædificiis vrbs describendis nunquam earum
meminisse, cū Iustinianus in suis cōstitutionibus me-
minerit. Inter Palatium Constantini, & portam vrbs
Adrianopolitanam, extat ædes in septimo colle, quæ
etsi iam tot secula sit intra urbem, tamen etiamnum
ἡσὶς ἡσας appellatur, ex eo, quod olim esset extra urbē
ex tribus partibus, vt mos est Græcarum ædium sacra-
rū: porticu cingitur, parietis eius intrinsecus vestiti cru-
stis marmoris varij quadratis, ita inter se coniunctis, vt
distinguantur ab imo sursum versus modulis astraga-
lorum, aliorum baccatorum, aliorum teretium sine bac-
cis. Supra quadratas crustas discurrūt tres fasciæ, & tres
velut astragali, quorum duo teretes supremus quadra-
tus velut regula, supra fasciam denticuli, supra denticu-
los folia Corinthia, deniq; marmor sic mensulis distin-
guitur, vt in commissuris eluceat labor Corinthius: sed
is plenior apparet in æde Sophiæ. Iam verò ex his, quæ
post addam, cognoscetur Hebdomū suburbium fuisse
in decimaquarta regionum vrbs continente in se Pa-
latium. Nunc ex tot antiquis Palatiis nullius nomē ex-
tat, nisi Palatii in septimo colle sitū, quod etiamnum ap-
pellant Constantini, ex cuius ædificiis restat vnum cum
aliquot columnis, & cisterna, in qua elephanti stabu-

DD

lantur. In planitie littorali posita ad radices sexti collis
vergentis ad ortum solstitij æstiu, est porta Palatina,
siue Cynegion appellata, vbi Platani extra portā. Pro-
pe portam extant intra murum tres arcus magni, nunc
substructi, olim patentes, per quos ingrediebantur tri-
remes in portum manufactum intra muros clausum ad
commoditatem propinqui Palatij, nunc obrutum, &
conuersum in horti culturam. Cynegion celebre est scri-
ptis recētium, vt etiam Suydas non alienum putarit in
suum Lexicon hāc historiam inferere. In Cynegio, in-
quit, appellato proiciebantur mortis condemnati, erāt
quædam illic statuæ. Theodorus Anagnostes eò profe-
ctus cum Imerio Chartophylace vidit illic statuam par-
uam quidem longitudine, sed crassitudine magnam,
me autem contemplante, inquit Imerius. Contempla-
re, quis condidit Cynegion. Cui respondi, Maximinus
condidit, Aristides dimēsus est, statim cecidisse colum-
nam, & affixisse Imerium, vt euestigio moreretur: ego
metu perculsus ad templum fugi, & quod acciderat de-
nuntiaui. Id autem hominibus minimè credentibus, iu-
reiuando asserui, domestici defuncti, & quidam Regis
ministri, ad locum mecum profecti sunt, qui cū ad-
mirarentur casum viri, & columnæ, Ioannes quidam
Philosophus dixit se inuenisse ab animalculo præcla-
rum virum interiturum, à quo persuasus Philippus Rex,
hoc animalculum in eodem loco terra obrui iussit. Iu-
stinus tertius Tyberium & Leontiū, qui triennium im-
perauerant è vinculis eductos per forum & theatrum
simul iunctos rapi ab equis, atque ad eius pedes detra-
ctos cū eorū ceruices calcasset, in Cynegio spectante
populo

populo interfici iussit. Id theatrum, per quod dicit simul iunctos raptos, existimo fuisse theatrum venatorium: nam, ut Romæ fuit *διαφορ λεωνυλαειον*. Ita fuit Byzantij ex Procopio, qui tradit Iustiniani avaritia theatra, Hippodromos, Cynegesia maxima ex parte omissa fuisse.

De Blachernis, & de Triclinio Blachernæo, & Palatio, aqueductu, & de multis locis antiquissimis.

CAPUT V.

ANTIQUA regionum descriptio dicit quidem decimam quartam ædem sacram continere, sed non nominat, neque meminit Blachernarum, quamvis ita nominarentur antequam Severus Byzantium evertisset, ut post declarabo, quæ extra urbem essent non modò eo tempore, quo scripta est illa regionum descriptio, sed etiam vivente Iustiniano, quæ Procopius scribit ædificasse templum virginis Mariæ ante mœnia urbis, in loco appellato Blachernis. Miretur hoc templum, inquit, ingressus, ingentem quidem molem citra ullum periculum constitutam, cernens ipsam magnificentiam ab omni insolentia alienam. Puto Iustinianum hoc templum refecisse, nam Zonaras tradit Pulcheriam Marciani uxorem templum in Blachernis ædificasse, & Mariæ virgini dedicasse. Pomponius laetus hoc à Theodosio conditum tradit, Cedrinus testatur Iustinum nepotem Iustiniani templo Blachernarum duos arcus addidisse. Cum ex antedictis Procopij constat Blachernas extra urbem esse, tum ex Agathio. Instantibus, inquit, Barbaris permissu Iustiniani omnia templa extra urbem sita, quæ à Blachernis initium su-

DD 2

munt, vsque ad pontum Euxinum spoliabantur armamentis, & intra urbem seruanda traducebantur, hodie prope Xylo portam & angulum urbis occidentale inter radices sexti collis, & sinum ædis sacræ intra urbem sita, quam virgini Mariæ sacram dicunt fuisse, eiq; fontem sacrum adhuc scaturientem ostendunt Græci, Blachernámque locum nominant, vestigia extabant, cum venissem Byzantiũ, quæ funditus nunc ferè effossa sunt, & deleta. Ex imo cliuo sexti collis eminenti supra templum Blachernæum prodiit aquæductus duabus fistulis, eius aqua salit, quarum altera clauditur epistomio, altera perennis fluit, hunc ex Hydræ fluuio antè dixi Andronicum Regem conduxisse in regionem Blachernā, vbi antea aqua fluuiatilis nulla erat. Anastasius Rex magnum Triclinium ædificauit in Blachernis, quod etiamnum ætate Suydæ dicebatur Anastasiacum, Tiberium Regem construxisse publicum Blachernarū balneum. Zonaras, & alij scribunt. In Blachernis regium Palatium fuisse etiam nunc ætate Zonaræ, atque multò infra vsque ad Manuelem Regem ex historia liquet recentiorum, vnde verò locus Blachernas appelletur. In suo anaplo Bosphorico docet Dionysius Byzantius, à quo loca descripta à quinti collis radicibus, ad extremum angulum urbis, & collis sexti, paucis repetā. Post locum, inquit, qui nominatur Mellacopfas, hunc antè dixi fuisse sub radicibus quinti collis, duo loca sunt omni tempore anni piscationem ad depressiones extremas, quas efficiunt lingule collium, & ad sinus profundos quietos à ventis largientia, quorum alter Ingenidas dicitur ab heroe Indigena, alter Piræicus, à Piræo Atheniensi,

nienſi, vel vt alij dicunt, ab antiquo quodam incola: in quorum medio locus eſt nominatus Cittos à copia hederæ ibi facilè prouenientis. Piræico loco continuus eſt Camara locus procliuiſ, & ventis obnoxium littus, itaque multum à mari percutitur. Inde ſupra Thalaffa: finis totius ſinus Ceretini vbi eſt initium influentium in ſinum fluminum, nominata enim ſiue ob illorum vicinitatem corruptentium naturalem maris aquam, ſiue quòd immobilis, & minus affecta ventis, ac potiùs ab influxu fluminum, aſſiduam, mollémque materiam afferentium efficiente mare cœnoſum, vbi tamen eſt copia piſcium, huius maris marcidi primus locus appellatur Polyrrhetius à viro Polyrrheto. Poſt hunc Vateia ſcopia à mari profundo, tertius Blachernas nomen barbaricū à quodā ibi regnante adeptus, vltimus Paludes.

De ponte, qui eſt ad diuum Mamantem, & de eius Hippodromo, & Leone æreo, de Mauritiij Regis ſepulchro.

C A P V T V I.

NON Hiſtorici modò, ſed etiam Grammaticus Suydas, tradunt ad diuum Mamantem pontem fuiſſe duodecim fornicibus conſtanti, multæ enim aquæ eò defluebāt, vbi etiam Draco æreus ſtutus erat, propterea quòd illic ſerpens aliquando habitaſſe exiſtimaretur, vbi multæ virgines prægnantes fiebant. Baſiliſcus enim quidam, qui amauiſt hunc locum, quique ex cohorte Numeriani Cæſaris fuit, illic habitauit, & templum excitauit, quod poſtea Zeno euertit. Conſtantine Iconomachus Andreæ Calybitæ memorabilem virum apud Blachernas in Hippodromo

DD 3

diui Mamantis flagris interfecit. Zonaras narrat Mauritium Regem sepultum fuisse in templo diui Mamantis prope murum, quem ædificauit Pharasmanes eunuchus, Iustiniani cubicularius. Cedrinus dicit templum Mamantis esse prope portam nuncupatā Xylocercon, alij tradunt Crunnam Bulgarorum Regem Constantinopolim circuisse à Blachernis ad auream portā, quam cum capere se posse diffidisset, cucurrit ad diuum Mamantem, Palatium illic situm incendit, & Leonem æreum positum in Hippodromo simul & Vrsū, & Draconem, & electa marmora, cum reuerteretur exportasse. Sozomenus loquens de his, qui expulsi sunt propter Chrysostomum, ex vrbe egressos scribit conuenisse in locum situm ante urbem, quem Constantinus Rex in Hippodromi spectaculū purgauerat, & muris ligneis circumdederat, quem arbitror postea appellatum Hippodromum diui Mamantis. Zonaras addit Leonē Regem metu incendij, quò vrbs conflagrabat exiuisse ex vrbe, & plurimū mansisse ad diuum Mamantem: Cedrinus Theophilum Regem dicit certamina equestria exercuisse ad templum martyris Mamantis, in Steno situm. Ex antè aceruatim collectis patet diuum Mamantem fuisse ad Blachernam, pontemque illic fuisse, id quod confirmat Ioannes Tzetzes in sua varia historia, cum ait ex Abydi angustiis vsque ad pontem Blachernarum Hellespontum appellari. Ex quo liquet pontem illum fuisse ubi pilæ cernuntur lapideæ antiqui pontis, sed non extra aquam eminentes, nisi aliquando æstate sitæ inter angulum urbis Blacherneum, & suburbium, quod Turci appellant Aibasariū, hunc illum iam pronun

nuntiare possumus esse, quem antiqua descriptio regionum vrbis appellat ligneū, & ponit in decima quarta regione, in qua diximus fuisse suburbium Hebdomum. Hoc vnum aduerte ex Suyda, pontem diui Mamantis habuisse duodecim fornices, itaque lapideum fuisse, aut Suydam loqui de alio templo Mamantis alibi sito.

De septimo colle, & duodecima regione, & de columna Arcadij.

CAP. VII.

EX COLUMNA Arcadij, quæ etiamnum extat in septimo colle nuncupato Xerolopho diuiso à sex collibus valle lata, colligo fuisse duodecimam regionem, quæ portam auream à ciuitate petentibus in longum plana omnis consistit, sed latere sinistro mollioribus cliuis deducta maris confinio finiebatur: continebat in se portam auream, porticus Troadeas, forum Theodosiacum, portum Theodosiacum, & columnam intra se gradibus peruiam, quā Arcadius Imperator excitauit in Xerolopho, etiam nūc in nostram ætatem nomen retinente, & supra ipsam collocauit statuam suam, quæ cecidit regnante Leone Conone terræmotu, quo vehementer concussum est Byzantium, & quo multa templa, & domus ceciderunt, multitudōque hominum oppressa est. Cedrinus declarat hanc columnam Arcadij ex omnibus partibus similem columnæ Theodosij in Tauro posita, habet stylobatem, basim, & capitulum, eius scapus cum spira & capitulo constat lapidibus viginti & vno. Præterea supra capitulum duo lapides existunt, stylobates constat quinque lapidibus omni

omnibus adeò coniunctè inter se cõmissis, vt si vel terræmotu, vel vetustate nunquã concussa fuisset, ex vno, eodẽque lapide tota columna constare videretur. Hi lapides alij supra alios impositi, & coniuncti tanquam spõdyli intus excavati totum columnæ ambitum vnũ, & perpetuum præstant fenestellis illustrem; & gradus efficiunt. Vnus enim quisque lapis partem graduum efficit, & ambitum scapi velut murum, incæpi numerare à lapide supremo fastigiantem columnam vsq; ad imum gradum. Supremus igitur lapis continens portam, qua scanditur supra capituli abacum, altus circiter tredecim pedes, & dodrantem. Concameratus, & conuexus tegit totam columnam, porta alta sex pedes & duos digitos, larga pedes tres & dodrantem: secundus lapis sex pedes altus continet supremum gradum positum supra abacum capituli. Tertius altus quinque pedes & quatuor digitos, continet abacũ, & totum capitulũ. Quartus, altus quinque pedes exceptis duobus digitis. Quintus altitudinem habet quinque pedum minus duobus digitis. Sextus quatuor pedum & dodrantis. Septimus quinque pedum & digitorum duorum. Octauus quatuor pedum, & quatuor digitorum. Nonus sex pedum. Decimus quinque pedum. Vndecimus quatuor pedum, & quatuordecim digitorum. Duodecimus quatuor pedum, & dodrantis. Decimustertius quinque pedũ. Decimusquartus quinque pedum, & digitorum duorum. Decimusquintus quinque pedum & semipedis. Decimussextus quinque pedum & semissis. Decimusseptimus quinque pedum & decem digitorum. Decimusoctauus sex pedum & semissis. Decimusnonus quinque pedum, & di

& digitorum quatuor. Vigésimus sex pedum & semipe-
dis. Vigésimus vnus, qui initium scapi facit, sex pedum,
& digitorum quatuor. Infra scapum lapides continen-
tes spiram, stylobatem sunt sex, quorum summus altus
quaternos pedes & dodrantem, secundus totidem, ter-
tius quatuor pedes, quartus pedes quatuor, & semissem,
quintus totidem, sextus & infimus quatuor pedes. Sin-
guli supradicti lapides ex se gradus faciūt, & ambitum
velut murum distinctū fenestris quinquaginta sex, gra-
dus autem circiter ducenti triginta tres sunt duorū ge-
nerū. Alij enim per anfractus, alij cochleæ in modum,
stylobates ascenditur quinque anfractibus normatim
assurgentibus, vnusquisq; anfractus areolam vnā ha-
bet, qua ascenditur ex vno anfractu in alterum. Primus
anfractus habet gradus sex, secundus totidem, tertius
octo, quartus nouem, quintus totidem, omniū infimus
vicinus limini infero ianuæ, altus digitos decem, largus
pedem vnum, longus pedes duos, & nouem digitos. Si-
miles sunt totius quinti anfractus, cuius area quadrata
quoquo versus lata duos pedes & nouem digitos. Post
quinque anfractus est initium scapi, cuius gradus primi
alti decem digitos, largi iuxta murulum scapi pedem,
in medio pedem & dodrantem, longi pedes duos & no-
uem digitos, vltimi alti nouem digitos, scapus colum-
næ interior habet ambitum viginti octo pedum, crassi-
tudo muri, quo velut thorace gradus clauduntur, est
duorum pedum & trium digitorum, in ima columna,
at in summa pedis & dodrantis. Iam si quis me curio-
sum dicet, quod singulos lapides mensus sim, curiosio-
rem dicet illum, quem Thucydides probat, quod muri

E E

hostilis lateres numerasset, vt altitudinem deprehenderet: ipse exteriorem ambitum metiri non sum ausus, ne demissum perpendiculum Barbari deprehenderent altitudinem, necesse habui intus latens dimetiri interiores singulos lapides, ex quibus innumerum subductis deprehenditur colunæ Cochlidis altitudo, id quod videtur primùm extare supra terram, sunt duo gradus compositi ex multis lapidibus. Deinde sequitur tertius gradus, is est lapis altus tres pedes & quatuor digitos, latus quoquouersum triginta tres pedes & semipedē. Supra lapidem, qui efficit tertium gradū stylobates consistit constans quinque lapidibus, quorum incipiens à limine portæ est altus quinque pedes & semissem, in quo quidē lapide est plinthus planus altus tres pedes quinque digitos. Torulus quinque digitos, Apophygis cum regula dodrantem, altera regula superior duos digitos, corona scalpta alta dodrantem. Sophorus egregiè scalptus trophæis ex triplici latere, nam latus ad septentriones pertinens, continens portā, non est insculptum. Coronis stylobatica inclinatur velut tectum, in qua ima est primùm regula, deinde Astragalus baccatus, tertio loco Echinus, quarto Astragalus intortus vt funis, reliqua pars vsque ad summam curuaturam folia ligata in modum manipulorum, recta quidem, & in se curuata voluta. Stylobates emittit velut abacum, in quo fascies coronario opere laureati bini in singulis lateribus, quorum maior incuruatur vsque ad iniam partem abaci. Item in lateribus eiusdem coronati abaci summi existunt septem pueri nudi, tenentes fascem laureum. Ex vnoquoq; abaci angulo eminet aquila, supra stylobatis
aba

abacum coronarium existit plinthus columnæ minus proiectus foliis adumbratis, supra plinthum torus laureatus alligatus vittis flexuosis. Toro superest apophygis, deinde incipit scapus columnæ sculptus pugnīs variis, sculptura procedit in modum columnæ, quæ Romæ Traiano sacra est inter elices binas cochleæ more surgentes. Summus scapus nempe Trachelium est striis rectis distinctus, capituli ima pars apophygis, deinde echinus, tertio loco abacus proiectus extra scapum duos pedes, & digitos quatuordecim. Abacus quoque uersus patet in latitudinem decem & septem pedum, & dodrantis, supra abacum existit porta, & velut conus columnæ altus portā continens, altior decem pedibus. Hanc Tuscanam columnam dicere possumus cum basis, & capitulum sint elaborata opere Tuscanico.

De statuīs, & antiquissimo tripode Apollinis in Xerolopho statuis.

CAP. VIII.

SYDAS scribit Xerolophon primò quosdam Thema appellasse, ex eo, quòd in eo essent quindecim Cochleæ, & Dianæ statua, & Seueri cōditoris, & Themation, tripus ubi hostias immolabat Seuerus, ubi multa oracula aliquādo edebantur, & puella virgo immolabatur. Priscianus, quem mihi in memoriam reuocauit Benedictus Aegius antiquitatis acer inuestigator tradit Oeles solitos fuisse interponere F, digamma, quod ostendunt Epigrammata, quæ egomet legi in tripode vetustissimo Apollinis, qui exstat in Xerolopho Byzātij, sic scripta, *Δημοφάτωρ, λαFονάFωρ*. Item alio loco Acoles solēt inter duas vocales eius,

E E 2

dem dictionis digamma ponere, quos nos in multis sequimur, ὄφεις, ouis: δαίφες, dauos: ὠφόν, ouum: & quòd hoc verum est, ostendunt Epigrammata vetustissima, quæ literis antiquissimis scripta in multis tripodibus legi, & maximè in tripode Apollinis, qui est Constantinopoli, in loco quem ξηρόλοφον vocant: sunt autem scripta sic, δημόφων, pro δημοφών: λαφοκόφων, pro λαονόων. Addunt alij fuisse etiā in Xerolopho iuxta basim columnæ Arcadij columnam Theodosij minoris, & Valentiani, & Marciani, quæ terræmotu ceciderunt. Zonaras dicit Symeonem Bulgarorum principem crudelem, & nunquam quietum contra nationem Chrobatorū exercitum duxisse, à quibus cū victus esset, exercitūque amisisset locorum difficultate, interea quidam Regi Constantinopolitano significauit statuam supra fornitem in Xerolopho collocatam, spectātem ad Solis occasum, designare Symeonem Bulgarum, ac si quis columnæ caput abscinderet secuturum Symeonis interitum. Itaque Regis iussu caput columnæ abscissum est, & interitus Symeonis ex violento stomachi dolore cognitus est Regi Constantinopolitano diligenter obseruanti illius tempus interitus. Iam verò portus Theodosiacus fuit in hortis, quos hodie appellant Blancham, muro vndique clausis, & sitis in maritima Propontidis planitie, subiecta sub radices septimi collis, cuius ostiū vergebat ad Solis ortum æstiuum, à quo moles extēdebatur ad occasum æstiuum: supra quam nunc muri astructi existunt. Urbis moles adhuc extat larga duodecim pedes, longa sexcentos passus meos, quos conficere soleo in ambulando, portus obrutus est, latissimos hortos

tos

tos habens oleribus cōsitos, & paucis arboribus: ex quibus, vt Fabius ait, non pendent vela, sed poma. Horti irrigui sunt ex lacubus, quos habēt intra se perennes, vestigia nimirum antiqui portus. Cuius circuitum excessisse milliarium ex mole, & situ loci deprehendo, in faucibus portus adhuc nauium capacibus extra murū urbis etiamnum videtur turris vndique mari circumdata, & saxa reliquæ ruinarum. Scriptor ignotus patriæ Constantinopolitanæ tradit primò nuncupatum Thema, vbi Cochleas quindecim diximus fuisse, deinde forum Theodosiacum appellatum: mihi potius videtur fuisse Arcadiacum, à proxima Arcadij columna: nam forum Theodosiacum vero propius videtur fuisse prope portum Theodosiacū, cū ex architectonica ratione, quæ præcipit forum faciendum esse iuxta portū: tum ex nomine conditoris Theodosij, qui forum suum commodius efficere non potuit, quàm iuxta sui nominis portum, quem arbitror etiam portum Eleutherij prius appellatum fuisse, si vera tradunt, qui dicunt Constantinum magnum saxa fluctibus obieccisse à mucrone primi collis vsque ad portum Sophiæ, & portum Eleutherij conditum à magno Constantino præsidente operi Eleutherio Patritio, statuamque Eleutherij statutam fuisse marmoream in eo portu, marmoreum calathum ferentem humeris, & palam etiam marmoream tenentem manu, Palatiūq; Eleutherij ædificasse Hirenam, eiusque filium Constantinum, atque ab hoc Palatio vsque ad Amastrianum Hippodromum fuisse à magno Theodosio conditū, quem euerit Hirena. Zonaras scribit Hirenam, cū ab administratione imperij remota

fuiſſet à filio Conſtantino in domo ſua, quam ædifica-
 uerat in Eleutherij partibus vixiſſe. Porticus, quas re-
 gionum vrbis deſcriptio appellat Troadeas, alij vocāt
 Troadeſias, qui dicunt Conſtātinum magnum muros
 promouiſſe vſque ad porticus Troadeſias, portam au-
 ream, quam cōtinebat duodecima regio. Troadeas ap-
 pellatas arbitror, quòd continerent quippiā eiſmodi
 quale Plutarchus tradit continuiſſe porticum Variam
 nuncupatum. Aiunt, inquit, in porticu olim appellata
 Pleſiactia, nunc verò Pœcila Polygnotum pictorem
 Troadeas pingentem Laodicæ faciem in imagine El-
 pinicæ feciſſe. Nunc ex nomine, quod mutatū eſt non
 agnouiſſem, niſi ex fonte portæ vicino collegiſſem, quē
 etiamnum appellant χρυσοπύλῳ, à porta aurea nomen
 retinentem. Is adhuc perennis ſcaturit, & religioſè bi-
 bitur à Græcis, qui omnes fontes iuxta templa ſitos ſa-
 cros habent, & nominant. Iam templū non extat, quod
 Procopius deſcribit: Duo templa, inquit, Deiparæ Iu-
 ſtinianus conſtruxit ante muros vrbis, vnum in regio-
 ne appellata Blachernis, alterū in loco nominato πρυθῆ,
 vbi eſt ſylua magna cupreſſorum, & pratum floridum,
 hortūsque tempeſtiuos & formoſos fructus producēs,
 & fons ſine ſtrepitu emittens aquam quietam & pota-
 bilem. Hęc quidem templa ante muros vrbis fecit illud
 quidem ad littus maris, alterū prope portas aureas nun-
 cupatas. Quæ quidem templa addit Procopius circa fi-
 nem murorum eſſe, vt ambo ſint inexpugnabilia vrbis
 præſidia. Ex quibus conicio tempore Iuſtiniani angu-
 lum vrbis, quem vocant Septem turrium non fuiſſe in-
 tra urbem. Sed murum terreſtrem à porta aurea angu-
 lum

lum fecisse vrbis longè interiorem, vt ex studio monasterio colligere licet suburbano olim, quod nunc intra vrbem est penitius, quàm angulus Septē turrium, idem Procopius ait Iustinianum ingrediēti portam auream à dextra parte templum diuæ Iæ vetustate collapsum ingenti sumptu restituisse. Iam non modò ex antedictis portam auream assequor vicinam fuisse septimo colli nuncupato Xerolopho, verùm etiā ex Zonara, qui tradit regnante Leone multa templa, multasque domos terramotu cecidisse, Arcadiique statuam in columna Xerolophi positam, & in porta aurea Theodosij maioris statuam, & muros vrbis pertinentes ad continētem campestem. Cedrinus ait eodem terrēmotu ad portam auream cecidisse Victoriæ statuam: alij addunt eodem terrēmotu quinto Kalendas Nouembris factò ædificia sacra profanāque permulta cecidisse, populūmq; multum extinctum fuisse, & simulacrum, quod stabat supra Attali portam magni Constantini vnā cum ipso Attalo. Longè igitur errant, qui putāt portam auream esse, quàm nunc Oriam vocant, sitam in parte vrbis septentrionali, quam antè dixi portam Neorij, cū ex antè scriptis liqueat esse in parte vrbis vergente ad Solis occasum æstiuum portam auream, tum ex antiqua vrbis descriptione regionum, quæ tradit vrbis longitudinem à porta aurea vsque ad littus maris directā lineā pedum quatuordecim millia septuaginta quinque continere. Cedrinus tradit elephantos collocatos in porta aurea similes esse illis, in quibus olim Theodosius sedens vrbem ingressus est. Quibus adiungunt horū elephantorū statuas in aurea porta statutas ex æde Martis

tis Atheniensis deportasse Theodosium parvū, qui construxit vrbis muros vsque ad Blachernas. Cedrinus dicit Regem Macedonium ædificasse magnū templum Mocij martyris, & ædem diuæ Annæ in loco appellato Secundo. Procopius scribit hoc vtrunque templum Iustinianum ædificasse, vidi reliquias tēpli Mociani prope cisternam sitam in dorso septimi collis, amplā, non minorem, quā antè scripsi, construxisse Iustinianum, neque paucioribus columnis sustentatam, quibus nunc spoliata spectatur, solum nomen retinens. Mocia enim nominatur, quam non modò Historici, sed etiā Grammaticus Suydas dicit Anastasium Dicorum condidisse. Vide an moneta, quā in hac regione ponit antiqua regionum vrbis descriptio sit ædes Iunonis monetæ, an Aerarium: nam reges etiam hodie in regione septimi collis dicuntur castello Septem turrium vti pro Aerario Suydas affert statuam Iunonis sustinuisse æreum fornicem ad similitudinem forficis capillos tondentis, sed in quo loco, non explicat: itaque ea, quæ adduxi de moneta, sint obiter dicta.

De columnis, quæ nunc extant in colle septimo.

CAPVT IX.

AEDES sacra Studios appellata ab Studio principe ciue Constantinopolitano, is, vt ait Suydas, hanc condidit cū illustri monasterio. Studij meminit Iustinianus in nouis cōstitutionibus, cū ait duas lecticas, quibus mortui efferuntur, in sacro thesauro sitas Studij præclaræ memoriæ, & Stephani magnificæ memoriæ. Studium intelligit monasterium itā
nuncu

nuncupatum, quod nunc non extat, ædes extat translata in religionem Mametanam, in cuius vestibulo sunt quatuor columnæ cum trabeatione egregiè elaborata, in interiori parte ædium vtrinque columnæ sunt septem virides, nigris maculis velut fragmentis alterius generis lapidum insertis distinctæ, quarum perimeter est sex pedum & sex digitorum. Denique earum ratio capitulorum, epistyliorum opere Corinthio elaborata eadem est, quæ columnarum vestibuli. Supra illas sex existunt totidem columnæ in parte ædis superiore. In area ædis Studianæ est cisterna, cuius lateritias cameras sustinent viginti tres columnæ excelsæ Corinthiæ, extra urbem fuit monasterium Studianum olim, nunc est intra urbem, iuxta viam, qua itur ex columna Arcadij ad portam Septem turrium, quas claudit murus urbis habens portam nunc obstructam, olim patentem, cuius Parastades sunt duæ columnæ Corinthiæ marmoris maculosi, venis viridibus distincti, sustinentes octo columellas efficientes tres arcus, in latere portæ sinistro existunt sex tabulæ marmoreæ, singulæ habentes latera clausa columellis aliis teretibus, aliis quadratis, continentes statuas eminenter expressas affabrè scalptas, nudas, clavis pugnantes, quarum superiores habent supra se cupides velut præcipientes ad volandum, in latere dextro sunt item sex tabulæ cinctæ similiter columellis. In prima tabula inferiori iuuenis tenens organum musicum iacet supinus, tibiis implexis, supra ipsum impedit imaguncula velut Cupido, supra Cupidinem mulier: in tabula superiore est statua nuda tenens clauam erectam, pelle leonis brachio inuoluto, canes ducens manu sin-

FF

stra. Supra ipsam eminet Leana turgens vberibus. Alia tabula continet duos agricolas ferentes calathos vuīs plenos. In alia tabula est eques alatus, equi frenum retinet mulier. A tergo sunt mulieres duæ, in summa parte tabulæ, alia mulier recubat, è regione huius iacet iuuenis. Hæc addidi ob tabularum antiquum opus summo artificio factū. Præterea vidi in septimo colle cū alias Mameticas ædes, tum quatuor præcipuas habentes vestibula marmorea columnis marmoreis ornata, duas quidem in latere orientali, quarum duæ habēt sex colūnas in vestibulo bene proceras & crassas, duas quidem marmoris Thebæi, quatuor verò obscurè virētes marmoris Miscellanei. Altera est prope columnam Arcadij nuper facta ab vxore Soleimani Regis cum Xenodochio luculento, & Gymnasio profitentium literas Turcicas, & Arabicas, in quibus numeravi plusquam sexaginta columnas varias. In dorso collis spectantur aliæ duæ ædes, quarum vna habet balnea adiuncta, & Gymnasia literaria. In ædis vestibulo sunt sex columnæ Thebaici marmoris, quarum ambitus est septē pedum, & velut calcaneum æreum, bases quidem, & capitula Turcico labore exculpta, sed scapi antiquissimi, præsertim duarum cingentium aditum ædis, habentiū Hypotracheliū subtilius reliquo scapo Hypotrachelij imā pars æqualis scapo habet annulum teretem, supra annulum est alter annulus latus depressus: deinde superest Hypotrachelium depressius reliquo scapo, vt est hominis collum subtilius inter caput & thoracē: nullāque vidi aliam Byzantij habentem Hypotrachelium, tantoperè accedens ad rationē Vitruuij, tradentis Hypotra

potrachelium columnæ Doricæ contrahendum, ita ut in tertio libro de Ionicis est scriptum. Alia ædes Mame tana est in eodem colle, in cuius vestibulo sunt sex co- lumnæ bene excelsæ: in Gymnasij atrio sunt quatuor- decim, totidem in porticu vicina.

De regione tertiadecima vrbis Sycena appellata, & de oppido Galata, siue Pera.

CAPVT X.

GALATAM oppidum fuisse partem Constan- tinopolis ostendit antiqua descriptio regio- num, Nouæ, inquit, Romæ tertiadecima regio est Sycena, quæ sinu maris angusto diuisa societate vr- bis nauigiis frequentibus promeretur, tota lateri mon- tis affixa præter vnus plateæ tractum. Stephanus ait vr- bem Sycas contra nouam Romam esse sitas appellatas sua ætate Iustinianas: cur autem ita appellarentur non explicat, sed si ex eo, quod Iustinianus eas ædificiis or- narit, aut collapsas restituerit, his enim de causis vrbes solent mutare nomina. Miror Procopium non memi- nisse horum ædificiorum, cum totius sinus Cornu nun- cupati ædificia à Iustiniano ædificata, vel restituta exa- ctè describat, nisi fortasse erratum sit in Procopio scri- bente Iucundianas pro Iustinianis: cum ait regias sub- urbanas Iustinianum renouasse in æreo loco, & loco, quem Iucundianas vocant, aut si in Procopio mēdum non est, erratum videri potest in Stephani Codice ha- bente Iustinianas pro Iucundianis, at Stephanus longè ante Iustinianum scripsit. Itaque, si vitium est, Step- hani non est, sed Hermolai Grammatici Constantinopo-

leos, qui Commētaria Stephani redegit in Epitomen, quā Iustiniano dedicauit. At verò Iustinianæ potius, quàm Iucundianæ nominandæ videntur Sycæ ex collatione multorum Codicum non modo Procopij, sed etiam Iustiniani editorum, & manuscriptorum. Iustinianus in suis nouis constitutionibus illud, inquit, manifestum est, si maius interuallum sit, & plures sint Decani feretro inferuientes, & plures scholæ propter feretri pondus pauxillum quiddam ipsis dandum esse. Deinde paulò infrà addit sibi similiter videri, si funus effertur intra nouos vrbs muros, & traiectū *ἢ ἰνὶ τῶν τοῦ Ἰουστινιανῶν ἡγοῦ στυλῶν*, hoc est, Sycarum, siue Iustinianarū, quoniam non longè distant, neque opus est maiore tempore, aut labore ad illuc proficiscendum, sin autem extra muros huius fœlicis vrbs funus ducitur, siue yltra alios traiectus, quàm traiectum Sycenum funus effertur, prætereo cætera. Vbi aduerte *πρῶτα* Latine vertendum esse traiectum, non autem terminum, vt habet Latina interpretatio. Ex antedictis patet oppidum Sycas nominatas esse trans sinum, & contra Constantinopolim, sed contra quam Constantinopolis partem non declarat Stephanus: at ex antiqua regionum vrbs descriptione assequor, tradente regionem sextam à foro Constantini vsque ad traiectum Sycenum porrigi, hoc est, Peræum, siue Galatinum nunc appellatum, & ne videar contemnere, recentes afferam. Ex his nonnullos, qui tradunt Absimarum Ducem hostium obsidentium Constantinopolim se recepisse in portum Sycæ, sita è regione Constantinopolis. Euagrius scribit capita Longini, & Theodori à Ioanne Scytha Constantinopolim missa,
ex con

ex contis appensa ad nuncupatas Sycas in vltiore lit-
tore opposito Constantinopoli sitas, Regis iussu erecta
fuisse iucundum spectaculum Byzantinis. Idem addit
Vitalianum vsque ad nuncupatas Sycas incursiones fe-
cisse, contra quem habentem in Sycis stationem mitti-
tur à Rege Anastasio Marinus Syrus pugnaturus. Am-
bæ igitur classes se præparant, vna ad puppim Sycas, al-
tera Constantinopolim habens: primùm remos inhi-
bebant, deinde post excursiones, & leues pugnas vtrin-
que factas, prælium nauale commissum est circa loca
appellata Vitharia. In fugã se coniecit Vitalianus ma-
gna ex parte virium suarum amissa, vt nemo hostium
deinde in Bosporo inueniretur. Nec me mouet Strabo,
qui videtur extra sinum Sycam ponere. Ex promonto-
rio, inquit, fretum Bosporium in quinque stadia strin-
gente vsque ad portum sub Syca positum esse triginta
stadia, ex Syca ad Byzantium cornu quinque stadia,
quæ non discrepent ab his, quæ antè dixi, si intellige-
ret Byzantium cornu, vt Plinius intelligit promon-
torium ipsum Bosporium, in quo Byzantium situm est.
At Strabo declarat statim subdens cornu esse sinu lon-
gum sexaginta stadia. Itaque aut erratum esse Codicis
Straboniani arbitror, aut ipsum Strabonem errare cum
ex antè scriptis, tum maximè ex Dionysio Byzãtio an-
tiquiore, & suæ patriæ scriptore, tradente Sycode[m] lo-
cum esse iuxta sinum Cornu appellatum, in eo loco vbi
hodie extat Galata, vt planiùs declarauì in Bospori cir-
cumnavigatione. Longè etiam errant Perotini, qui di-
ctitare solent Ianuenses primos cõditores esse Peræ op-
pidi, cum multis antè seculis condita fuerit, quàm Ia-

nuenses Peram emissent, vel nauatæ in bello opere loco mercedis accepissent ab Imperatore Constantino-
politano. Cùm Iustinianus ponat Sycas intra vrbis mu-
ros, & Agathius muris clausas tradat, cùm ait aduentu
hostium tantum terrorem iniectum fuisse ciuibus Con-
stātinopolitanis, vt Iustiniani Regis milites armati in-
sisterent muris Sycarum, vt promptè obsistere hostibus
possent. Quid quòd Stephanus Sycas appellat urbem,
quam postea recentes scriptores, sed antiquiores, quàm
Ianuenses Galatam accepissent, castellum Galaticum
vocant, tradentes classem Saracenorum stationem à
Magnaura ad Cyclobion habuisse. Post autē duos dies
cùm vehemens ventus flaret ad castellum Galatam vs-
que ad Clidion appulsam partem classis exustam fuis-
se igne, quem Imperator ex Acropoli iacularetur. Zo-
naras narrat Michaëlem Imperatorem, cùm terra &
mari obsideretur in hanc desperationem venisse, vt ca-
tenam contenderet ab Acropoli ad oppidulum in con-
trario litore positum. Adhuc Galatæ porta est, quæ ap-
pellatur catena, ex eo, quòd ab Acropoli vsque ad eam
portam catena extenderetur. Auctam vero à Ianuensi-
bus non semel, sed iterum ostendunt muri sæpiùs pro-
moti adhuc extantes ab Oriente duplices, ab Occasu
triplices, designantes varia vrbis incrementa. Iam vi-
dere licet antiquas Sycas in media Galata muris clau-
sas, sitas contra regionem sextā, & traiectum Sycenum
totas affixas lateri montis, quales describit regionum
libellus vrbis, præter vnus plateæ tractum, quem sub-
iacentium sub eundem montem littorum tātum præ-
stat æqualitas. Oportuit hanc plateam latam fuisse cen-
tum

tum passus Romanos. Nam tanta hodie superest inter montem & sinum planities, & maior fortasse: quoniam tot post annos dilatata fuerit, ut quotidie videmus excrecere ex proiectione purgamentorum, quæ, ut desideant in profundum, retinentur sublicis arcas ligneas stabilientibus, quas fistucis defigunt incolæ studio augendæ planitie littoralis, & oræ maritimæ efficiendæ propius portuosæ. Verum ut planius intelligatur ubi olim Sycena regio fuerit, Galatæ situm, ut nunc est, describam.

*Descriptio Galatæ, & de templis Amphiarai, & Dianæ,
& Veneris, & theatro Syceno, & foro Honoriano.*

CAPVT XI.

SYCENA regio iam vulgò nominata Galata, siue Pera, rectius nominanda Perçæ, ut Iosephus Iudæam transiordanam nominat Peræam, & trans Euphratem Strabo regionem appellat Peræam. Cur autem appelletur Galata, Constantinopolitani omnes iam prædicant, ex eo, quòd illic olim lac venderetur, aut mulgeretur, decepti nominis allusione: nec dubito si scirent Galatam appellatam olim Sycā, quin etiam auderent eam dicere à ficuum lacte ita appellatam esse. Suamque tum aberrationem à vero tueri possent autoritate Dionysij Byzantij, scribentis Sycam appellatam à multitudine, & pulchritudine arborum ficuum ibi prouenientiū. Quantò rectius coniectassent, si à Galatis populis eam Galatam nominatam fuisse arbitrati essent, adducti Ioannis Tzetæ ciuis Constantinopolitani, & diligentis Grammatici varia historia ab-
hinc

hinc ferè quadringentos annos conscripta, quæ tradit Brenum Gallum Ducem Gallorum, quos Græci Galatas appellant, profectum Byzantium illinc traiecisse: indèq; Byzantij locum appellatum fuisse Peram ex traiectione Galatarum, à quibus postea arbitror etiam Galatam appellatam. Hæc autem sita est partim in colle, partim in planitie subiecta sub ipsum collem, quæ duæ valles efficiunt, vna ab Oriente, altera ab Occidente, vtraq; longa circiter vnum miliare. Collis dorsum procedit à Septentrione ad Meridiem, latum vbique non minus ducētis passibus, tam longum, quàm valles, quibus vtrinque clauditur: deinde coniungitur cum reliqua continētis planitie, collis meridianum latus, & planitiem sub ipsum subiectam continentes Galatam, circumscribit sinus Ceratinus, Isthmumq; , & peninsulam ferè semicirculam efficit: vt si lineam duceres ab ore & faucibus sinus ad medium recessum, quem sinus Ceratinus insinuat in vallem, quæ collem Galatinū ab occasu claudit: inclusum videres intra semicirculū, quem designaret ducta linea Galatā accedentem ad figuram arcus intenti, nisi eius Cornu vergens ad occasum dimidio largiūs quàm orientale esset, & minus longum. Galatæ circuitus muro circumdatus patet quater mille & quadringētos passus, latitudo varia: nam media est sexcentorum passuum, quorum viginti intercedunt inter sinum & muros. Iam verò planities procurrens inter sinum & collem, dilatatur in cētum octoginta passus, cliuus verò in quadringentos. Latus Galatæ orientale patet in latitudinem primò quadringentorum passuum, deinde contrahitur in ducentos sexaginta passus. Latus
perti

pertinens ad Occasum extra veterem Galatam sitū habet mollem cliuum, & ferè totum ad Meridiē, tendentem præter exiguam procliuitatem subsidentem ad Solis occasum iuxta muros veteris Galatæ sitā: cliui enim collis Galatini duplici deuexitate inclinatur, vna in valles, altera in sinum. Vnde fit, vt vrbs sit prona triplici procliuitate, vna à Septentrionibus ad Meridiem, altera ad ortum Solis, tertia ad Occasum. Decliuitas per mediam Galatæ latitudinē decurrens tendit à Septentrionibus ad Meridiem, ita prona, vt in multis locis cliui gradibus molliantur, vt domus ex parte infera scalis ascenduntur, ex supera adeantur plano pede vsque ad primam contignationem: latus verò tam vergens ad Solis ortum, quàm ad occasum duplicem deuexitatem habet, vnam à septentrionibus ad meridianum cardinem, alteram ad Orientem, aut Occidentem: vt non modò viæ rectæ, sed etiam transuersæ procliuitatem habeant, sed orientale latus procliuius in vtranque deuexitatem, occidentale molles cliuos habet tam rectos, quàm transuersos, deniq; Galata sic prona est, vt si eadem altitudine omnes domus essent. Superiores contignationes aspectu maris fruerentur, ex eisque velut ex theatris naues vltra citràque traicientes spectarentur, neque modò Galata, sed tota ferè Constantinopolis maris aspectu frueretur, si lex à Zenone constituta, & à Iustiniano sancita seruaretur, iubens intra centum passus neminem posse Constantinopoli impedire maris aspectum, neque rectum, neque obliquum. Plana vrbs pars discurrens inter imos collis cliuos & sinum, nusquā minus stricta ducentis passibus, in cornibus largior est, &

GG

quidem alicubi patet in longitudinem quadringentorum passuum, oppidum triplo longius, quàm latius, latitudo tendit à Septentrionibus ad Meridiem, longitudo ab Oriente ad Occasum, latus occidentale latius quàm orientale, & ferè eadē latitudine qua media vrbs: nam per longitudinem quingentorum passuum nusquam minus lata quingentis passibus orientale latus cōtrahitur molliter, quoad eius extremitas in formam cunei reducitur, vbi lata est ducentos sexaginta passus. Totum littus, quod circuit Galatam, portuosum est, naues admittens vsque dum contingant oram maritimā. Inter moenia & sinum intermissum est spatium, vbi tabernæ & officinæ mercatorum & cauponæ frequentes, & vacua intervalla ad exonerandas naues. Portas habet maritimas sex, quarum tres traiectum frequentem habent ad Constantinopolim. Ita enim cōtra Constantinopolim iacet Galata à septentrionibus, vt primo, secundo, tertio collibus, & valli primæ & secundæ Constantinopolitanis sit aduersa, præ se habens sinum & Constantinopolim, à tergo suburbana ædificia. Nam supra Galatam multæ domus suburbanæ partim in collis Galatini dorso, partim in eius lateribus triplicibus: nam Galata non attingit summum verticē collis, imo ex summa vrbe, vbi est excelssima turris, adhuc restat extra urbem ascensus trecentorum circiter passuum, plenum ædificiis; inde iugum planum tendens à Meridie ad Aquilonē, largum circiter ducentos passus, longum duo millia passuum, per quod medium discurret via lata vtrinque; ædificiis cincta hortorum & vinetorum, neque est vlla pars amœnior: ex qua eiusque lateribus videtur

detur sinus Ceratinus, & Bosporus, & Propontis, & septem colles Constantinopolis, & Bithynia, & semper nivosus Olympus. Denique ædificia non modò in colle Galatino, sed etiam in collibus & vallibus circumvicinis sitis in littore Galatino posito contra Constantinopolim, tot colles & valles habente, quot Constantinopolis, ut iam longè dimidio maiorem, quam sit Galata urbem efficere possent, ac si centum annos felicitas imperij Byzantini durauerit, altera Constantinopolis futura est Galata. Qui scribunt Byzantem conditorem Byzantij templum Amphiarai ædificasse in Syca, aberrant quidem à rei veritate, sed non procul. Nam Dionysius Byzantius tradit post locum Sycenum fuisse templum Amphiarai ædificatum à Colonia deductoribus, quorum princeps erat Byzas. Amphiaräum cum cæteri Græci, tum Megareses honorabant Deum, ut haberent, sed Amphiarai templum, & si non esset in loco, quem Dionysius appellat Sycenum, tamen eius appellatio dilatata fuit, postquàm Sycena urbs condita fuit, ut etiam intra Sycas Amphiarai, & Dianæ Luciferae, & Veneris Placidæ templa inclusa fuerint, ut planè demonstraui in tractatione Bospori. Sed horum iam nulla restant vestigia, neq; illorum, quæ tradit antiqua regionum urbis descriptio in regione Sycena fuisse, neq; hominum vllorum memoria viuētium recordatur vestigiorum, vbi illa fuerint, imò non modò eorum memoriam, sed ne nomen quidem Sycenæ regionis quicumque iam, qui vel audierit, vel legerit, reperitur. Theatrum tamen & forum Honorianum dūtaxat ex architectonica ratione conicere licet, fuisse illud quidem in

imis cliuis, vt solent esse omnia theatra, quorum vestigia vidi in Græcia. Forum verò in planitie vicina portui, vbi nunc Xenodochium ædificatum est in fundamentis templi diui Michaëlis, quod integrum extabat, cum venissem Byzantium, eoque aquæ vberiores adductæ sunt inuentis cuniculis antiqui aquæ ductus subterranei. Deniq; nihil antiquæ Sycenæ iam apparet, nam columnæ, quæ antiquæ visuntur in aliquot templis Galatinis à Ianuensibus foris exportatæ dicuntur, quorum nonnullæ antiquo opere elaboratæ sunt. Cisterna diui Benedicti spoliata cameris, & columnis circiter trecentis concamerationem sustinentibus, conuersa in hortorum culturam iam alentium templi editimum indicat opus fuisse antiquæ opulentia. Ex antè scriptis cognoscere potes, quæ monumenta Constantinopolis olim habuerit, quæ verò ædificia publica nunc habeat à Turcis, & qua ratione sint nonnulla à Turcis ædificata, separato volumine essent tractanda. Nunc summam pauca exponam: Aedes Mametanas continet plus trecentas, quarum sumptuosissimæ à regibus, & regū purpuratis ædificatæ, sed omnes tectæ plumbeis tegulis, marmoribus, & columnis marmoreis ornatae ex spoliis Christianarum ædium, vt hæ prius ornatae fuerant ex veterum deorum spoliis. Balnea & thermas habet publicas supra centum, quarum quinquaginta magnæ & geminae, & ferè tales quales descripsi à Mametho Rege ædificatas. Xenodochia & publica hospitia longè supra centum habet, quorum illustria aquas salientes in medio atrio habent ex agris suburbanis ductas, sed præcipuè excellunt reges Turcorum in aquis ducendis
intra

intra urbem. Eusebius quidem laudat Constantinum, In medijs, inquit, foris videas fontes boni pastoris insignia habentes, his, qui sacras literas norunt explorata, Daniele, scilicet & leones ex ære factos laminis aureis fulgētes. Valens & Andronicus magnis sumptibus flumina procul ab urbe perduxerunt, partim arcubus adhuc extantibus supra terram, partim opere subterraneo, cæterique reges ingentes piscinas, & lacus subterraneos, quos cisternas posteritas appellavit permultas in omni urbis regione ingentibus sumptibus ædificaverunt, metuentes obsidionem à vicinis hostibus. At Turcica Constantinopolis iam adeò longinquos habet hostes, ut cisternas, aut diruant, aut in alios usus conuertat quàm aquarum, atque copia aquarum salientium fruatur perductis ex omni agro suburbano etiam longè remoto: nullum enim est celebre templum, nullum Xenodochium, nullum publicum hospitium, nullæ thermæ nobiles, quæ non habeant aquas salientes in media arca. Prætereo bassarum, cæterorumque purpuratorum domos, omitto Regem ipsum, cuius claustrum, occupans vetus Byzantium, passim perennes fluuios habet longè extra urbem adductos, prætereo lacus, & castella ubique in foris, in viis creberrima non modò largos potus largientia, sed etiam ex vsibus hominum exeuntia, immunditias urbis in mare euerrūt, & impuriorem spiritum & causas grauioris cœli auferunt, quibus vrbes haberi solent infames. Prætereo nunc narrare, ut omnia ædificia Constantinopolitana sint facta ex ruinis incendiolorum terræmotuum humilia, ut non multa habeant duas contignationes, lapide cæmentitio, aut latere non

modò cocto, sed etiam crudo refecta, excipio domos Galatæ à Ianuensibus conditas, & domos aliquot purpuratorum regionum. Christiani Græci suas sexcentas ædes sacras amiserunt, ex quibus nullam retinent nobilem præter ædem monasterij, vbi habitat Patriarcha, reliquæ aut funditus euersæ, aut in vsus religionis Mætanæ conuersæ sunt: nam quas habent ædes iam sacras circiter septuaginta obscuræ sunt, Franci circiter decem habent, Armenij septem, Iudæorum verò synagogæ plusquam triginta, vix capientes multitudinem maximæ nationis. Ex antè scriptis faciliùs fortasse cognosces absens, monumenta antiqua, quæ tradit antiqua regionum vrbis descriptio, quam sine his præsens videas Constantinopolim, quod experietur, qui similia inuestigare post me conabitur, quod vt quiuis pròptius possit, adiungā statim de regionibus nouæ Romæ Constantinopolitanæ (incerto authore, sed illo tamen antiquo) libellum scriptum ante Iustiniani tempora.

Regio prima.

PRima regio continet domū Placidia Aug. domum nobilissimæ Marinae, thermas Arcadianas, vicos, siue angiportus viginti nouem, domos centum decem & octo, porticus perpetuas duas, balneas privatas quindecim, pistrina publica quatuor, gradus quatuor, curatorem vnum, qui totius regionis sollicitudinem gerat. Vernaculum vnum, velut seruum in omnibus, & internuntium regionis. Collegiatos vigintiquinque è diuersis corporibus ordinati, qui incēdiorum solent casibus subuenire. Vicomagistros quinque, quibus per noctem
tuendæ

tuendæ vrbis cura mandata est, quos P. Victor, ac siue
Sextus Ruffus vocat, vernaculos fuisse in antiqua Ro-
ma, hic in noua Roma appellat denunçiatores. Colle-
giatorum non meminit, neque Ruffus, neque Victor,
omnes meminerunt Vicomagistrorum, quos distinxis-
se videtur Constantinopolitana descriptio in collegia-
tos, & Vicomagistros, Latiniùs quidem Vicorum ma-
gistri appellarentur ex inscriptione adhuc extante in
Capitolio antiquæ Romæ:

Imp. Cæsari diui.

Traiani Parthici fil.

Diui Neruæ nepoti.

Traiano Adriano.

Aug. Pontif. maximo.

Tribunic. Potestat. xx.

Imp. ii. con. iii. P.

Magistri Vicorum xiiii.

Regio secunda.

SEcunda regio ab initio theatri minoris, post æqua-
litate[m] sui latenter molli subleuata cliuo, mox ad
mare præcipitiis abrupta descendit, continet in se Ec-
clesiam magnam, Ecclesiam antiquam, Senatum, Tri-
bunal purpureis gradibus extructum, thermas Zeuxip-
pi, Theatrum, Amphitheatrum, vicos siue angiportus tri-
ginta quatuor, domos nonaginta & octo, porticus ma-
gnas quatuor, balneas priuatas tredecim, pistrina pri-
uata quatuor, gradus quatuor, curatorem vnum, verna-
culum vnum, collegiatos triginta quinque, Vicoma-
gistros quinque.

Regio

Regio tertia.

Tertia regio plana quidē in superiori parte, utpote in ea circi spatio longiūs explicato, sed ab eius extrema parte nimis prono cliuo mari vsque descendit, continet in se eundem circum maximum, domū Pulcheriæ Augustæ, portum nouum, porticum semirotondam, quæ ex similitudine fabricæ Sigma Græco vocabulo nuncupatur, tribunal fori Constantini, vicos septē, domos nonaginta quatuor, porticus magnas quinque, balneas priuatas vndecim, pistrina priuata nouem, Curatorem vnum, Vernaculum vnum, Collegiatos viginti & vnum, Vicomagistros quinque.

Regio quarta.

Regio quarta à miliario aureo collibus dextra, læuāq; surgentibus ad planitiem vsque valle ducente perducitur, continet in se idem miliarium aureum, Augusteum, Basilicam, Nymphæum, porticum Fanionis, liburnā marmoream, naualis Victoriæ monumentum, ecclesiam siue martyrium sancti Memnæ, stadia, scalam timasi, vicos triginta quinque, porticus magnas quatuor, balneas priuatas septē, pistrina priuata quinque, gradus septem, Curatorem vnū, Vernaculū vnum, Collegiatos quadraginta, Vicomagistros quinque.

Regio quinta.

Regionis quintæ non modica pars in obliquioribus posita locis planitie excipiente perducitur, in qua necessaria ciuitati ædificia continentur, continet in se thermas Honorianas, cisternam Theodosiacam,
Pryta

Prytaneum, thermas Eudoxianas, strategiū, in quo est forum Theodosiacum, & obeliscus Thebæus quadratus, horrea olearia, Nymphæum, horrea Croadentia, horrea Valentiniana, horrea Constantiaca: portum habet Probosphorianum, scalam Chalcedonensem, vicos viginti tres, domos centum octuaginta quatuor, porticus magnas quatuor, balneas priuatas vndecim, pistrina publica septem, pistrina priuata duo, gradus nouem, macellos duos, Curatorem vnum, Collegiatos quadraginta, Vicomagistros quinque.

Regio sexta.

Regio sexta breui peracta planitie, reliqua in deuexo consistit, à foroque Constantini scalam vsque siue traiectum Sycenum porrigitur spatiis suis, continet in se columnam purpuream Constantini, Senatum, eiusdem loci Neorium portum, scalam Sycenam, vicos viginti duos, domos quadringentas octuaginta quatuor, porticum magnam vnā, balneas priuatas nouem, pistrinum publicum vnum, pistrina priuata decem & septem, Curatorem vnum, Vernaculum vnum, Collegiatos quadraginta nouem, Vicomagistros quinque.

Regio septima.

Regio septima in comparatione superioris planior, quamuis & ipsa circa lateris sui extremitatem habeat in mare decliuior. Hæc à parte dextra columnæ Constantini vsque ad forum Theodosij continuis extensa porticibus, & de latere aliis quoque pari ratione porrectis, vsque ad mare, velut seipsam inclinat, & ita

HH

deducitur. Habet autem in se ecclesias tres, hoc est Hirenem, Anastasianam, & sancti Pauli, columnā Theodosij intrinsecus vsque ad summitatem gradibus peruiam, equites magnos duos, partem eiusdem fori, thermas Carosianas, vicos octoginta quinque, domos septingentas vndecim, porticus magnas sex, balneas priuatas vndecim, pistrina priuata duodecim, gradus sexdecim, Curatorem vnum, Collegiatos octoginta, Vicomagistros quinque.

Regio octaua.

Octaua regio ex parte Tauri nulla maris vicinitate cōtermina, angustior magis quā lata, spatia sua in latitudinem producta compensat, continet in se partem fori Constantini, porticum sinistram Taurum vsque, Basilicam Theodosianam, Capitolium, vicos viginti vnum, domos centū octo, porticus maiores quinque, balneas priuatas decem, pistrina priuata quinque, gradus quinque, macellos duos, Curatorem vnum, Vernaculum vnum, Collegiatos decem septem, Vicomagistros quinque.

Regio nona.

Regio nona prona omnis, & in Nothū deflexa, extensi maris littoribus terminatur, continet in se ecclesias duas, Cenopolim & Omonceam, horrea Alexandrina, domum nobilissimæ Arcadiæ, thermas Anastasianas, horreum Theodosianum, vicos sexdecim, domos centum & sexdecim, porticus maiores duas, balneas priuatas quindecim, pistrina priuata quindecim, pistri

pistrina publica quatuor, gradus quatuor, Curatorem vnum, Vernaculum vnum, Collegiatos triginta octo, Vicomagistros quinque.

Regio decima.

Regio decima in aliud ciuitatis latus à nona regione platea magna, velut fluuio interueniente diuiditur, est verò tractu planior, nec vsquam præter maritima loca inæqualis, longitudini eius latitudine non cedente, continet in se ecclesiam, siue martyrium sancti Acatij, thermas Constantinianas, domum Augustæ Placidia, domum Augustæ Eudoxia, domum nobilissimæ Arcadia, Nymphæum maius, vicos viginti, domos sexcentas triginta sex, porticus maiores sex, balneas priuatas viginti duas, pistrina publica duo, pistrina priuata sexdecim, gradus duodecim, Curatorem vnum, Vernaculum vnum, Collegiatos nonaginta, Vicomagistros quinque.

Regio vndecima.

Regio vndecima spatio diffusa liberiore, nulla parte mari sociata est, verum eius extensio tam plana, quàm etiam collibus inæqualis, continet in se martyrium Apostolorum, palatium Flaccilianum, domum Augustæ Pulcheria, Bouem æreum, cisternam Arcadiacam, cisternam Modestiacam, vicos octo, domos quingentas tres, porticus maiores quatuor, balneas priuatas quatuordecim, pistrinū publicum vnū, pistrina priuata tria, gradus septē, Curatorem vnū, Vernaculum vnum, Collegiatos triginta septem, Vicomagistros quinque.

HH 2

Regio duodecima.

Regio duodecima portam à ciuitate petentibus in longum plana omnis consistit, sed latere sinistro, mollioribus cliuis deducta maris confinio terminatur, quam mœnium sublimior decorat ornatus, continet in se portam auream, porticus Troadeas, forum Theodosiacum, columnam itidem intra se gradibus peruiam, monetam, portum Theodosiacum, vicos vndecim, domos trecentas sexaginta tres, porticus maiores tres, balneas priuatas quinque, pistrina priuata quinque, gradus nouem, Curatorem vnum, Collegiatos decem & septem, Vicomagistros quinque.

Regio decimatercia.

Tertiadecima regio Sycena est, quæ sinu maris angusto diuisa, societatem vrbs nauigiis frequentibus promeretur, tota lateri montis affixa, præter vnus plateæ tractum, quam subiacentium eidem monti litorum tantum præstat æqualitas, continet in se ecclesiam, thermas Honorianas, forum Honorianum, theatrum, naualia, domos quadringentas triginta vnâ, porticum maiorem vnâ, balneas priuatas quinque, pistrinum publicum vnum, pistrina priuata quatuor, gradus octo, Curatorem vnum, Vernaculum vnum, Collegiatos triginta quatuor, Vicomagistros quinque.

Regio decimaquarta.

Regio sanè quartadecima licet in vrbs quartadecima numeretur parte, tamen quia spatio interiecto diuisa est muro proprio vallata, alterius quodammodo speciem

speciem ciuitatis ostendit. Est verò progressis à porta modicum situ plana, dextro autem latere in cliuū surgente vsq; ad medium fere plateæ spatium nimis prona, vnde mare vsque modioris hac, quæ ciuitatis continet partem, explicatur æqualitas, continet in se ecclesiam, palatium, Nymphæum, thermas, theatrum, luforium, pontem sublicium, siue ligneum, vicos vndecim, domos centum sexaginta septē, porticus maiores duas, balneas priuatas quinque, pistrinum publicum vnum, priuatum vnum, gradus quinque.

Collectio Ciuitatis.

Cognita vrbe per partes, fas est etiam situm occlusæ iam vniuersitatis aperire, vt magnificentia vnicum decus, non solum videatur opere & manu confectum, sed etiam conspirantibus elementis naturæ felicitate munitum. Prouidentia ergo diuina tot futurorum hominum domiciliis consulente longo tractu in promontorij qualitatem spatiosior terra faucibus pontici maris opposita, sinuosis portuosa lateribus, angustior latitudine circumflui maris tutela vallatur. Hoc quoque spatium, quod solum apertum maris circulus derelinquit, duplici muro acies turrium extensa custodit. Intra quas septa ciuitas continet in se omnia sigillatim memorata, quæ nunc ad infirmioris memoriæ qualitatem summatim collecta referemus. Habet ergo vrbs Constantinopolitana palatia quinque, ecclesias quatuordecim, domos diuinas Augustarum sex, domos nobilissimas tres, thermas octo, Basilicas duas, fora quatuor, Senatus duos, horrea quinque, theatra duo,

luforia duo, portus quatuor, circum vnū, cisternas quatuor, Nymphæa quatuor, vicos trecentos viginti duos, domos quatuor millia trecentas octaginta octo, porticus quinquaginta duas, balneas priuatas centum quinquaginta tres, pistrina publica viginti, pistrina priuata centum viginti, gradus centum decem & septem, macellos quinque, Curatores tredecim, Vernaculos quatuordecim, Collegiatos quingentos sexaginta, Vicomagistros sexaginta quinque, columnam purpuream, columnas intra se peruias duas, Colossū vnum, Tetrapylum aureum vnum, Augustæum, Capitolium, monetam, scalas maritimas tres. Habet sanè longitudo vrbis à porta aurea vsque ad littus maris directā linea pedum quatuordecim millia septuaginta quinque, latitudo autem pedum sex millia centum quinquaginta. Quòd autem quatuordecim regiones non continerēt, nisi quatuor mille & trecētas octuaginta octo domos, intelligere oportet domos principum ciuium maiores, vt Sex. Ruff. & P. Victorem tradentes quatuordecim regiones Romæ domos continere circiter mille & septingentas quinquaginta quinque, interpretari necesse est illustres & capaces: cū vtraque Roma vetus, & noua maxima esset, & frequentissimè habitaretur. Nam, vt prateream veterem Romam, profectò noua Roma Constantinopolitana adeò frequens erat eo tempore, quo hæc regionum vrbis descriptio conscripta est, vt etiam, qui habitarent apud vias latas & fora, angustè habitarent: adeoque connexa fuisse ædificia, vt vix locum sub dio apertum inueniretur, vt cælum quis aspicere posset, suburbanaque ædificia latissimè vsque ad
Silym

Silymbriam, & mare ponticum continuarentur, marisq; non exigua pars ambientis urbem obrueretur defixis publicis ædificia sustentibus. Hæc idem monumenta & longè plura olim fuerunt Constantinopoli, quæ nunc nulla extant præter columnam purpuream, & Arcadianam, & ædem Sophiæ, & Hippodromum spoliatum, & cisternas aliquot. Nam quæ fuerint Byzantij antiqui antequàm euersum fuisset à Seuero monumenta, nemo scribit, quamuis plurima coniecere licet, florentis diu heroicis temporibus cum ingenia omnium artium erant in pretio, cum Rhodus tria milia signorum habebat non præstantior Byzantio, ex cuius muris tanta arte constructis, quantopere interiora niterent existimare possumus. Hoc duntaxat scimus, Darium, Philippum, Seuerum, Byzantij monumenta vastasse, & Byzantios ipsos cum omnia cõsumpissent, tamen Seueri militibus restitisse lignis, quæ ex ædificiis detrahebant, & statu, quas in hostes proieciunt. Qui autem à Constantino reedificati Byzantij tot monumenta perdiderunt, partim autem Attici, partim summatim perstringam. Primùm imperatores dissentientes, deinde incendia creberrima non modò fortuita, sed etiam ab hostibus tam externis, quàm dissidentibus variarum factionum partibus iacta, quorum nonnulla tres, alia quatuor dies exurere non cessarunt, non modò apta ad comburendum, sed etiam ex marmore statuas & signa, atque omnem structuram ex quavis materia constructam, velut quippiam accommodatum ad exurendum acervos ruderum exaggerantia instar collium ex omni genere materiæ accumulatorum, priorem aspectum

etum confundentia, ut ne illi quidem, qui ipsa construxissent agnoscere possent, quid, vel ubi ea ipsa prius fuissent. Neque modo ab hostibus antiqua monumenta eversa sunt, sed etiam ab imperatoribus etiam Constantinopoli amicissimis, inter quos primus Constantinus magnus, quem Eusebius scribit templa deorum diruisse, vestibula vastasse, tecta detraxisse, eorum statuas æreas sustulisse, quibus tot seculis gloriabantur, easque in omnibus foris Constantinopoleos proposuisse non ad honorem, sed ad ludibrium, totamque urbem sui nominis impleuisse æreis operibus summa & antiquissima arte elaboratis, ut eas spectatores ludibrio haberent, aureas autem deorum statuas, argenteasque è medio sustulisse, reliquasque ex pretiosa materia factas spoliasse, statuas verò ex ære factas reliquisse abiectas. Deinde augeat Eusebius, quàm infestus Constantinus fuerit Gentilium monumentis, ut ex toto imperio ea deleri curarit, ut lege edixerit Gentilium templa evertenda esse, quàm etiam ipse Eusebius iis infestus fuerit, quàm etiam reliqui scriptores Christianæ religionis, percipitur ex eorum scriptis: nempe tam acerbos fuisse in deorum monumenta, quàm Mametani nunc sunt in nostrates statuas non modò mediocres, sed etiam illi Coryphæi Basilii, Gregorius, qui non modò in monumenta lapidea deorum sauerunt, sed etiam in eorum libros, qui de eis lascivè scripsissent. Quid alios commorem imperatores Constantini successores omnibus notos, qui ad eò infensi imaginibus fuerunt etiam Christianæ religionis, ut non solum ipsas everterint, sed etiam earum pictores, scalptores, fictores infectati sint,

ut ex

vt ex earum infectatione, velut alij Parthici ex Parthia
 deuicta, sic hi Iconomachi nominati. Sileo terramotus
 non modò illos scriptis celebratos, quibus sub Zenone,
 Iustiniano, Leone Conone, Alexio Cōneno vrbis non
 modò præclara ædificia funditus euerfa sunt, sed etiam
 tota ferè vrbis, ciuisque mœnia corruerint, vt ea in anti-
 qua sede consistere vix perciperetur, nisi Bosporus &
 Propontis, antiqui Constantinopolis limites æterni lo-
 cum, in quo olim fuerit, circumscripsissent. Prætereo va-
 stas vrbis regiones post longa incendia, & bella diu ia-
 cuisse desertas inopia ciuium, deinde promiscuè ædifi-
 cari cœptas nulla cura habita vicos dirigendi, sed o-
 misso discrimine ædificasse in ruinis incendiorum, &
 terramotuum, ea fuit causa, vt non modò sicut de Ro-
 ma incensa Liuius inquit, veteres cloacæ, sed etiam a-
 quæductus & cisternæ per publicum ductæ, nunc pri-
 uata passim subeant tecta, formæque sit vrbis occupa-
 tæ, magis quàm diuisæ. Prætereo regum Turcicorum
 claustra ingentia mediam urbem occupantia, regio-
 rumq; purpuratorum septa integras vrbis insulas clau-
 dentia, & vias publicas occupantia, vel longè auerten-
 tia, fundamentaque non modò supra terram extantia,
 sed etiam substructiones subterraneas abditissimas sa-
 gacissimè inuestigatas funditus demoliuntur, ac nisi
 vidissem per id tempus, quod ego egi Byzantij permul-
 ta templa, & palatia adeò penitus à fundamentis imis
 deleta, & Turcicis structuris postea referta, vt recogno-
 scere nequirem pristinum eorum situm, non tam facile
 coniecissem, quid demoliri potuissent ab vrbe capta,

quam quotidie, etsi ædificiis publicis ornare student, tamen horridior est, atque obscurior, interdiu, quàm olim noctu, in qua pernoctantium luminum claritudo, sicut Marcellinus ait, dierum solita imitari fulgor ædificiorum splendorem illustrabat. Nunc dici fulgor casarum obscuritatem detegens reddit obscuriorem. Vnde fit, ut si vel Constantinus, qui illam restituit, ornauit, vel alij, qui eam auxerunt, reuiuiscerent: antiquorum ædificiorum situm non agnoscerent. Quid ego externus, quem non antiquorum ædificiorum vestigia, non statuæ, non inscriptiones, non numismata, non habitatores studiosi antiquitatis me informarunt, qui alienissimi sunt ab omni antiquitate, sed potius inquirentem impedierunt, ut nihil metiri, nihil percunctari liberè ausus sim, non modò à Barbaris, sed ne à Græcis quidem, quibus nihil à literis alienius, nihil nomini Latino infestius, quod ut caninum mordent, dente canino detestantur, execrantur, neque offa vlla eos mitigare queas, sed multo succo vix, quos ut impleueris, nisi crebras inuitationes feceris, nisi Græco more exclamaueris te bibere, operam & vinum perdideris: neque tamen ab eis quicquam reportaueris, nisi leuia quædam, nisi morem bibendi, quem solum retinent ex moribus antiquorum Byzantium. Ad has incommoditates id accedit, quòd ex antiquis scriptoribus Græcis non adiuuari potes ad Constantinopolis cognitionem: non enim Dionysius Halicarnassæus, non Liuius, non Strabo, non Vitruuius, non Varro, non alij infiniti, ad cognoscendam nouam Romam sicut antiquam

quam mihi auxiliati sunt, non Blondus, non Fulgosius, non alij plerique mihi digitos ad fontes intenderunt, non ignotus scriptor patriæ Constantinopolitanæ quicquam me docere potuit: ille enim meras nugas habet, & duntaxat docet quis ædes sacras ædificauit, sed in quo loco sitæ fuerint, non docet, qui si reuiuisceret, earum positiones ignoraret: adeò omnia immutata sunt, vt non modò, quæ supra memoriam viuientium antiqua dicere possumus, sed etiam quæ sunt supra singulos cursus ætatis antiqua dici possunt. Sic enim quotidie vastantur, vt senex nesciat, quæ puer vidit, neque modò ædificia antiqua deleta, sed etiam locorum nomina, quæ illa tenebant, amissa sunt, aliæque barbara successerunt, & planè Scythica, inaudita. Sic enim hæc gens suam linguam amat, vt omnium locorum, quæ inuaserit, statim immutet nomina, aliæque imponat noua incognita, non pristinorum nominum interpretationem habentia, sed quiduis aliud potius significantia: nondum enim se rerum potiri putant, nisi nominum potiantur, sic enim Græca & Latina suspecta habent, vt timeant vel à nominibus ipsis. Quid igitur inuestigasti? exigua profectò vestigia cum ex hominum memoria tum ex scriptis authorum quidem tempore recentium, sed vsu antiquorum: quicquid enim est supra memoriam nostram, dicere antiquum possumus in recognitione locorum. Ex illis paucis velut ex vnguibus leonem, deprehendi quatuordecim regiones potius, quàm ex earum descriptionibus non propriis, sed communibus, & ambiguis, aut

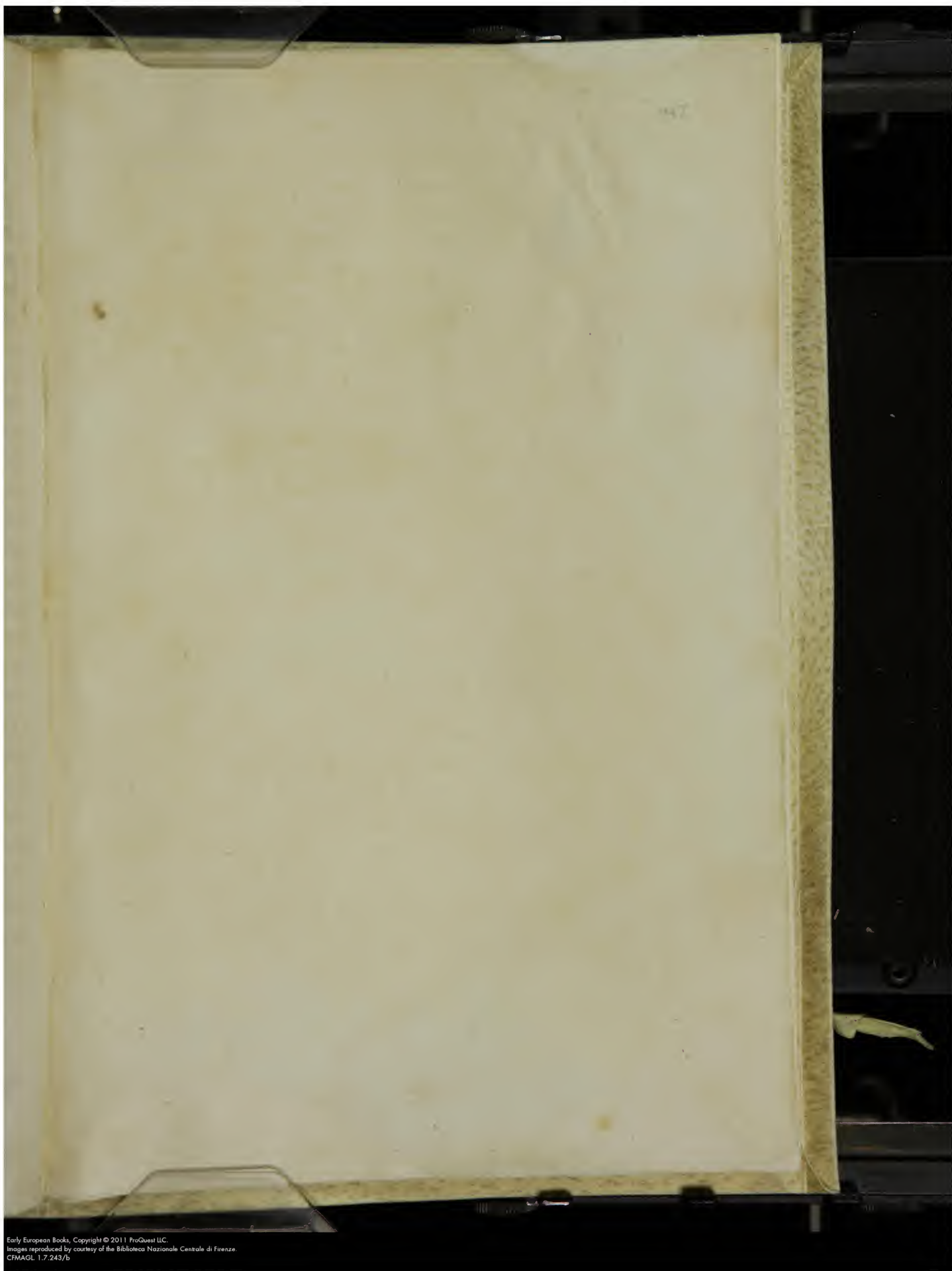
ex vestigiis ædificiorum, quæ illæ continebant, & memoria paulò post extinguetur, si Turci valebunt: itaque fiet, vt ne me quidem multò diligentiores postea vlla vestigia reperiant regionum vrbs, eiusque monumentorum, quibus si succurrere magis, quàm anteuertere conatus sum, & vendicare ab interitu proximè peritura, siquidem fortasse errauerim, excusandus sum, & mea mora Byzantina diuturnior, quàm voluissem, non accusanda, sed damnanda fortuna, in quam me coniecit Francisci Regis mors, cuius nutu in Græciam accesseram non diu vt desiderem Byzantij, sed vt conquirerem Codices Græcorum antiquos, vt non vnus Byzantij, sed multorum locorum situs describerem, vt iuuarem, si quid possem literas. A quo conatu depulsus, veritus sum redire priusquàm quippiam conatus essem, quamobrem venissem. Itaque meo tenui vestigali Asiam, Græciamque peragrarè conatus sum, vrbesque nobiles describere: quod addere volui, ne quis putet reditum meum retardatum, vel ab aliqua myro Byzantia, vel ab Asiaticis delitiis, quas omnes exopto his, qui maluerint meam fortunam calumniare, quàm probare studium, ad quod non utilitas, non existimatio, cum domi meliora, & illustriora præstare potuissem, in animi tranquillitate, & salutari corporis ratione, non Leonis Byzantij, non Pasiadis facetiæ me retinuerunt, sicut nec me retinuit pronuntiandi vehementia Byzantij Pythonis, quem Demosthenes etiam apud inferos horrere dicitur, non Barbarorum voces asperæ, truculentæ, quæ etiam non modò tardigradas beluas

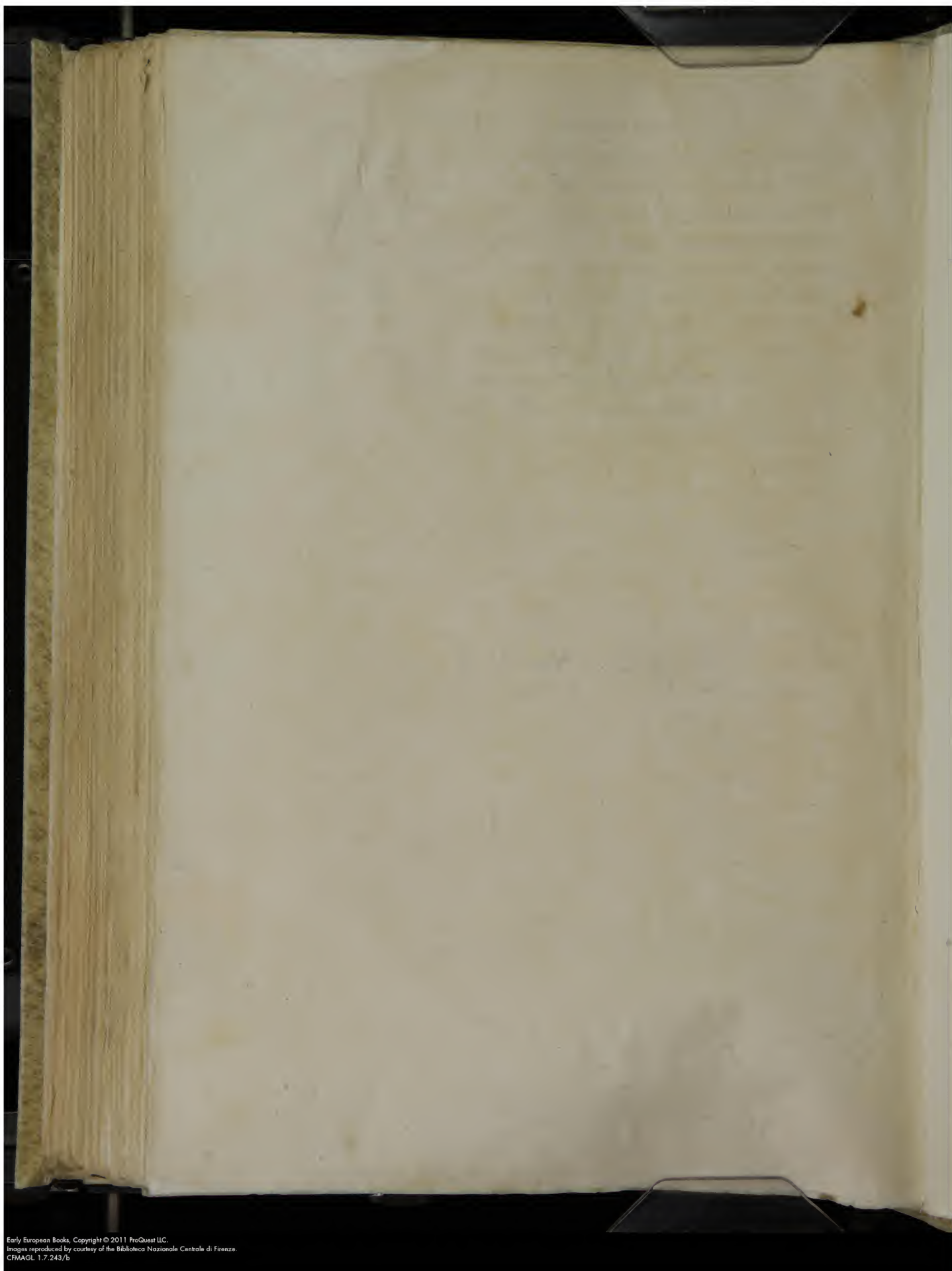
beluas concitare possent, sed etiam Byzantium ipsum
 Pythonem ad relinquendam patriam me extrudere
 potuerunt ad reditum celerem nescio, siue fato, quod
 me in hos errores ærumnolos meliora sentientem ra-
 puit, & scientem, & prudentem in omnia ferè pericu-
 la coniecit, siue constantiæ causa, siue rei honestas ad
 ea me impulit confirmata Platoniorum iudicio,
 tradentium nullum esse modum vestigandi
 veri, nisi inueneris, & quærendi defati-
 gationem turpem esse, cùm id
 quod quæritur sit pul-
 cherrimum.

F I N I S.

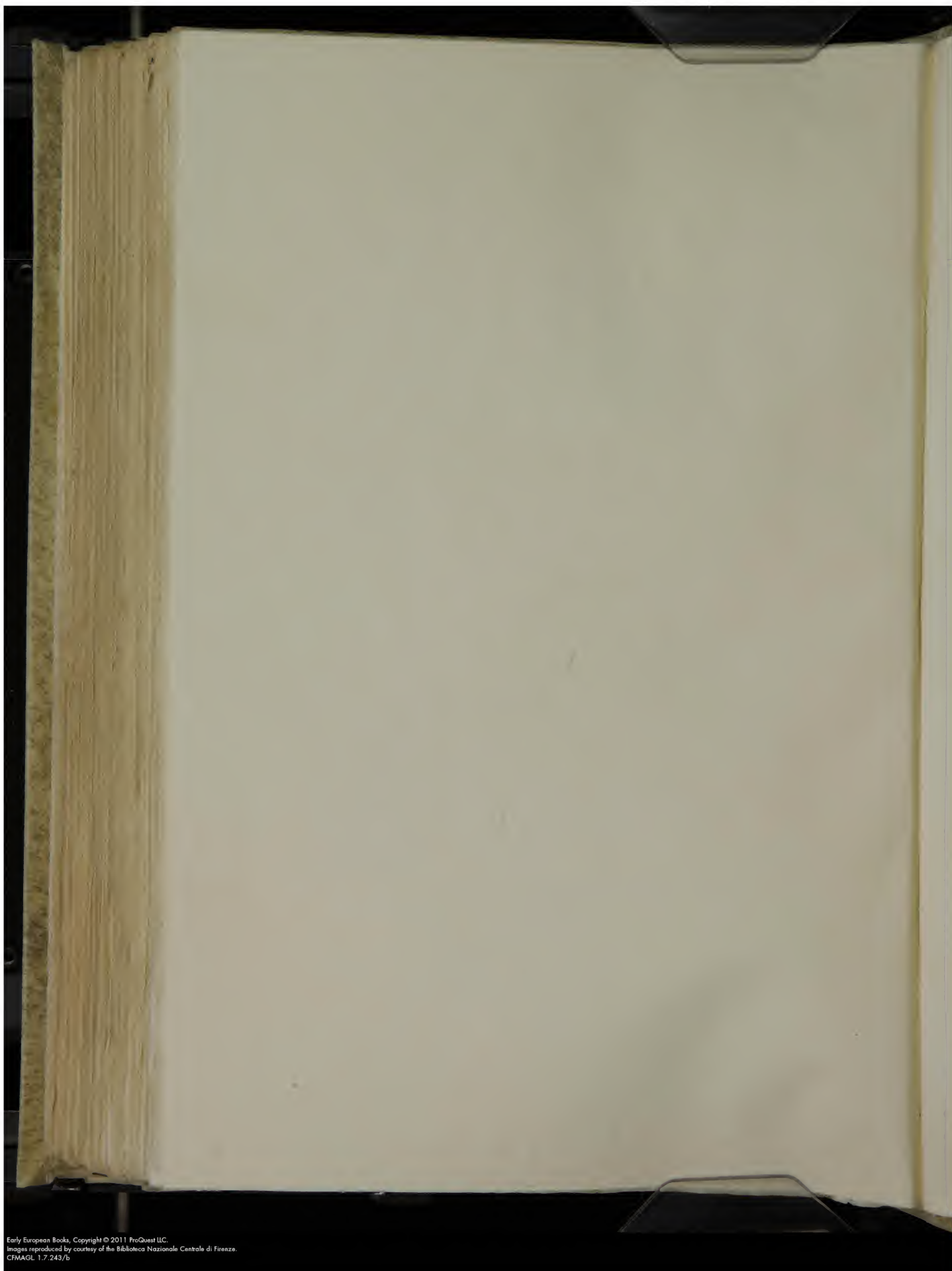
CONSTITUTIONAL LIB. 111
The Constitution of the United States
is a document of great importance
to the people of the United States.
It is the foundation of our government
and the source of our rights and
privileges. It is the law of the
land and the supreme law of the
United States. It is the basis of
our political system and the
source of our national identity.
It is the document that defines
the powers of the federal government
and the rights of the states and
the people. It is the document
that has shaped the history of the
United States and the world.
It is the document that we must
all understand and respect.

1.7.243















00566753

